

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина

\_\_\_\_\_ С. В. Прокопенков

«26» октября 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
по дисциплине

**Мировая художественная культура**

Санкт-Петербург

2023

**Пояснительная записка  
вступительного испытания  
по мировой художественной культуре**

Экзамен по мировой художественной культуре является вступительным экзаменом для лиц, поступающих на основе среднего профессионального образования.

Экзамен предусматривает владение абитуриентами основными знаниями в области истории мировой культуры.

Программа экзамена включает в себя историю мировой культуры, историю отечественной культуры. В ней отражены основные характеристики и этапы становления культурно-исторических эпох. В содержание программы включены характеристики основных художественных направлений мирового искусства.

Вступительное испытание проходит в форме тестирования. Тест оценивается по 100-балльной шкале.

**Содержание программы**

**Тема 1. Исторические культуры**

Многообразие культур в пространстве, эпох во времени и культурных путей развития человечества. Историческая поливариантность культур мира и линий их динамики. Понятия «культурного типа», «типа культуры», «типологии культуры». Общие принципы и процедуры типологизации феноменов культуры. Сравнительно-типологический подход к различным культурам, его значимость в исторических и культурологических исследованиях.

Историческая типология культур. Различные классификации культур.

**Тема 2. Историко-теоретическая проблематика «художественной культуры»**

Художественный текст, языки искусства. Стил и стили. Художественный образ.

**Тема 3. Античная культура**

Античность как историко-культурный тип. География античной культуры: о.Крит, Киклады, п-в Пелопоннес, западное побережье Малой Азии, территория Древней Греции», Северное Причерноморье. Периодизация античной культуры.

Пантеон греческих богов. Расцвет греческой философии, лирической поэзии, театра, изобразительных искусств, архитектуры, художественных ремесел.

Греческая классика V-IV вв до н.э. Эллинистическое искусство.

**Тема 4. Культура Рима**

Искусство республиканского Рима (IV-1 вв. до н.э.). Взаимодействие с культурой средиземноморского мира.

Искусство Римской Империи (I в. до н.э. – IV в. н.э.). Раздел Римской империи на Восточную и Западную и падение Западной Римской империи. Византия как наследница античной культуры.

## **Тема 5. Средневековье как культурно-исторический тип**

Христианство как идеологическая основа художественной культуры средневековья. Христианизация Европы. Границы средневековья.

Периодизация западноевропейского средневекового искусства. раннехристианское искусство, дороманский период, романское искусство, готика.

## **Тема 6. Русское средневековье**

Монументальная архитектура XI в.(три русских Софийских собора). Псковская архитектура. Возвышение Москвы в XIV в. Московская архитектура XV в. Русская средневековая монументальная живопись. Византийские истоки. Древнерусская иконопись. Устройство русского иконостаса. Иконописная школа Андрея Рублева. Творчество Дионисия.

## **Тема 7. Художественная культура итальянского Возрождения**

Периодизация культуры Возрождения. Хронологические рамки Возрождения. Главные художественные центры и школы эпохи Возрождения (флорентийская, сиенская, умбрийская, падуанская, римская).

«Золотой век» итальянского Возрождения. «Титаны» Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело Буонарроти.

## **Тема 8. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.**

Реформация и Контрреформация. Упрочение католицизма. Существование нескольких «больших» стилей: маньеризма, барокко, классицизма.

Эпоха барокко. Классицизм. Античность как эстетическая норма.

## **Тема 9. Искусство XVIII в. в России**

Петровские преобразования в России. Основание Санкт-Петербурга. «Петровское барокко». «Анненская» эпоха в архитектуре Петербурга. «Елизаветинское барокко». Начало классицизма (60-е гг. XVIII в.).

## **Тема 10. Европейское искусство XIX века**

«Золотой век» европейской литературы. Романтизм в живописи. Романтизм в музыке. Французский художественный авангард сер. XIX – нач. XX в. Творчество импрессионистов. Постимпрессионизм.

## **Тема 11. Русское искусство XIX века**

Архитектура русского ампира. Академизм и русском искусстве XIX в.. Романтическое направление. Расцвет жанровой живописи. Золотой век русской литературы. Творчество А.Пушкина, Н.Гоголя. Дальнейший расцвет русской литературы. Социальные основы стиля.

## **Тема 12. Западноевропейское искусство нач. XX века**

Появление в Европе «нового стиля», модерна, «югендстиля» (Англия,

Франция, Германия и Шотландия). Формирование новой художественной среды. Программы создания нового искусства.

### **Тема 13. Русское искусство конца XIX - начала XX века**

Многообразие форм художественной жизни. Модерн как принцип формирования новой художественной действительности.

Поэзия русского «серебряного века». Символизм. Акмеизм. Имажинизм. Футуризм.

### **Тема 14. Культура Европы XX века**

Первая мировая война как общеевропейский культурный кризис. Первые шаги тоталитаризма: Россия, Германия, Италия. Послевоенная Европа и ее культурные ценности. Новые феномены: культура потребления, масса и индивидуум, индустрия развлечений, средства массовой информации, транснациональный капитал, планетарная техника. Контр-культура и молодежные движения. Коммерциализация авангарда. Постмодерн.

### **Тема 15. Советская культура**

Феномен советской культуры. Пролеткульт. Театр и кино. «Культурная революция» и развитие литературы. Литература довоенного периода. Культурные годы ВОВ. Репрессии и культ личности. Творческие союзы. Хрущевская "оттепель".

Диссидентское движение. Андеграунд.

### **Тема 16. Постсоветская культура**

Особенности развития русской культуры на рубеже XX-XXI века. Противоречивость эпохи. Запад на российской почве – культурная оккупация. Возрождение русской культуры.

#### **Литература для подготовки к экзамену**

1. Мировая художественная культура: учебно-методическое пособие: авт.-сост. О. В. Реш; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 147 с.

2. Касьянов, В. В. История культуры: учебник/ В. В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 436 с.

3. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие/ В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.

4. Культурология: учебник/ Ю. Н. Солонин [и др.]; под редакцией Ю. Н. Солонина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 503 с.

5. Садохин, А. П. Мировая художественная культура: учебник / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 495 с.