

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. ПУШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности ЛГУ им. А.С. Пушкина


С. В. Прокопенков

«26» октября 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по дисциплине

Теория и история музыки (письменно)

Санкт-Петербург

2023

**Пояснительная записка
вступительного испытания
«Теория и история музыки и
Музыкально-исполнительское мастерство»**

Вступительное испытание для поступления на программу магистратуры по направлению подготовки *педагогическое образование*, направленность (профиль) *музыка* является профессионально-ориентационным экзаменом, демонстрирующим владение абитуриентами основными знаниями в области истории и теории музыки и навыками владения исполнительской техникой для профессионального исполнения музыкального произведения.

Вступительное испытание состоит из двух частей и проводится в форме тестирования (теория и история музыки) и испытания по музыкально-исполнительскому мастерству.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале (максимальное количество баллов за теоретическую часть (тестирование по теории и истории музыки) – 50 баллов, максимальное количество баллов за музыкально-исполнительское мастерство – 50 баллов).

Теоретическая часть вступительного испытания

Абитуриент должен продемонстрировать владение знаниями и умениями в области теории и истории музыки:

Знать:

- закономерности общей эволюции музыкального искусства;
- периодизацию, характерные признаки историко-стилевых эпох;
- особенности развития русской музыкальной культуры;
- основные направления современного музыкального искусства (XX–XXI вв.);
- творчество выдающихся композиторов различных исторических эпох и национальных школ.

Владеть понятийным аппаратом музыкально-теоретических дисциплин (теория музыки, гармония, полифония, анализ музыкальных форм).

Уметь:

- определять форму музыкального произведения;
- применять теоретические знания для выполнения целостного анализа музыкального материала.

Музыкально-исполнительское мастерство

Экзамен включает в себя исполнение музыкальной программы (**на выбор**):

1. Основной музыкальный инструмент

Инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, струнные, духовые, народные.

Программа должна быть исполнена наизусть и включать **два** произведения различных по характеру, стилю и жанру. Для фортепиано обязательно исполнение крупной формы (сонаты или вариации), этюда или пьесы. Для других инструментов представляются программы из двух произведений любого жанра, сохраняя принцип контрастности.

2. Сольное пение

Исполняются **два** разнохарактерных произведения по выбору исполнителя: ария, романс, русская народная песня, современная вокальная музыка.

Критерии оценок:

В критерии оценки уровня абитуриента входят:

- музыкально–художественная трактовка произведения;
- чувство стиля;
- техническая оснащенность;
- артистизм, яркость творческого самовыражения, наличие собственной творческой интерпретации исполняемых произведений.

Абитуриент должен:

знать: принципы вокального / инструментального исполнительства; репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные существующие нотные издания композиторов различных эпох;

уметь: раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать его собственную музыкальную интерпретацию, исполнять на высоком художественном уровне произведения разных стилей и жанров; проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций изучаемого произведения;

владеть: исполнительской техникой для профессионального исполнения музыкального произведения.

Порядок проведения экзамена

Абитуриент исполняет произведения под запись. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Запись должна длиться приблизительно 10 минут. Видеофайл исполнения произведений в день экзамена присылается на электронную почту: kafmuz@lengu.ru (**Тема письма:** Магистратура. Музыка. ФИО абитуриента. **Имя прикрепленного файла:** ФИО абитуриента)¹.

Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются.

Обработка видео и аудиозаписи не допускается!

¹ *Например:* **Тема письма:** Магистратура. Музыка. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович.