ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.02 Частные методики спортивной педагогики (модуль):

**Б1.В.02.ДВ.07.02 СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Физическая культура**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения ПО дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-8 | Способен организовать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы | ИПК – 8.1 знает структуру и содержание общеобразовательных программ дополнительного образованияИПК – 8.2 умеет разрабатывать общеразвивающие программы дополнительного образования, определять их структуру и содержаниеИПК – 8.3 владеет навыками проведения занятий в рамках дополнительного образования детей школьного возраста |
| ПК-9 | Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ИПК – 9.1 знает структуру, содержание дополнительных общеобразовательных программИПК – 9.2 умеет использовать дополнительные общеобразовательные программы для организации досуговой деятельностиИПК – 9.3 владеет навыками организации досуговой деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Цель дисциплины: повышение у обучающихся функциональных возможностей организма, обогащение знаниями в области современного танца, двигательным опытом, развитие координации движений, быстроты и точности двигательных реакций, гибкости, видов и свойств внимания, двигательной памяти, чувства ритма, музыкального слуха, воспитание эстетических, нравственных и других личностных качеств, формирование правильной, красивой осанки.

Задачи дисциплины:

* научить согласовывать движения с музыкой.
* обучить технике танцевальных движений.
* обогатить двигательный опыт обучающихся.

Дисциплина «Современные танцы» является одной из составляющих модуля Частные методики спортивной педагогики и является дисциплиной по выбору обучающегося. Предшествующими для изучения учебной дисциплины являются: «Теория и методика физической культуры и спорта», «Анатомия и физиология человека», «Биомеханика и спортивная метрология», «Музыкально-ритмическое воспитание», «Гимнастика». После изучения дисциплины обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **34** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*)  | 30/- | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **38** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **-** |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **72/2** |

\* Зачет проводится на последнем занятии

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **14** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | 12/- | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **54** |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | **4** |
| контактная работа | 0,25 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **-** |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **72/2** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Современный танец как особый вид пластического хореографического языка. Виды современных танцев и их краткая характеристика |
| 2. | Современный танец «сити-джем» |
| 3. | Современный танец «рок-н-ролл» |
| 4. | Современный танец «хип-хоп» |
| 5. | Современный танец «брейк-данс» |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

**Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах | Практическая подготовка |
| форма проведения занятия | наименование видов занятий |
| 1. | Современный танец «сити-джем» | Практическое занятие | Обучение танцу с использованием музыкального сопровождения | - |
| 2. | Современный танец «рок-н-ролл» | Практическое занятие | Обучение танцу с использованием музыкального сопровождения | - |
| 3. | Современный танец «хип-хоп» | Практическое занятие | Обучение танцу с использованием музыкального сопровождения | - |
| 4. | Современный танец «брейк-данс» | Практическое занятие | Обучение танцу с использованием музыкального сопровождения | - |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов**

1. Современный танец как особый вид пластического хореографического языка.
2. Виды современных танцев и их краткая характеристика

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1. | 2 | Составление и выполнение танца на 64 счета |
| 2. | 3 | Составление и выполнение танца на 64 счета |
| 3. | 4 | Составление и выполнение танца на 64 счета |
| 4. | 5 | Составление и выполнение танца на 64 счета |
| 5 | 1 | Тестирование  |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания |  ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Гимнастика: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений | Под редакцией М.Л.Журавина, Н.К.Меньшикова | Издательский центр «Академия» | 2001 | + |  |
| 2. | Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика | Ротерс Т.Т. | М.: Просвещение | 1989 | + |  |
| 3. | Начальная подготовка в спортивных танцах | Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова | Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта,  | 2010 |  | <https://biblioclub.ru> |
| 4. | Теория и методика акробатического рок-н-ролла | В. С. Терехин, Е. Н. Медведева, Е. С. Крючек, М. Ю. Баранов | Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – 2-е изд.,испр. и доп. – Москва : Спорт | 2015 |  | <https://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт федерации фитнес-аэробики России – Режим доступа: <http://www.fitness-aerobics.ru/>
2. Официальный сайт Международной олимпийской академии – Режим доступа: <http://www.ioa.org.gr>
3. Архив журнала «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка» - Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
4. Архив журнала «Теория и практика физической культуры» - Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
5. Официальный сайт Олимпийского комитета России – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>
6. Издательство «Теория и практика физической культуры». – Режим доступа: <http://www.teoriya.ru/>
7. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
8. Центральная отраслевая библиотека РГУФК СиТ. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru>
9. Библиотека ВГПУ. – Режим доступа: <http://lib.vspu.ac.ru>
10. Электронная полнотекстовая научная библиотека. – Режим доступа: <http://ihtik.lib.ru>
11. Библиотека РГУФК – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru>
12. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

**9.Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В ходе осуществления образовательного процесса используются средства телекоммуникационного общения преподавателя и обучающихся.

**9.1 Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины используются следующие программные средства:

* Microsoft Word;
* Microsoft Excel.

**9.2 Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Информационно-справочные системы не используются

**10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения занятий по дисциплине:

- учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мультимедийным оборудованием (ПК в комплекте: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор), экраном настенным, доской (маркерной) и специализированной мебелью (учебные столы и стулья, стол и стул преподавателя). Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерной программе дисциплины, рабочей программе учебной дисциплины;

- танцевальный зал, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Танцевальный зал оборудован для занятий танцевальными дисциплинами, аэробикой и др. Оборудован зеркалами, аудио аппаратурой, хореографическим станком, комплектами скакалок, обручей, гимнастическими ковриками, гимнастическими скамейки, шведскими стенки.

Для самостоятельной работы используются аудитории, укомплектованные мебелью для обучающихся и техническими средствами с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду вуза.