ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (модуль):**

##### Б1.В.03.ДВ.02.01 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Иностранный язык (немецкий язык)**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК 7.1 Знать: формы и методы организации культурно-просветительской деятельности.ИПК 7.2 Уметь: анализировать возможности образовательной среды для организации культурно-просветительской работы; взаимодействовать с участниками культурно-просветительскойдеятельности.ИПК 7.3 Владеть: навыком разработки и организации культурно-просветительской деятельности. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

 Цель дисциплины: научиться организовывать культурно-просветительскую деятельность с воспитанниками и их родителямив практике обучения иностранному языку.

 Задачи дисциплины:

* сформировать у учащихся знания о просветительстве, в том числе истории просветительской деятельности в России, других странах, странах изучаемого языка;
* объяснить сущность культурно-просветительской деятельности педагога;
* объяснить основания и принципы выбора форм и приемов просветительской деятельности;
* продемонстрировать практические возможности разных форм просветительской деятельности;
* дать представление об основах просветительской деятельности с родителями;
* обосновать значимость культурно-просветительской деятельности педагога с его воспитанниками;
* развить общий и педагогический уровень культуры и культуру общения бакалавра гуманитарного направления подготовки.

 Для успешного освоения дисциплины учащиеся должны владеть базовым понятийным аппаратом в области педагогики, навыками самостоятельной работы с учебно-методической литературой, поиска, анализа и систематизации тематической информации, минимальной культурой профессионального общения.

 Данная дисциплина предшествует изучению дисциплины модуля «Мировоззренческий» Б1.О.01 (Правовые основы образовательной деятельности), дисциплинам модуля «Методический» Б1.О.05 (Методика обучения и воспитания (иностранный язык), Педагогическая диагностика в образовательном процессе), дисциплине модуля «Предметно-содержательный» Б1.О.06 (Литература, история и культура англоязычных стран) и прохождению производственных практик: технологической (проектно-технологической), научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 28 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 14 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/14 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачёт):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

 При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

 **4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

Блок № 1. Теоретические основы культурно-пpосветительской работы с воспитанниками и их родителями

Блок № 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога.

Блок № 3. Формы культурно – просветительской деятельности с родителями.

Блок № 4. Формы культурно – просветительской деятельности с воспитанниками.

Блок № 5. Ресурсы города для культурно-просветительской деятельности.

Блок № 6. Прецедентные феномены как культурные коды и источники знаний.

 **4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

 Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

 **4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка** |
| **Наименование видов занятий** | **Форма проведения занятия** |
| 1. | Блок № 1.  Теоретические основы культурно-пpосветительской работы с воспитанниками и их родителям.Развитие просветительства в России.Культурно-просветительская деятельность педагога | практическое занятие | Сообщение-презентация | Подготовка сообщения-презентации |
| 2. | Блок № 2. Методические основы организации культурно-просветительской работы педагога.Законодательная регламентация культурно-просветительской работы педагога.Информационно-просветительские технологии и интерактивные формы | лекция | Лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Блок № 3.  Формы культурно – просветительской деятельности с родителями | лекция | Эвристическая беседа |  |
| практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Блок № 4.  Формы культурно – просветительской деятельности с воспитанниками | лекция | Эвристическая беседа |  |
| практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Блок № 5. Ресурсы города для культурно-просветительской деятельности | лекция | Лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | Культурно-просветительский проект | Подготовка культурно-просветительского проекта |
| 6. | Блок № 6. Прецедентные феномены как культурные коды и источники знаний. | лекция | Лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | Сообщение-презентация | Подготовка сообщения-презентации |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

 **5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

 Темы для творческой самостоятельной работы формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

 **5.2. Темы для сообщений-презентаций**

1. Культурно-просветительский проект

2. Педагогические взгляды просветителей.

3. Изучение и обобщение передового культурно-просветительского опыта.

4. Формы культурно – просветительской деятельности (1 подробно).

5. Развитие просветительства в России.

6. Формы культурно – просветительской деятельности (1 подробно).

7. Литература как источник просвещения.

8. Прецедентные феномены в художественных текстах как источник просвещения.

9. Прецедентные феномены как культурные коды и источники знаний.

10. Фольклор стран изучаемого языка как источник мудрости и знаний.

11. Ресурсы города для культурно-просветительской деятельности.

12. Ресурсы Санкт-Петербурга для культурно-просветительской деятельности.

13. Ресурсы пригородов Санкт-Петербурга для культурно-просветительской деятельности.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Блок № 1-6 | Проверка конспектов по содержанию курса |
| 2 | Блок № 1, 6 | Сообщение-презентация |
| 3 | Блок № 2-4 | Практическое задание |
| 4 | Блок № 5 | Культурно-просветительский проект |
| 5 | Блок № 6 | Анализ статьи педагогической тематики |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Социальная педагогика: социальное воспитание: учебник для студентов средних и высших учебных заведений | Мардахаев, Л.В. | Москва Российский государственный социальный университет | 2019 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496697>  |
| 2. | Основы родительской педагогики : учебно-методическое пособие  | Маленкова, Л.И. | Москва ; Берлин : Директ-Медиа | 2020 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574363>  |
| 3. | Английское Просвещение: общественно-политическая и педагогическая мысль  | Лабутина, Т.Л. Д.В. Ильин  | Санкт-Петербург : Алетейя | 2012 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110100> |
| 4. | Практическая психология воспитательной деятельности в высшем учебном заведении: учебное пособие для магистрантов  | Мандель, Б.Р.  | Москва; Берлин: Директ-Медиа  | 2019 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434628>  |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
	* + 1. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
			2. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
			3. ЮНЕСКО. Сайт по вопросам образования, науки и культуры. – Режим доступа: <https://en.unesco.org/>
			4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
			5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
			6. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>
			7. Образовательный портал About Education. – Режим доступа: <http://www.about.com/education/>
			8. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: <http://global.britannica.com/>
			9. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/>
			10. Онлайн-глоссарий по педагогике. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/
			11. School Education Gateway. Онлайн платформа для школьного образования. - Режим доступа: <https://www.schooleducationgateway.eu/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

 В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

 Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

 Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

 Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).