

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. ПУШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина

_____ С. В. Прокопенков

«26» Октября 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по дисциплине

Рисунок

Санкт-Петербург

2023

Программа вступительного испытания по рисунку

Пояснительная записка

Вступительное испытание по рисунку проводится в дистанционной форме в режиме онлайн.

Перед началом экзамена абитуриенту необходимо самостоятельно поставить натюрморт из 3-4 бытовых предметов. Набор предметов, которые могут быть использованы в постановке натюрморта: кувшин, бутылка, чашка, миска, ваза, яблоко, груша, книга и др. При постановке натюрморта необходимо учесть следующие условия:

– предметы должны немного перекрывать друг друга (необходимо учесть многоплановость постановки);

– натюрморт должен располагаться на горизонтальной поверхности;

– натюрморт должен быть на нейтральном по цвету фоне.

После постановки натюрморта в день вступительного испытания за 1 (один) час до начала экзамена необходимо сфотографировать натюрморт и прислать фотографию на электронный адрес: art@lengu.ru (**Тема письма:** Рисунок. Часть 1. ФИО абитуриента. Имя прикрепленного файла: ФИО абитуриента. Оригинал)¹.

Во время экзамена абитуриент фиксирует свой рисунок в процессе работы через 30 (тридцать) минут после начала работы над рисунком, и через 1 (один) час после начала работы над рисунком. Фотографии этапных рисунков необходимо прислать на электронный адрес: art@lengu.ru (**Тема письма:** Рисунок. Часть 2 (3). ФИО абитуриента. Имя прикрепленного файла: ФИО абитуриента. Натюрморт 30 минут (1 час))².

Вступительное испытание длится 3 (три) астрономических часа. После окончания отведенного времени рисунок подписывается печатными буквами высотой шрифта 2 см, фотографируется и отправляется на электронный адрес: art@lengu.ru (**Тема письма:** Рисунок. Часть 4. ФИО абитуриента. Имя прикрепленного файла: ФИО абитуриента. Натюрморт итог)³.

Экзамен по рисунку является профессионально-ориентационным вступительным экзаменом для лиц, поступающих на направления подготовки **дизайн и педагогическое образование (профиль изобразительное искусство)**.

Экзамен предусматривает владение абитуриентами основными знаниями, умениями и навыками в области рисунка.

¹ *Например:* **Тема письма:** Рисунок. Часть 1. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович. Оригинал

² *Например:* **Тема письма:** Рисунок. Часть 2. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович. Натюрморт 30 минут / **Тема письма:** Рисунок. Часть 3. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович. Натюрморт 1 час

³ *Например:* **Тема письма:** Рисунок. Часть 4. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович. Натюрморт итог

Программа экзамена включает в себя выполнение задания, в котором абитуриент должен продемонстрировать умения, компетенции и навыки в изображениях, сделанных с натуры.

Требования к творческому испытанию по рисунку

Программа творческого испытания включает в себя выполнение задания, в котором абитуриент должен продемонстрировать умения, компетенции и навыки в изображениях, сделанных с натуры.

Задание к творческому испытанию по рисунку.

Выполнение натюрморта из 3-4 бытовых предметов или геометрических тел с драпировкой.

Поставленные задачи:

- композиционное размещение объектов в формате заданного листа;
- конструктивное построение объектов;
- тональное и светотеневое решение постановки и окружения (плоскости, драпировки).

Перед абитуриентом ставится задача – грамотное построение натюрморта с сохранением вспомогательных линий построения и линий невидимых плоскостей, верное отношение пропорциональных соотношений сторон (частей) предметов между собой и ко всей постановке, линейно-конструктивное выявление объема и характера предметов.

Для правильного композиционного размещения рисунка на листе бумаги необходимо найти верные отношения высоты и ширины предметов натюрморта, чтобы изображение на плоскости листа не было бы слишком мелким или слишком крупным. Предметы в рисунке натюрморта должны быть взаимосвязаны и составлять единое целое.

Материалы:

- бумага размером в $\frac{1}{4}$ листа ватмана, формата А3;
- заточенные графитовые карандаши – твердости от 2Н – 10В;
- мягкая стиральная резинка (ластик), клячка;
- кнопки (самоклеящаяся лента на бумажной основе) для прикрепления бумаги к планшету (мольберту);
- канцелярский нож для затачивания карандашей.

Критерии оценки выполнения задания

- правильность постановки натюрморта;
- правильный выбор формата листа бумаги (его расположение по вертикали или горизонтали);
- грамотность выполнения компоновки в листе с четко выделенным композиционным центром. Рациональное расположение всех частей композиции на листе бумаги, композиционное равновесие;
- конструктивное построение объектов;
- светотеневая проработка и передача объектов в пространстве.

Литература:

1. Альбрехт, Е. И. Учебный рисунок фигуры человека : учебное пособие / Елена Ивановна Альбрехт. - М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007. - 31, [1] с. : ил. - (Волшебный карандаш)
2. Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Николай Петрович Бесчастнов. - М. : ГИЦ "ВЛАДОС", 2007. - 367 с. : ил. + 32 с. ил. - (Учебное пособие для вузов : изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 364-365.
3. Ермолаева, М.А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов : [14+] / М.А. Ермолаева ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473> (дата обращения: 02.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-08-0. – Текст : электронный.
4. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки . – М.: Академия, 2004, 232 с.
5. Лушников, Б. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства : учеб. пособие / Борис Васильевич Лушников, Владимир Валерьевич Перцов. - М. : Владос, 2006. - 240 с.
6. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : учебное пособие для вузов / Б. В. Лушников. - Москва : Владос, 2004. - 144 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01224-X : 83.88 р. - Текст : непосредственный.
7. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886> (дата обращения: 02.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный.
8. Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма : учебник для вузов / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура - С, 2005. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 207-208. - ISBN 5-9647-0062-4 (в пер.) :
9. Чиварди, Джованни. Техника рисунка : инструменты, материалы, методы: практические советы / Дж. Чиварди; Пер. с итал. Л. Агаевой. - Москва : Эксмо-Пресс, 2002. - 64 с. : ил. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-04-009959-2 : 100.00 р.

Примеры работ



Рисунок 1. Натюрморт

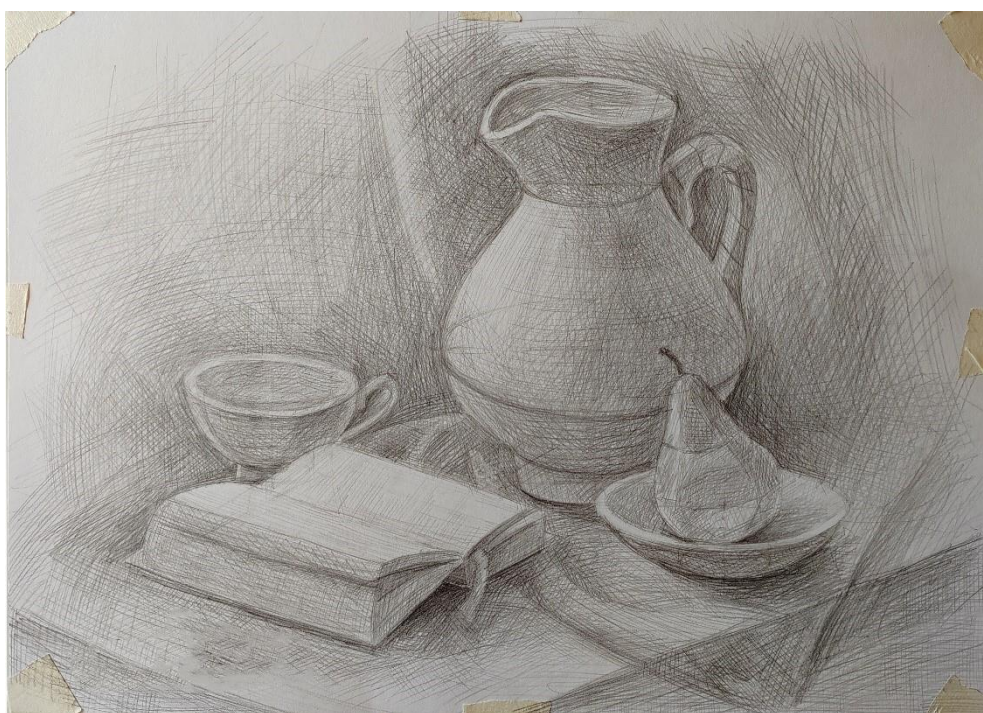


Рисунок 2. Натюрморт



Рисунок 3. Натюрморт

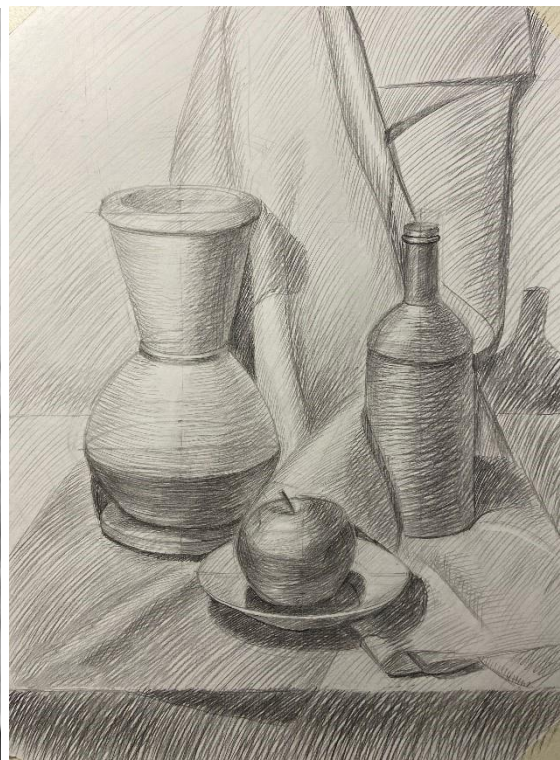


Рисунок 4. Натюрморт