ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.В.02.ДВ.03 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.02.ДВ.03.02 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Русский язык**

(год начала подготовки – 2022)

 Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов  |
| ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности  |
| ИПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о понятии «петербургский текст русской литературы».

**Задачи дисциплины:**

* + проследить историю создания «мифа о Петербурге» и «метафизики Петербурга» в русском национальном сознании; раскрытие особенностей становления и развития петербургского текста русской литературы;
* сформировать навыки использования современных методов филологических исследований и современную терминологию в собственной научно-исследовательской деятельности;
* применить знания в области изучения петербургского текста для повышения общей культуры всех участников образовательного процесса.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | 10/- | 2/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Проблема изучения города и городской культуры |
| 2 | Городской текст в городском фольклоре и русской литературе XIX-XX веков |
| 3 | Формирование петербургского текста в творчестве А.С. Пушкина |
| 4 | Петербургская тема у М.Ю. Лермонтова |
| 5 | «Петербургские повести» Н.В. Гоголя как этап окончательного формирования петербургского текста |
| 6 | Натуральная школа. «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник. Городская лирика Н.А. Некрасова |
| 7 | Петербургский хронотоп романов Ф.М. Достоевского. Связь «петербургских» романов Ф.М. Достоевского с «городской» лирикой Н.А. Некрасова |
| 8 | Опыт русской литературы в освоении темы Петербурга. Дальнейшие перспективы изучения петербургского текста в Серебряном веке  |
| 9 | Тема города в творчестве В.Я. Брюсова. Проблема взаимодействия творчества В.Я. Брюсова и Н.А. Некрасова как литературоведческая проблема |
| 10 | Циклы А. Блока «Город» и «Страшный мир» как образцы ПТРЛ в XX веке. Цикл «Пляски смерти» в составе цикла «Страшный мир»  |
| 11 | Городской текст в поэзии акмеистов. «Петербургский» и «царскосельский» тексты в творчестве А. Ахматовой. Оппозиция «Петербург – Ленинград» у О. Мандельштама |
| 12 | «Адище города» в раннем творчестве В. Маяковского |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Проблема изучения города и городской культуры | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Городской текст в городском фольклоре и русской литературе XIX-XX веков | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Формирование петербургского текста в творчестве А.С. Пушкина | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Петербургская тема у М.Ю. Лермонтова | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | «Петербургские повести» Н.В. Гоголя как этап окончательного формирования петербургского текста | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Натуральная школа. «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник. Городская лирика Н.А. Некрасова | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Петербургский хронотоп романов Ф.М. Достоевского. Связь «петербургских» романов Ф.М. Достоевского с «городской» лирикой Н.А. Некрасова | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия, обсуждение экскурсии в музей-квартиру Некрасова, показ материалов, собранных в музее: репортаж, фото, видеоматериалы.  |
| 8 | Опыт русской литературы в освоении темы Петербурга. Дальнейшие перспективы изучения петербургского текста в Серебряном веке  | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 9 | Тема города в творчестве В.Я. Брюсова. Проблема взаимодействия творчества В.Я. Брюсова и Н.А. Некрасова как литературоведческая проблема | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 10 | Циклы А. Блока «Город» и «Страшный мир» как образцы ПТРЛ в XX веке. Цикл «Пляски смерти» в составе цикла «Страшный мир»  | практическое занятие | выполнение практического задания | презентации, подготовленные обучающимися, показ аудио и видеоматериалов из музея А. Блока. |
| 11 | Городской текст в поэзии акмеистов. «Петербургский» и «царскосельский» тексты в творчестве А. Ахматовой. Оппозиция «Петербург – Ленинград» у О. Мандельштама | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 12 | «Адище города» в раннем творчестве В. Маяковского | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

Не предусмотрены учебным планом.

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1-12 | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического  | Топоров, В.Н. | М.: Директ-Медиа | 2007 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | Геопанорама русской культуры: провинция и ее локальные тексты  | сост. В.В. Абашев, А.Ф. Белоусов, Т.В. Цивьян | М.: Языки славянской культуры | 2004 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | Петербургский панегирик XVIII в. Миф — Идеология — Риторика  | Николози, Р. | М.: Языки славянской культуры | 2009 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4 | Все/всё о повестях Н. В. Гоголя: от слова к образу мира: монография  | Ищук-Фадеева, Н.И. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5 | Блистательный Санкт-Петербург  | Агнивцев, Н.Я. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 6 | Классическая традиция. Собрание трудов по истории русской литературы (Язык. Семиотика. Культура) | Пумпянский, Л.В. | М.: Языки русской культуры | 2000 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8.РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

 Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).