ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.06\_WEB-ДИЗАЙН**

Направление подготовки **54.04.01. -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен вырабатывать концепции по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2 Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен разработать художественно-технический проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3 Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3 Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание и развитие у студентов-дизайнеров теоретической базы, практических навыков и научного инструментария, необходимых для понимания, изучения и создания интернет контента, а также эффективного использования возможностей интернета в решении профессиональных практических задач; а также формировании у студентов-дизайнеров потребности к самостоятельной творческой деятельности, повышению уровня своей профессиональной и визуальной грамотности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о ценностной эволюции в истории Интернета и веб-дизайна, по технологическим вопросам создания интернет контента, синтеза веб-дизайна с другими видами искусства, или средствами зрительной коммуникации, об основах проектирования сайтов и технологии проектирования;

- формирование у студентов умений эффективно использовать интернет программирование, творчески и концептуально мыслить и работать, осознано синтезировать веб-дизайн с другими видами искусства и средствами зрительной коммуникации.

- формирование у студентов навыков критического мышления при использовании интернет контента, т.е. формирование у студентов нравственно-эстетического фильтра к негативному воздействию современной визуальной среды и развитие нравственной ответственности за результаты своего творчества.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 30 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 12 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/18 | -/1 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 42 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

\*Зачет проводится на последней паре

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/1 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 60 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в дисциплину «Интернет и веб-дизайн»Что такое веб-дизайн. Исторический экскурс. |
| 2 | Общие принципы веб-дизайнСтруктура сайта. Древовидная и развернутая. Разрешение экрана. Особенности дизайна для мобильных платформ. Пиктограммы.  |
| 3 | Проектирование интернет контентаСоставление плана проекта. Формулировка цели и описание проекта. Сбор и анализ информации о проекте. Разработка структуры и прототипа дизайна. Составление Технического задания. |
| 4 | Основы работы с HTML/HTML5/CSSБлоки в HTML. Теги. Основа страниц. Введение в CSS. Анимация в CSS. |
| 5 | Верстка веб-сайтаМодульная сетка. Образцы модульных сеток. Золотое сечение. Основные графические элементы. Юзабилити. Теория цвета. Основные и акцидентные шрифты. Верстка текста. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Введение в дисциплину «Интернет и веб-дизайн»Что такое веб-дизайн. Исторический экскурс. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Общие принципы веб-дизайнСтруктура сайта. Древовидная и развернутая. Разрешение экрана. Особенности дизайна для мобильных платформ. Пиктограммы.  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Проектирование интернет контентаСоставление плана проекта. Формулировка цели и описание проекта. Сбор и анализ информации о проекте. Разработка структуры и прототипа дизайна. Составление Технического задания. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Основы работы с HTML/HTML5/CSSБлоки в HTML. Теги. Основа страниц. Введение в CSS. Анимация в CSS. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Верстка веб-сайтаМодульная сетка. Образцы модульных сеток. Золотое сечение. Основные графические элементы. Юзабилити. Теория цвета. Основные и акцидентные шрифты. Верстка текста. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов:**

1. Подбор и анализ аналогов.
2. Классификация сайтов.
3. Принципы HTML/CSS программирования.
4. Композиция в веб-дизайне.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 2. Общие принципы веб-дизайн | Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 3 Проектирование интернет контента | Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 4. Основы работы с HTML/HTML5/CSS | Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 5. Верстка веб-сайта | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС(адрес в сети Интернет) |
|  | Интернет и Веб 2.0 | Диков, А.В. | Москва | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Веб-технологии HTML и CSS | Диков, А.В. | Москва | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Лекции по современным веб-технологиям | Кузнецова, Л.В. | Москва | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе | Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. | Ростов-на-Дону | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Система формирования знаний в среде Интернет | В.И. Аверченков, А.В. Заболеева-Зотова, Ю.М. Казаков и др. | Москва | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Основы интернет-технологий | Пархимович, М.Н. | Архангельск | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Локальные сети и интернет | Заика, А.А. | Москва | 2009 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы | Ахтямова, С.С. | Казань | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).