ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.04.01 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ (МОДУЛЬ): ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) ***«Преподавание философии и религиоведения»***

(год начала подготовки - 2022)

Санкт-Петербург

2022

**ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ИПК-1.1. Знает: содержание ключевых проблем философии и религиоведения применительно к задачам образования и воспитания.ИПК-1.2. Умеет: использовать основные положения и принципы философского и религиоведческого знания в педагогической деятельности.ИПК-1.3. Владеет: методами педагогической деятельности в вопросах философского и религиоведческого образования |
| ПК-2 | Способен проектировать и реализовывать учебные программы дисциплин (модулей) для образовательной организации разных уровней образования | ИПК-2.1 Знает: основы педагогического проектирования, структуру учебных и рабочих программ и требования к их проектированию и реализации; виды учебно-методического обеспечения современного процесса обученияИПК-2.2 Умеет:проектировать учебные программы дисциплин (модулей), в т.ч. элективных дисциплин; проектировать отдельные структурные компоненты учебной программы: формулировать цели и образовательные результаты освоения программ; производить отбор содержания, давать обоснование формам, методам, средствам обучения коммуникативной деятельности и выбору соответствующих технологий обучения на разных уровнях образования.ИПК-2.3 Владеет:методами и средствами создания программ дисциплин, элективных дисциплин и рабочих программ для образовательных организаций разных уровней образования |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является изучение соотношения искусства и религии в синхроническом и диахроническом аспектах; определение проблемы особенностей искусства и религии и оснований их взаимоотношений; рассмотрение феномена религиозного искусства.

Задачи дисциплины:

а) дать знания об основных проблемах в тематическом поле соотношения искусства и религии;

б) сформировать умения применять полученные знания для анализа процессов и результатов взаимодействия искусства и религии в историко-культурном процессе;

в) сформировать навыки философко-религиоведческой интерпретации данных археологии, этнографии, письменных свидетельств, священных текстов, произведений культового и светского искусства.

Дисциплина входит в состав модуля Религиоведение из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Преподавание философии и религиоведения».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **38** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 12 |  |
| Лабораторные работы / Практические занятия (\* в т.ч. зачет) | -/26 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **34** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | **72/2** |

\* - зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Изобразительная деятельность и мифология.  |
| 2 | Тема 2. Религия и искусство.  |
| 3 | Тема 3. Монотеистические религии и изображение  |
| 4 | Тема 4. Христианство и изображение  |
| 5 | Тема 5. Религиозное искусство |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Христианство и изображение | Практическое занятие | Выполнение практического задания | Студенты готовят наглядный материал по заданной теме |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов.**

1. Проблема искусства и религии в истории философии
2. Богословие: pro et contra изобразительного искусства
3. Орнамент как сакральный текст
4. Каллиграфия и религия
5. Слово и образ: искусство миниатюры
6. Слово и образ: настенные росписи
7. Особенности архитектуры разных религиозных традиций
8. Религия и музыка
9. Религия и художественная литература
10. Религия и кинематограф
11. Религия и театр
12. Церковное и светское искусство в католических странах
13. Проблема образа в эпоху Контрреформации.
14. Протестантизм и светское искусство
15. Проблематика искусства и религии на примере творчества отдельных художников

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ и наименование блока (раздела) дисциплины** | **Форма текущего контроля** |
| 1 | Тема 1 – Тема 5 | РефератРабота на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1 | Образ и культ. История образа до эпохи искусства | Бельтинг Х. | М.: Прогресс-Традиция | 2002 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=44329&sr=1) |
| 2 | Мировая культура и искусство: учебное пособие | Садохин А. П. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | [http://biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115026&sr=1)  |
| 3 | Искусство и религия: Современное исламское искусство народов России | Червонная С. М. | М.: Прогресс-Традиция | 2008 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45123&sr=1) |
| 4 | Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство : учебное пособие | Вишняков С.А. | М.: Флинта | 2012 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45123&sr=1) |
| 5 | Мировая художественная культура: учебное пособие | Садохин А. П. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45123&sr=1) |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).