

Комитет общего профессионального образования Ленинградской области  
Государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования Ленинградской области

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.С. Пушкина**

«Утверждаю»  
Проректор  
по учебно-методической работе  
С.Н. Большаков  
«29» октября 2020г.



**Вступительное испытание «Творческий экзамен (эссе)»**

**Направление подготовки 42.04.02 «Журналистика»**

**По программе подготовки «Современные медиатехнологии в журналистике», «Интермедиаальная практика и литературное творчество в журналистике»**

Санкт-Петербург  
2020 г.

## **Программа вступительного испытания**

**для поступления в магистратуру по направлению 42.04.02  
«Журналистика», направленность (профиль): «Современные  
медиа технологии в журналистике», «Интермедиа льная практика и  
литературное творчество в журналистике»**

### **1.Цели и задачи вступительного испытания**

Цель вступительных испытаний – определение уровня практической и теоретической подготовленности поступающего в магистратуру бакалавра, а также соответствия полученных ранее компетенций, знаний, умений и навыков требованиям обучения по направлению подготовки **42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль): «Современные медиа технологии в журналистике», «Интермедиа льная практика и литературное творчество в журналистике».**

### **2.Форма проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания для поступления в магистратуру по направлению 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль): «Современные медиа технологии в журналистике», «Интермедиа льная практика и литературное творчество в журналистике», проводятся в виде творческого письменного экзамена.

Цель творческого экзамена – определить способности и возможности абитуриента, необходимые для того, чтобы освоить выбранную магистерскую программу.

Основные задачи:

1. определить уровень знаний, умений и навыков абитуриента;
2. выявить склонности к научно-исследовательской деятельности;
3. рассмотреть научные интересы и уровень научно-технической эрудиции абитуриента.

В основе программы вступительных испытаний представлены квалификационные требования, предъявляемые к бакалаврам (специалистам) по направлению.

В ходе вступительных испытаний поступающий должен показать:

1. знание теоретических основ дисциплин бакалавриата по направлению «Журналистика»;
2. владение культурой мышления и профессиональной терминологией;
3. умение оперировать данными их соответствующих положений учебной и научной литературы;
4. способности правильно оформлять в устной речи результаты научно-практической деятельности.

Тематика письменной работы соответствует профилю направления подготовки, связана со сферой журналистики.

### **3. Оценка результатов вступительного испытания**

Вступительные испытания для всех без исключения поступающих в магистратуру оцениваются по 100-балльной шкале.

Выставленные баллы суммируются и выставляется итоговая оценка.

### **4. Рекомендуемая литература**

1. Есин Б.И. История русской журналистики 1703 – 1917 / Учебно-методический комплект. 4-е изд. М., 2009.
2. Запесоцкий А.С. СМИ как фактор трансформации Российской культуры. СПб, СПбГУП, 2010.
3. Запесоцкий А.С. Позиция: избранная публицистика 1985-2008. СПб, СПбГУП, 2008.
4. Из опыта современной российской журналистики: мастер-класс. СПб, 2008.
5. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики: 1929–2011. Учебно-методический комплекс / Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2011.
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2010.
7. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. М., 2010.
8. Электронные СМИ: вчера, сегодня, завтра. СПб, СПбГУП, 2008.