

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. ПУШКИНА

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина

С.В. Прокопенков

«20» января 2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по дисциплине

Теория и история культуры (письменно)

Санкт Петербург
2025

Пояснительная записка
к проведению вступительного испытания
по дисциплине «Теория и история культуры»

Вступительное испытание по теории и истории культуры является профессионально-ориентационным экзаменом для лиц, поступающих на очную форму обучения в магистратуру по направлению 44.04.01 *Педагогическое образование* (направление подготовки – *преподавание культурологии и урбанистики*).

Поступать в магистратуру по направлению «*Педагогическое образование*» могут лица, имеющие диплом о высшем образовании первой ступени (бакалавриат) и о высшем профессиональном образовании (специалисты) и обладающие следующими компетенциями:

– **обладать** фундаментальной профессиональной подготовкой по теории, истории, методологии культуры, другим гуманитарным дисциплинам, создающим целостное представление о своеобразии культурных феноменов, их содержании, динамике, функциях, возможностях познания и прогнозирования;

– **знать** предмет, основные категории и понятия дисциплины, основные виды культурно-исторических источников и способы их атрибуции, принципы и методы истолкования текстов, приемы и процедуры работы с источниками по истории и теории культуры;

– **иметь** представление: о месте культурологии в современном гуманитарном знании; о сущности культуры, ее структуре, формах и основных функциях; о генезисе культуры, лингвистической и этнической дифференциации народов;

– ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;

– знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, особенности культуры разных эпох, художественные стили; типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации.

В соответствии с этим программа вступительного экзамена по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (направление подготовки – *преподавание культурологии и урбанистики*) состоит из **двух разделов**:

1) *теория культуры*, в котором абитуриент должен продемонстрировать знание теоретических основ культуры и терминологии, принятой в области культурологии;

2) *история культуры*, в котором абитуриент должен продемонстрировать знание исторических закономерностей развития культуры.

Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающих в магистратуру с вузовским курсом теории истории культуры и смежными гуманитарными дисциплинами – «Культурологией», «Философией», «Эстетикой», «Мировой художественной культурой» и др. Вступительный экзамен проводится в виде тестирования.

Список литературы носит рекомендательный характер. Экзаменуемый может по своему усмотрению сократить или, наоборот, расширить его.

Итоговая оценка определяется глубиной и качеством знаний, пониманием художественных проблем, культурой мышления. Прохождение испытания оценивается по 100-бальной шкале

1.Содержание экзамена.

Испытуемый должен показать знания в следующих областях:

1. Культура как предмет изучения. Структура культурологического знания.
2. Происхождение и ранние формы культуры. Первобытная культура.
3. Культура ранних цивилизаций (Древнего Египта, Междуречья, Древней Индии и Древнего Китая).

4. Культура античного мира
5. Культура европейского средневековья.
6. Ренессанс в истории культуры.
7. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.
8. Западноевропейская культура XIX века.
9. Западная культура XX века.
10. Основные этапы развития и особенности русской культуры.
11. Культура средневековой Руси.
12. Культура России XVIII-XIX веков.
13. Культурные особенности Запада и Востока.
14. Развитие культурологической мысли от эпохи Просвещения до конца XX века.
15. Постмодернизм как феномен современной западной культуры.
16. Межкультурная коммуникация и диалог культур.
17. Личность и культура.
18. Массовая и элитарная культура.
19. Роль языка в культуре.
20. Религия и религиозная культура.

2. Рекомендуемая литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-05382

2. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство

Юрайт, 2019. – 414 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06005-8

3. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 253 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06179-6.

4. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 436 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-07267-9

5. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4.

6. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 319 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07933-3

7. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 264 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-08060-5

8. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 252 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-08062-9.

Юрайт, 2019. – 414 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-06005-8

3. Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 253 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06179-6.

4. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 436 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-07267-9

5. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4.

6. Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 319 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07933-3

7. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 264 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-08060-5

8. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 252 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-08062-9.

Программа вступительного испытания по дисциплине «Теория и история культуры» утверждена на кафедре философии. Протокол № 4 от 16.12.2024 г.

Зав.кафедрой философии



М.Ю. Смирнов