

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С.Пушкина**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

С.В. Прокопенков

2025 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по дисциплине**

Иностранный язык и лингводидактика

Санкт-Петербург
2025 г.

Программа вступительного испытания «Иностранный язык и лингводидактика»

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Английский язык: теория и методика преподавания

Типы задач профессиональной деятельности: педагогическая, научно-исследовательская, методическая.

Цель и задачи вступительного испытания

Цель вступительного испытания: определение уровня практической и теоретической подготовленности поступающего в магистратуру, а также соответствия полученных ранее компетенций, знаний, умений и навыков требованиям обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Английский язык: теория и методика преподавания».

Задачи вступительного испытания:

- ✓ проверить владение системой знаний о современном состоянии лингводидактики и ее основных проблемах;
- ✓ установить уровень практического владения системой иностранного языка и принципами её функционирования в различных сферах речевой коммуникации.

Форма проведения и оценка результатов вступительного испытания

Вступительные испытания для поступающих проводятся в виде теста. Тест по английскому языку включает задания открытого и закрытого типа, направленные на выявление уровня сформированности лексико-грамматических навыков и навыков работы с англоязычным текстом. Кроме того, тест содержит вопросы на знание понятийного аппарата лингводидактики. Тест выполняется письменно и оценивается в **100 баллов**. На выполнение теста отводится **60 минут**.

Уровень сложности языковых заданий соответствует уровню **B2 (Пороговый продвинутый уровень)** единой Европейской шкалы оценивания уровней владения иностранными языками. Вопросы по лингводидактике отражают понятийный аппарат данной дисциплины и строятся по принципу множественного выбора и / или выявления соответствий. Вопросы по лингводидактике могут быть как на английском так и на русском языках.

Образцы тестовых заданий

(английский язык)

READING

You are going to read an extract from a newspaper article. For questions 1-8, choose the answer (A, B, C or D) which you think fits best according to the text.

1. What is the problem the writer has at the beginning of her

holiday? **A** The weather is not good enough for painting.

B She's brought the wrong materials with her.

C There are no animals to paint.

D She can't reproduce the exact colours.

2. The writer hid her work

because **A** she believed Royale

paints better. **B** it wasn't good

enough to sell.

C she thought it would disappoint Royale.

D it was only a quick sketch.

3. What does the writer mean by the phrase 'what I am

up to'? **A** What I am painting.

B What I will give him.

C What I can teach him.

D What I might do.

4. What does the writer say about her previous painting

holiday? **A** She preferred the teacher she had had then.

B The landscape was more familiar to her.

C Her technique had improved much faster.

D She had been able to complete a number of paintings.

5. The writer says that Susan Scott-

Thomas **A** looks at things in a different

way from her. **B** is a very capable

person.

C is not as good at cooking as her.

D was a solicitor before going to Africa.

6. What does the highlighted 'it'

refer to? **A** the holiday

B the country

C the colour and shape

D the finished painting

7. What is a suitable title for the

article? **A** An unsuccessful holiday

B An artist goes to Zimbabwe

C Learning to work with others

D Traveling in a different country

8. What is the writer's purpose in writing

this text? **A** To encourage people to take up painting as a hobby. **B** To persuade people to visit Zimbabwe.

C To describe how she combines her hobby with a holiday.

D To criticize the organizers of her African holiday.

BY THE MIDDLE OF THE SECOND DAY I KNOW I'M IN TROUBLE. In front of me

the land stretches up and away towards a distant hill, and into the space, between that summit and me, is crowded one of the most vivid concentrations of colour I have ever seen. It starts with the trees. The wet season is only a few weeks off and, almost as if they can smell the coming rains, they have put out their leaves. They are no ordinary green and the dry grasses beneath them are ablaze with golds, browns and reds. I want to recreate this scene with watercolours. Although I can make a try at it with words, trying to paint it in my sketch book is another matter altogether. I've already made one attempt: a series of zigzags in orange and red, with bluish trees placed across them, which now lies face down in the grass beside me.

I've put it there because the last thing I want right now is for someone else to come along and look at it. A young man called Royale walks up the hill. Royale is a sculptor, and, with several other local men, produces pieces of work in the local stone. Recently, and quite suddenly, this work, and that of several other local co-operatives, has acquired an international reputation. I certainly don't want a man capable of such things looking at my own awful brushstrokes. So I put my foot, as casually as I can, on the finished painting beside me and we resume the conversation started earlier in the day.

I want to talk to Royale about his life here. He, however, is only interested in **what I am up to**. To begin with, it seems that he considers me a fellow artist, and for a moment I

find myself staring into the depths of embarrassment. But when he asks me, 'What is painting like?' I realize that this professional artist has never painted anything in his life before. He just wants a go with my colours.

When I signed up for this holiday, I was hoping for an experience like the one I had had four years earlier in Wales. That was my first painting holiday, and I loved it. Two things made it great. First was the teacher, a man called Robin, who showed me that what is important about drawing and painting is not the finished article but the process of completing it. The second element of that week was the place. I grew up in places like that, and I connected with it immediately. But it was stupid of me to think that I could reproduce the experience down here, deep in the Southern Hemisphere. Zimbabwe is not a part of me, nor I of it. Trying to draw it for the first time, from a standing start, is like trying to start a conversation in Swahili.

There were compensations. The holiday was wonderfully organized by a friend of mine - Susan Scott-Thomas. Admittedly, there are some rather large differences between us - she's extremely wealthy and she inherited a farm in Africa when she was in her mid-twenties, and instead of taking the easy option of becoming a solicitor and staying in London, she came out to reclaim the land and rebuild the decaying farmhouse. In the process, she learnt how to lay foundations and make clay bricks. All of which she did while I was just about mastering making sauce for pasta.

Even my disastrous painting didn't detract from enjoying the holiday. Painting really forces you to look at things, to consider their shape and colour. And even if **it** is a disaster, that process of looking and thinking and transferring those thoughts into movements of your hand leaves an imprint of what you have seen. By the end of the week I have still not produced anything to hang on my walls, although there is a drawing of a local schoolboy of which I am rather fond, not because it is much good, but because it was so challenging to do.

VOCABULARY AND GRAMMAR

Choose the word that best fills in the blank.

George developed an _____ plan to earn the extra money he needed to start his own business.

- a. elitist
- b. irrational
- c. aloof
- d. ingenious

Choose the word or phrase that most correctly completes the sentence.

Neither Professor Johnson nor any other faculty member _____ to apply for the dean's position.

- A. intend
- B. intends
- C. are intending
- D. has intend

Список рекомендованной литературы для подготовки к тесту по английскому языку:

- B2 First: Handbook for teachers for exam. University of Cambridge ESOL Examinations, Cambridge University Press, 2023.
- *Capel Annette, Sharp Wendy*. Objective First. 4th Edition. University of Cambridge ESOL Examinations, Cambridge University Press, 2014.
- *Brook-Hart Guy*. Complete First. University of Cambridge, Cambridge University Press, 2021.

Образцы тестовых заданий по лингводидактике

На русском языке

Выберите правильный ответ:

1. Языковая политика государства – это:

- а) совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве;
- б) межгосударственная интеграция в области языкового образования с целью расширения экономических, политических, культурных связей между странами;
- в) требования, которые общество предъявляет к уровню иноязычного образования своих граждан на каждом конкретном этапе социально-экономического развития.

2. Лингводидактика является:

- а) научной дисциплиной, обосновывающей закономерности овладения иностранным языком на основе эмпирических исследований на материале конкретного языка;
- б) комплексной методической наукой, предметом которой является научное обоснование целей, содержания обучения иностранным языкам, а также научная разработка наиболее эффективных методов, приёмов и форм обучения с учётом конкретных условий;

в) методологическим аспектом теории обучения иностранным языкам и призвана разрабатывать основы методологии обучения иностранным языкам применительно к различным результатам данного процесса.

Укажите, какое из понятий относится к данным определениям:

1.	Наука, исследующая цели, содержание, методы и средства обучения, а также способы учения и воспитания на материале иностранного языка	А. лингвистики	Б.методика преподавания ИЯ	В.компьютерная лингводидактика
2.	Все идеальные подсистемы внутриучебного предмета, т. е. наши знания о нем, зафиксированные в категориях цели, содержания и методов обучения	А. Объект методики обучения ИЯ	Б.Метод исследования	В.Предметметодики обучения ИЯ
3.	Термин, вытесняющий термин «методика» в значении «область научного знания», «частная дидактика»	А.Лингводидактика	Б.Лингвострановедение	В. Технология
4.	Совокупность рекомендаций учителю по проведению учебного процесса	А. «Методика» в прикладном значении	Б. Технология	В.Лингводидактика
5.	Метод исследования, обеспечивающий максимальную научную достоверность	А. Анкетирование	Б. Наблюдение	В. Методический эксперимент

Соотнесите название науки с объектом ее исследования

<i>А. Лингвистика</i>	а. Процесс обучения иностранному языку и закономерности усвоения его как нового средства коммуникации, а также особенности образования и воспитания всесторонне развитой личности средствами иностранного языка в разных условиях (в том числе в средней школе)
<i>Б. Дидактика</i>	б. Учебно-воспитательный процесс и взаимодействие в нем учителя учащегося, в результате чего происходит формирование психики ученика
<i>В. Методика преподавания ИЯ</i>	в. Основные проблемы системы языка и его логической структуры в целях наиболее полного его описания
<i>Г. Психология</i>	г. Проблемы содержания обучения как общественно-исторической категории в соответствии содержанию, целям, задачам обучения в принципиальном плане.

На английском языке

Comprehension of a linguistic phenomenon of the material is the principle of _____.

Involving specially organized demonstration of linguistic material is the principle of _____.

Making wrong stresses, pauses, using inappropriate patterns is the problem of _____.

The sum of words that has been acquired by a particular person is _____.

Список рекомендованной литературы для подготовки к

вопросам по лингводидактике:

- Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
- Гальскова Н.Д. Методологическая культура исследователя в лингвообразовательном научном поиске: Монография/ Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. — М.: Прометей, 2023. — 210 с.

- Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Учебник. — М.: Высшая школа, 1982. — 373 с.
- Мильруд Р.П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык: учебник для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 406 с.
- Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. — М.: Русский язык, 1989. — 276 с.
- Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с. — (Библиотека учителя иностранного языка).
- Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: Просвещение, 2002. — 239с.

Программа утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии и лингводидактики 11 декабря 2024 г., протокол №6.

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии и лингводидактики,
к.филол.н., доцент
Е.В. Мальшева

