ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.О.06 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) **Перевод и переводоведение**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях | **ИОПК-1.1** Знает основные особенности фонетической, лексической, грамматической подсистем английского языка; базовые понятия, описывающие единицы сегментного и супрасегментного уровня; основные положения теории лексикологии английского языка; базовые структурные единицы английского языка, их свойства, закономерности их функционирования. |
| **ИОПК-1.2** Умеет раскрывать системный характер звукового строя языка; анализировать и сопоставлять различные подходы к изучению отдельных фонетических, лексических, грамматических явлений, выдвинутые представителями ведущих зарубежных и отечественных лингвистических школ и направлений. |
| **ИОПК-1.3** Владеет современной научной парадигмой лингвистических знаний; методологическими приемами анализа лингвистических единиц всех языковых уровней. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** познакомить обучающихся с основными положениями теории английского языка для более глубокого понимания закономерностей его развития и функционирования на современном этапе.

**Задачи дисциплины:** формирование

**а) знаний** об основных положениях теории английского языка (фонетики, лексикологии, стилистики, грамматики, лингводидактики), о понятийном аппарате, предмете, объекте и методах исследования, а также об основных терминах и ключевых этапах развития;

**б) умений** соотносить теоретические положения с конкретными языковыми явлениями, распознавать и интерпретировать различные лингвистические явления, работать с научными текстами (реферирование, конспектирование, анализ) и справочной литературой, самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы;

**в) навыков** использования основных методов лингвистического анализа; корректного научного поиска информации с использованием современных информационных технологий.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 144 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 72 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/72 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 108 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 108 | |
| контактная работа | 7.05 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 100.95 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 360/10 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| Раздел 1. Теоретическая фонетика | | |
| 1 | Введение в теоретическую фонетику. |
| 2 | Функциональный аспект изучения звуков речи. |
| 3 | Уровень супрасегментных единиц. |
| 4 | Фоностилистика. |
| 5 | Произносительный стандарт, его территориальная и региональная дифференциация. |
| Раздел 2. Лексикология | | |
| 6 | Введение в лексикологию. |
| 7 | Лингвистическая семантика. |
| 8 | Генетический состав и пути пополнения английского вокабуляра. |
| 9 | Фразеология. |
| 10 | Лексикография английского языка. |
| 11 | Морфологическая структура английского слова и словообразование |
| 12 | Этимологическая характеристика словарного состава английского языка |
| 13 | Фразеология английского языка |
| 14 | Английская лексикография |
| Раздел 3. Стилистика | |
| 15 | Предмет и задачи стилистики. |
| 16 | Уровни стилистического анализа. |
| 17 | Текст как предмет изучения стилистики. |
| 18 | Способы анализа художественного текста. |
| 19 | Теория образов, теория интертекстуальности, теория дискурса. |
| 20 | Выразительные средства и стилистические приемы в языке |
| 21 | Фонетическая стилистика. |
| 22 | Морфологическая стилистика. |
| 23 | Лексическая стилистика. |
| 24 | Синтаксическая стилистика. |
| 25 | Семасиологическая стилистика. |
| 26 | Классификация функциональных стилей и подъязыков. |
| Раздел 4. Теоретическая грамматика | |
| 27 | Введение в теоретическую грамматику. |
| 28 | Морфология. |
| 29 | Синтаксис. |
| 30 | Когнитивная грамматика. |
| 31 | Дексис и дейктики |
| Раздел 5. Основы теории коммуникации | |
| 32 | Методологические основы теории коммуникации. |
| 33 | Типология коммуникации. |
| 34 | Модели коммуникативной деятельности. |
| 35 | Семиотические основы коммуникативной деятельности. |
| 36 | Сферы коммуникационной деятельности (профессионально-ориентированная коммуникация). |
| 37 | Методы коммуникативных исследований. |
| 38 | Схемы коммуникативного анализа. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ:**

1. Концептуальные метафоры в поэзии Билли Коллинза
2. Функционирование стилистического приема аллюзия в произведениях Стивена Кинга
3. Стилистика заголовков англоязычных научно-популярных статей
4. Актуализация политкорректности в современном англоязычном политическом дискурсе
5. Стилистический прием аллюзия в тексте романа К.С. Льюиса «Хроники Нарнии»
6. Лексико-стилистическая характеристика туристического рекламного дискурса
7. Структурные и семантические особенности блюзовой песни
8. Звукоподражание в романе R.Dahl «Charle and the chocolate factory»
9. Лингвокультурные особенности английских и русских фразеологизмов на тему «Обучение»
10. Тенденции неологизации в англоязычных чат-коммуникациях
11. Функционирование фразеологических единиц в сериале «DowntonAbbey»
12. Использование преувеличения в англоязычном рекламном дискурсе
13. Поэтикостилистический эффект сравнительных конструкций в сонетах У.Х. Одена
14. Гастрономические метафоры в традиционной английской кухне
15. Функции хэштега в англоязычной электронной коммуниации
16. Источники заимствований иностранной лексики в современном английском языке
17. Лингвистические особенности субтитрования кинофильмов
18. Средства выражения коммуникативной интенции в англоязычных аннотациях книг
19. Лингвистические особенности англоязычного рекламного слогана
20. Реалии британской системы образования в романе Стивена Фрая «Moabismywashpot»
21. Лексико-стилистическая характеристика текстов рекламы товаров и услуг для здоровья
22. Лингвостилистические особенности политической публичной речи Дональда Трампа
23. Фонетические стилистические средства в англоязычной поэзии (на основе произведения Э.По «Колокола»)
24. Продуктивность основных конверсионных моделей в англоязычных средствах массовой информации
25. Стилистические средства создания образов отрицательного героя в романе Р.Даля «Charlieandthechocolatefactory»
26. Функционирование флористической метафоры в текстах рекламы косметической продукции (диахронический аспект)
27. Семантический анализ иностранных слов в современном русском языке
28. Стилистические средства создания комического эффекта в романе «R.Dahl «Matilda»
29. Стилистический прием аллюзии в тексте эссе «Beowulf: themonstersandthecritics»
30. Языковая коннотация на примере глаголов с семантикой движения в романе R.Dahl «TheWitches»

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах | | Практическая подготовка |
| Форма проведения занятия | Наименование видов занятий |
| Раздел 1. Теоретическая фонетика | | | | |
| 1. | Тема 1. Введение в теоретическую фонетику | практическое занятие | работа с раздаточным материалом, таблицами, рисунками, работа в группах, выполнение практических заданий | - |
| 2. | Тема 2. Функциональный аспект изучения звуков речи. | лекционное занятие | дискуссия по теме | - |
| практическое занятие | работа с раздаточным материалом, таблицами, работа в группах, решение ситуативных задач | - |
| 3. | Тема 3. Уровень супрасегментных единиц | лекционное занятие | дискуссия по теме | - |
| практическое занятие | работа с раздаточным материалом, таблицами, работа в группах, выполнение практических заданий | - |
| 4. | Тема 4. Фоностилистика. | лекционное занятие | дискуссия по теме | - |
| практическое занятие | работа с раздаточным материалом, таблицами, работа в группах, решение ситуативных задач | - |
| 5. | Тема 5. Произносительный стандарт, его территориальная и региональная дифференциация. | практическое занятие | подготовка сообщений по предложенным темам, дискуссия | - |
| Раздел 2. Лексикология | | | | |
| 6. | Тема 1. Введение в лексикологию английского языка | дискуссия по теме | лекция | - |
| решение лингвистических задач | практическое занятие | - |
| 7. | Тема 2. Слово как основная единица языка. | дискуссия по теме | лекция | - |
| проблемное обучение; проектная деятельность | практическое занятие | - |
| 8. | Тема 3. Значение слова. Изменения значения слова | дискуссия по теме | лекция | - |
| выполнение практических заданий, решение лингвистических задач | практическое занятие | - |
| 9. | Тема 4. Полисемия и омонимия в английском языке | дискуссия по теме | лекция | - |
| выполнение практических заданий, обсуждение дискуссионных вопросов | практическое занятие | - |
| 10. | Тема 5. Синонимия и антонимия в английском языке | дискуссия по теме | лекция | - |
| работа в мини-группах; подготовка сообщений | практическое занятие | - |
| 11. | Тема 6. Морфологическая структура английского слова и словообразование | дискуссия по теме | лекция |  |
| решение лингвистических задач; работа в мини группах | практическое занятие |  |
| 12. | Тема 7. Этимологическая характеристика словарного состава английского языка | дискуссия по теме | лекция |  |
| доклады-презентации | практическое занятие |  |
| 13. | Тема 8. Фразеология английского языка | дискуссия по теме | лекция |  |
| выполнение практических заданий, обсуждение дискуссионных вопросов | практическое занятие |  |
| 14. | Тема 9. Английская лексикография | дискуссия по теме | лекция |  |
| выполнение практических заданий, обсуждение дискуссионных вопросов | практическое занятие |  |
| Раздел 3.Стилистика | | | | |
| 15. | Тема 1. Предмет и задачи стилистики | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации), кейс-метод | Лабораторное занятие | - |
| 16. | Тема 2. Уровни стилистического анализа. | Лекция | Дискуссия | - |
| 17. | Тема 3. Текст как предмет изучения стилистики. | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации),  кейс-метод | Лабораторное занятие | - |
| 18. | Тема 4. Способы анализа художественного текста. Контекст. | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации), презентация, проект | Лабораторное занятие | - |
| 19. | Тема 5. Теория образов, теория интертекстуальности, теория дискурса. | Дискуссия | Лекция | - |
| Работа в малых группах (решение ситуативных проблем) | Лабораторное занятие | - |
| 20. | Тема 6. Выразительные средства и стилистические приемы в языке. | Выполнение практического задания; проблемное обучение (создание проблемной ситуации), работа в малых группах | Лабораторное  занятие | - |
| 21. | Тема 7. Фонетическая стилистика. | Дискуссия | Лекция | - |
| Выполнение практическое задания проблемное обучение (создание проблемной ситуации), работа в малых группах | Лабораторное занятие | - |
| 22. | Тема 8. Морфологическая стилистика. | Дискуссия | Лекция | - |
| работа в малых группах в формате научной студенческой конференции | Лабораторное занятие | - |
| 23. | Тема 9. Лексическая стилистика. | Дискуссия | Лекция | - |
| Выполнение практического задания проблемное обучение (создание проблемной ситуации) | Лабораторное занятие | - |
| 24. | Тема 10. Синтаксическая стилистика. | Дискуссия | Лекция | - |
| Презентация с использованием раздаточного материала (таблиц, рисунков) | Лабораторное занятие | - |
| 25. | Тема 11. Семасиологическая стилистика | Дискуссия | Лекция | - |
| Сообщения с использованием презентации | Лабораторное занятие | - |
| 26. | Тема 12. Классификация функциональных стилей и подъязыков. | Дискуссия | Лекция | - |
| Работа в малых группах в формате стендовых докладов | Лабораторное занятие | - |
| Раздел 4. Теоретическая грамматика | | | | |
| 27. | Тема 1. Введение в теоретическуюграмматику | Дискуссия | Лекция | - |
| Сообщения с использованием презентации;  решение проблемных задач;  метод проекта (продукт – презентация);  проведение круглого стола. | Лабораторное занятие | - |
| 28. | Тема 2. Морфология | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации); метод проекта (продукт – презентация);  проведение круглого стола. | Лабораторное занятие | - |
| 29. | Тема 3. Синтаксис | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации);  метод проекта (продукт – презентация); | Лабораторное занятие | - |
| 30. | Тема 4. Когнитивная грамматика | Дискуссия | Лекция | - |
| Презентация с использованием раздаточного материала (таблиц, рисунков),  работа в группах,  решение ситуативных задач | Лабораторное занятие | - |
| 31. | Тема 5. Дейксис и дектики | Дискуссия | Лекция | - |
| Работа в мини-группах в формате стендовых докладов | Лабораторное занятие | - |
| Раздел 5.Основы теории коммуникации | | | | |
| 32. | Тема 1. Методологические основы теории коммуникации | Презентация, решение ситуативных задач. | Лабораторное занятие | - |
| 33. | Тема 2. Типология коммуникации | Дискуссия. | Лекция | - |
| Презентация,  проблемное обучение (создание проблемной ситуации) | Лабораторное  занятие | - |
| 34. | Тема 3. Модели коммуникативной деятельности | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации); метод проекта (продукт – презентация);  проведение круглого стола. | Лабораторное  занятие | - |
| 35. | Тема 4. Семиотические основы коммуникативной деятельности | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации); метод проекта (продукт – презентация);  проведение круглого стола. | Лабораторное  занятие | - |
| 36. | Тема 5. Сферы коммуникационной деятельности (профессионально-ориентированная коммуникация) | Дискуссия | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации); метод проекта (продукт – презентация); | Лабораторное  занятие | - |
| 37. | Тема 6. Методы коммуникативных исследований | Презентация | Лекция | - |
| Проблемное обучение (создание проблемной ситуации); | Лабораторное  занятие | - |
| 38. | Темы 7. Схемы коммуникативного анализа | Проблемное обучение (создание проблемной ситуации) | Лабораторное  занятие | - |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1 Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося:**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов:**

**Раздел 1.Теоретическая фонетика**

1. История изучения звуковой стороны языка (древний Китай, Индия, греко-латинский мир)
2. Звучащая речь в грамматическом учении арабов
3. Исследования звуковой стороны языка в работах М.В. Ломоносова
4. Фонетические открытия И.А. Бодуэна де Куртенэ и исследования представителей Казанской школы
5. ЛФШ (Л.В. Щерба и др.) и МФШ (Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский и др.)
6. Артикуляторные методы исследования звуков речи:

- рентгенография (статическая, кинорентгенография)

- фото-, кинофотографирование

- палатографирование (искусственное небо, динамическое палатографирование), лингвографирование, одонтографирование

1. Спектральный и осциллографический анализ речи
2. Использование кимографа для изучения звуков речи
3. Интонограф
4. Современные компьютеризированные способы исследования звуков речи (Speech Analizer, Praat, Gold Wave и др.)
5. Received Pronunciation и его особенности
6. Южные диалекты Великобритании
7. Группа северных диалектов
8. Особенности центральных диалектов
9. Шотландский вариант английского языка
10. Особенности фонетической системы ирландского варианта английского языка
11. Отличительные черты фонетической системы WelshEnglish
12. Американский вариант английского языка (фонетическая система)
13. Американский вариант английского языка (интонация)
14. Английский язык в Канаде
15. Особенности австралийского варианта английского языка
16. Английский язык в разных частях света
17. Слоговые языки (особенности фонетической системы)
18. Отражение социальной дифференциации общества в фонетической системе английского языка
19. Ритмическая организация английской прозы (сказки)
20. Тембр как специфическая характеристика интонационного оформления высказывания
21. Паузы как значимый компонент просодической системы английского языка
22. Фонетические стилистические средства в английской поэзии
23. Экспериментальная фонетика

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| Раздел 1. Фонетика | | |
| 1 | Темы 1-5 | Устный опрос, выполнение тестового задания, защита реферата. |
| Раздел 2.Лексикология | | |
| 1 | Темы 1-5 | Беседа по вопросам, выполнение тестового задания. |
| Раздел 3. Стилистика | | |
| 1 | Темы 1-12 | Беседа по вопросам, выполнение тестового задания. |
| Раздел 4.Теоретическая грамматика | | |
| 1 | Темы 1-5 | Беседа по вопросам, выполнение тестового задания. |
| Раздел 5.Основы теории коммуникации | | |
| 1 | Темы 1-7 | Беседа по вопросам, выполнение тестового задания. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**Раздел 1. Теоретическая фонетика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Теоретическая фонетика английского языка | Евстифеева М. В. | М.: Флинта | 2012 |  | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Теоретическая фонетика | Костеневич Е. В. [и др.] | Архангельск: САФУ | 2014 |  | http://biblioclub.ru/ |
| 3. | Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. | Бурая Е.А. [и др.] | М.: Академия | 2008 | + |  |

**Раздел 2. Лексикология**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | [Lexicology: A Current Guide = Лексикология английского языка: учебное пособие](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83079&sr=1) | Бабич Г. Н. | М.: Флинта | 2016 |  | http://biblioclub.ru/ |
| 2. | Лексикология современного английского языка: лекции и семинары. Modern English Lexicology.Theory and Practice | Дубенец Э.М. | М.: «Глосса-Пресс» | 2004 | + |  |
| 3. | Практический курс английской лексикологии. A Practical Course in English Lexicology : учебное пособие для студентов лингв. вузов и фак. ин.яз. / И.В. Зыкова. - 2-ое издание, исправленное. | Зыкова И.В. | М.: Издательский центр «Академия» | 2006 | + |  |
| 4. | Лексикология английского языка | Морозова Н.Н. | Москва: Прометей | 2013 |  | http://biblioclub.ru/ |
| 5. | Лексикология английского языка: практикум | Катермина В.В. | Москва:  ФЛИНТА | 2010 | + |  |
| 6. | English Lexicology. Лексикология английского языка: учебное пособие для студентов – 3-е изд. (на англ. яз.) | Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. | М.: Дрофа | 2001 | + |  |
| 7. | Лексикология современного английского языка | Арнольд И.В. | М.: ФЛИНТА | 2012 |  | http://biblioclub.ru/ |

**Раздел 3. Стилистика**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Стилистика. Современный английский язык : Учебник для вузов | Арнольд И.В. | М.: Флинта : Наука | 2005 | + |  |
| 2. | Коммуникативная стилистика текста : словарь-тезаурус | Болотнова  Н.С. | М.: Флинта | 2016 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 3. | Стилистика: учебное пособие | Обидина Н. В. | М.: Прометей, | 2011 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 4. | Стилистика текста : Теоретический курс: учебник | Брандес М. П. | М.: Прогресс-Традиция, | 2004 |  | [http://biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=45095&sr=1) |
| 5. | Новое в зарубежной лингвистике. Вып.9. Лингвостилистика, Ч. 9 | сост. Гальперин И.Р. | М.: Прогресс, | 1980 |  | [http://biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=40172&sr=1) |
| 6. | Стилистика текста : от теории композиции – к декодированию: учебное пособие.-  3-е изд., стереотип. | Кайда Л.Г. | М.: Флинта | 2011 |  | [http://biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=136370&sr=1) |

**Раздел 4. Теоретическая грамматика**

| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Теоретическая грамматика современного английского языка [Электронный ресурс]: уч. пос. | Викулова Е.А. | Екатеринбург :Изд.Уральского ун-та | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 2. | Теоретическая грамматика современного английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие | Левицкий Ю.А. | М.: Директ-Медиа | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 3. | Основы теории первого иностранного языка: теоретическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие | Моисеева И. | Оренбург : ОГУ | 2012 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 4. | Теоретическая грамматика английского языка[Электронный ресурс]: электронный сборник заданий | Рябова М.Ю. | Кемерово: Кем. гос. ун-т | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 5. | Современный английский язык. Морфология и синтаксис: Modern English: Morphology  and Syntax: учеб. пособ. | Александрова О.В. | М.: Академия | 2007 | + |  |
| 6. | Theoretical English Grammar | Blokh М.Y. | М.: «Высшая школа» | 2004 | + |  |
| 7. | Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учебное пособие. | Гуревич В.В. | М.: Флинта; Наука | 2004 | + |  |
| 8. | Грамматика английского языка: Морфология и синтаксис | Кобрина Н.А. и др. | СПб: «Союз» | 2006 | + |  |
| 9. | Английская грамматика: предложение и слово [Электронный ресурс] | Ковалёва Л.М. | Изд-во Иркутского гос. лингв. университета | 2008 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 10. | Теоретическая грамматика английского языка | Худяков А.А. | М.: «Академия» | 2005 | + |  |
| 11. | Практикум по теоретической грамматике английского языка | Червякова Л.Д. | М.: Изд-во РУДН | 2000 | + |  |

**Раздел 5. Основы теории коммуникации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник | [Шарков Ф. И.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=8360) | Москва: [Дашков и Ко](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=395) | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 2. | **Теория коммуникации** : учебник для бакалавров: [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] -2-е изд., перераб. и доп. | [Коноваленко](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=9147) М.Ю. | Москва : Юрайт | 2014 | + |  |
| 3. | Филология и коммуниктивные науки | под. общ. ред. А.А. Чувакина | Москва: Флинта : Наука | 2015 | + |  |
| 4. | Теория коммуникации (прагматический аспект): учебное пособие | [Каменева В. А.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80779) | Кемерово: [Кемеровский государственный университет](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15522) | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 5. | Коммуникация. Стиль. Интеркультура : прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие | [Куликова Л. В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=78781) | Красноярск: [Сибирский федеральный университет](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15885) | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/> |
| 6. | Информационные и коммуникационные технологии в лингвистике | Сысоев П.В. | Москва:  Книжный Дом «ЛИБРОКОМ» | 2013 | + |  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <https://www.internationalphoneticassociation.org/>

2. <https://www.internationalphoneticassociation.org/content/phonetics-speech-and-hearing>

3. <http://phonetics.spbu.ru/sites/default/files/res/phonstad/01-1.html>

1. <http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html>
2. <http://www.phon.ucl.ac.uk/>
3. <http://www.ucl.ac.uk/>
4. [www.yourdictionary.com](http://www.yourdictionary.com)
5. [www.wordfocus.com](http://www.wordfocus.com)
6. <http://www.ruf.rice.edu>
7. <http://www.lancaster.ac.uk/fass/projects/stylistics/>
8. <http://www.urbandictionary.com/>
9. <http://www.alphadictionary.com/directory/Specialty_Dictionaries/Slang/>
10. <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-grammar>
11. <https://www.ef.com/english-resources/english-grammar/>
12. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
13. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
14. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
15. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
16. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса:**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).