Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

"Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"

Ломоносовский институт (филиал)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Для абитуриентов –**

**участников региональной профориентационной олимпиады**

**«Проектная инициатива. Профессионал»**

**Поступающих на специальность**

**44.03.01 – направление подготовки Педагогическое образование, профиль «начальное образование»**

**44.03.01 – направление подготовки Педагогическое образование, профиль «дошкольное образование»**

Санкт-Петербург

2024

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ
2. ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

 ПО ПЕДАГОГИКЕ

1. ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ПРОЕКТА
2. Структура проекта
3. Примерные темы проектов
4. Требования к оформлению проектов (в виде текстового документа).
5. Требования, предъявляемые к содержанию проектов
6. Критерии оценки проекта
7. ТРЕБОВАНИЯ К ОЧНОМУ ЭТАПУ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМНИАДЫ
8. Требования к мультимедийной презентации на защите проекта
9. Критерии оценки очной защиты проекта
10. Рекомендации по выполнению тестовых заданий
11. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. **СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ**

Региональная профориентационная олимпиада «Проектная инициатива. Проессионал», проводимая в ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» по направлениям Педагогическое образование, профиль «начальное образование» и Педагогическое образование, профиль «дошкольное образование», включает в себя два этапа испытаний.

**Первый – Отборочный- этап** проводится в заочной форме. На первом этапе абитуриенту предлагается разработать образовательный ПРОЕКТ по актуальным направлениям и проблематике обучения и воспитания современных детей. Проект представляет собой разработанное абитуриентом образовательного события, направленного на решение актуальной проблемы обучения или воспитания. Это может быть разработка урока, занятия, игры, праздника и пр. Проект не обязательно должен быть реализован.

Составление ПРОЕКТА предполагает демонстрацию абитуриентом общей эрудиции, сформированности ключевых педагогических компетенций (*ценностно-смысловые компетенций, общекультурные компетенции, учебно-познавательные компетенции, информационные компетенции, социально-коммуникативные компетенции, проектные компетенции, технологические компетенции*), и устойчивого интереса к выбранной специальности.

**Второй этап** проводится в очной форме. На втором этапе абитуриенту предлагается:

1. ЗАЩИТИТЬ свой проект, который сопровождается презентацией.
2. Пройти тестирование.
3. **ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ПРОХОЖДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ**

**ПО ПЕДАГОГИКЕ**

Итоговая оценка за прохождение олимпиады по педагогике складывается из оценок, полученных за 1-ый (заочный) и 2-ой (очный) этапы: оценка за проект (0-50 баллов) + оценка за защиту проекта (0-10 баллов) + оценка за тест (0-40 баллов).

Максимальная итоговая оценка – 100 баллов.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ПРОЕКТА**

**Проект —**совокупность действий, направленных на создание продукта, обладающего обновленными свойствами, либо совершенствование уже имеющегося продукта. Педагогические проекты имеют адресата, сроки выполнения, список обязательных задач, итоговую цель.

Абитуриенту целесообразно учитывать, что, для грамотного, содержательного и интересного проекта необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций. Проект абитуриентов кафедры педагогики и педагогических технологий должен отражать позицию автора относительно современных проблем обучения и воспитания, развития детей.

У проекта должен быть разработан паспорт, включающий: название, вид, актуальность, основной замысел, цель, задачи, продукт проекта, участники проекта и сроки реализации.

**1. Структура проекта:**

1. Титульный лист (включает информацию об образовательной организации, авторе, руководителе, название проекта) (Приложение 1).

2. Описание проблемы, на решение которой направлен проект.

3. Основной замысел проекта (идея, путь решения проблемы).

4. Цель, задачи.

5. Этапы проекта с содержанием деятельности на этапах:

Этап 1. Проектирование (какую информацию о исходной воспитательной ситуации узнаём, с кем на этом этапе сотрудничаем, как дети участвуют в планировании)

Этап 2. Подготовка (как готовится педагог, как готовятся обучающиеся)

Этап 3. Проведение (план проведения мероприятия)

Этап 4. Рефлексия (вид рефлексии, вопросы для анализа)

6. Ожидаемый результат

7. Критерии результативности.

8. Методы определения результативности.

9. Необходимые материальные ресурсы.

10. Возможные риски и способы их преодоления.

11. Список использованной литературы.

1. **Примерные темы проектов:**
* разработка урока;
* разработка внеурочного занятия
* разработка воспитательного занятия;
* разработка воспитательного мероприятия, дела, события (праздника, вечера, конкурса, дела, акции и пр.
* разработка классного часа (на основе беседы, дискуссии, дискурсии, игры, практикума и пр.);
* разработка «Разговора о важном»;
* методическая разработка формы взаимодействия с родителями обучающихся;
* воспитательные практики в природной или музейной среде;
* разработка воспитывающей игры.

Адресатами разработанной учебной или воспитательной формы могут быть дошкольники, младшие школьники, ученики средней или старшей школы.

Конкурсные материалы должны иметь ***авторский*** характер, обладать новизной.

**3. Требования к оформлению проектов (в виде текстового документа).**

1. Общий объем проекта от 5-ти, до 15-и страниц. Страницы проекта должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц в эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

2. Размер бумаги – А 4, ориентация –книжная, поля: сверху - 2 см, снизу - 2 см, слева - 3сми справа - 1,5см.

3. Шрифт: «Times New Roman», кегль «14».

4. Абзац с выравниванием –по ширине, отступы – равны нулю, интервалы - равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 см, межстрочный интервал - одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

Если материал предполагает наличие фото, аудио, видеоматериалов, презентаций и др. в качестве иллюстративного материала, то их необходимо приложить к конкурсной работе, отправив отдельным файлом через файлообменник на электронную почту.

**4. Требования, предъявляемые к содержанию проектов**

1. Проект должен восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Проект не должен содержать ничего лишнего, должен включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей разработки образовательного события.

3. Проект должен иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Проект должен показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

5. Проект должен содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

1. **Критерии оценки проекта**

Критерии оценки (максимально **50 баллов):**

Оценка «отлично» - 41- 50 баллов;

Оценка «хорошо» - 31- 40 баллов;

Оценка «удовлетворительно» - 20 - 30 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 20 баллов.

**Оценка конкурсных материалов проводится по следующим критериям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцениваемый критерий** | **Требования к содержанию проекта** | **Количество баллов** |
| Актуальность и адресность выбранной проблемы | Актуальность, социальная значимость | От 0 до 3 |
| Обоснованность актуальности | От 0 до 2 |
| Учет возрастных потребностей участников воспитательного взаимодействия. | 0т 0 до 2 |
| Новизна работы | От 0 до 3 |
| Проработанность целевого и результативного блоков  | Грамотность и четкость поставленных цели и задач | От 0 до 2 |
| Конкретность и достижимость поставленных цели и задач в образовательном событии | От 0 до 3 |
| Взаимосоответствие цели, задач и ожидаемого результата |  От 0 до 2 |
| Чёткость формулировки критериев оценки результата  | От 0 до 2 |
| Полнота методов отслеживания результативности | От 0 до 2 |
| Продуманность способов преодоления рисков | От 0 до 3 |
| Активность участников образовательного события на различных этапах | Включённость учащихся в планирование и в подготовку образовательного события | От 0 до 3 |
| Создание условий для активной деятельности обучающихся в событии | От 0 до 3 |
| Интерактивный характер педагогического взаимодействия | От 0 до 3 |
| Проведение рефлексии события по сущностным вопросам | 0т 0 до 3 |
| Качество разработанного образовательного события | Соответствие заявленной проблеме, целям и задачам проекта | От 0 до 3 |
| Соответствие возрастным возможностям обучающихся | 0т 0 до 3 |
| Использование современных методов, приемов, технологий | От 0 до 3 |
| Проработанность образовательного события | От 0 до 3 |
| Переносимость разработки в практику других образовательных учреждений | От 0 до 2 |
| Качество текста и оформление работы | Грамотность изложения | От 0 до 3 |
| Понятность текста | От 0 до 2 |
| Соответствие структуры написания требованиям | 0т 0 до 2 |
| Соответствие требованиям к оформлению проекта | От 0 до 2 |
| Итого: | До 50 баллов |

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ОЧНОМУ ЭТАПУ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМНИАДЫ**

Для участия в ОЧНОМ этапе приглашаются победители заочного этапа олимпиады. На очном этапе происходит защита проектов участников олимпиады и тестирование.

1. **Требования к мультимедийной презентации на защите проекта**

*Примерная структура:*

1. Титульный слайд

2. Актуальность проекта.

3. Основной замысел.

4. Цель проекта.

5. Задачи проекта.

6. Этапы реализации проекта.

7. Описание разработанного образовательного события.

8. Методический комментарий к проведению образовательного события.

9. Результативность проекта.

10. Рефлексия образовательного события.

11. Список использованных источников информации.

**Оформление слайдов**

*Стиль*

1. Соблюдение единого стиля оформления.

2. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

*Фон*

1. Выбор для фона более светлых, спокойных тонов (синий, зеленый и др.).

*Использование цвета*

1. Использование на одном слайде не более трех цветов: для фона, для заголовков, для текста.

2. Выбор контрастных цветов для фона и текста слайда**.**

*Анимационные эффекты*

1. Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде.

2. Не злоупотребление анимационными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания на слайде.

**Представление информации**

*Содержание информации*

1. Использование коротких слов и предложений.

2. Минимизация предлогов, наречий, прилагательных.

3. Привлечение внимания аудитории.

*Расположение информации на странице*

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

*Способы выделения информации*

1.Рамки, границы, заливки.

2. Разные цвета шрифтов, штриховки, заливки.

3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

*Виды слайдов*

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:

а) с текстом;

б) с таблицами;

в) с диаграммами

1. **Критерии оценки очной защиты проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций**  | **Общая характеристика результатов обучения** |
| Отлично (8-10 баллов) | Сформированные систематические знания; | Ответ абитуриента показал всестороннее, систематическое и глубокое понимание проблемы и предложенного им способа её решения, умение свободно отвечать на дополнительные вопросы. При этом:- вопросы полностью раскрыты, материал изложен логично и последовательно;- абитуриент достаточно глубоко понимает их содержание;- абитуриент может проиллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;- владеет терминологическим и понятийным аппаратом;- достаточно развернуто отвечает на дополнительные вопросы. |
| Хорошо (6-8 баллов) | Сформированные знания, но содержащие отдельные пробелы знания | Ответ абитуриента показал полное понимание защищаемого проекта. При этом: - вопросы раскрыты по существу, материал изложен достаточно логично и последовательно;- абитуриент может проиллюстрировать ответ конкретными примерами, но при этом допускает неточности;- в достаточной мере владеет понятийным и терминологическим аппаратом психологии; - имеет затруднения при ответе на дополнительные вопросы. |
| Удовлетворительно (1-6 баллов) | Общие, но не структурированные знания | Ответ абитуриента показал знание замысла и путей реализации защищаемого проекта.При этом: - вопросы раскрыты, но не полностью, несколько нарушена логика и последовательность изложения материала;- абитуриент не может привести практические примеры к излагаемым шагам проекта;- абитуриент слабо владеет понятийным и терминологическим аппаратом; -дополнительные вопросы вызывают затруднение |
| Неудовлетворительно (0 баллов) | Отсутствие знаний, фрагментарные знания | Ответ абитуриента показал значительные пробелы в понимании логики защищаемого проекта. В ответе допущены принципиальные ошибки.При этом:- большая часть вопросов не раскрыта;- полностью отсутствует владение понятийным и терминологическим аппаратом психологии;- абитуриент не может проиллюстрировать собственные ответы конкретными примерами;- нет ответов на дополнительные вопросы. |

1. **Рекомендации по выполнению тестовых заданий**

Вопросы теста направлены на выявление базовых знаний в области педагогики, истории педагогики, педагогической профессии, методики организации воспитательного процесса (знание форм дел, способов их организации с привлечением обучающихся – элементов коллективной творческой деятельности) и др.

В тесте важно выбрать правильный ответ из предложенных, найти нужную связь между понятиями, то есть он требует знания, педагогической эрудиции.

Часть вопросов носит открытый характер и требуют рассуждения, представления своих мыслей, умения их аргументировать.

Предложенные в тесте ситуации для анализа не имеют и не могут иметь однозначного правильного решения. Но те действия, которые, на Ваш взгляд, педагог должен предпринять в данной ситуации, слова, которые ему надо сказать, должны побудить ребёнка в будущем не совершать ошибок, вести себя культурно, этично. Чтобы влияние на ребёнка было таким, ваше решение должно быть гуманным, обращённым к светлой стороне его личности, демонстрирующим уважение к ребёнку. Поиск такого решения – это всегда творчество.

Если Вы считаете, что в ситуации не хватает данных для её анализа и принятия правильного решения, вы можете написать: «я уточню ситуацию и, если выясню что то-то, то предлагаю педагогу действовать так. А если выяснится то-то, то можно сделать вот так» и пр.

Не бойтесь рассуждать, генерировать свои идеи, не бойтесь даже ошибаться! Главное – мыслить, пробовать, идти вперёд!

1. **ЛИТЕРАТУРА,**

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ**

*Любые* учебники и учебные пособия *с грифами Министерства образования (просвещения, науки и высшего образования) РФ или УМО* (по педагогике, истории педагогики и образования, введению в педагогическую деятельность, теории и методике воспитания и пр.)

А также можно познакомиться со следующей литературой, рекомендуемой для педагогических классов:

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных тиворческих дет. – М., Педагогика, 1989. – 208 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник. – М.: КНОРУС, 2013 – 740 с.
3. [Коломинский Я.Л. Человек: психология: кн. для учащихся ст. классов. ‑ М.: Просвещение, 1986. – 223 с](https://pedklassy.bspu.by/files/docs/books/1_knigi/6_kolominsky.pdf).
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1981. – 208 с.
5. Мудрик А. B . Социaльная педагогика : yчебник для студ . высш . yчеб . за-. ведений. - 6-e изд ., перераб . и доп . - M . Издательский центр «Академия», 2007 . – 224 с.
6. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика. – М.: Академия, 2004. – 216 с.
7. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. - М.: Просвещение, 1989. - 302 с.
8. Платонова С.М. Родительская азбука взаимодействия с ребёнком. – Ростов-на -Дону, Феликс, 2010. – 221 с.
9. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. – М.: Первое сентября, 2012. – 222 с.
10. Соловейчик С. Час ученичества – Переизд. – М.: Дет. лит., 1986. – 383 с.
11. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя / Е. В. Титова. - М.: Просвещение, 1993. – 190 с.

**Приложение 1**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

**ЛОМОНОСОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

**Кафедра психологии и педагогики**

**Проект**

**Название проекта**

Автор:

ФИО абитуриента (полностью),

учащийся СОШ №…

(района, субъекта Федерации)

ФИО (полностью)

Руководитель

Должность

ФИО

**Санкт-Петербург**

**2023**

**Приложение 2**

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| Вид проекта |  |
| Актуальность проекта |  |
| Основной замысел  |  |
| Цель проекта |  |
| Задачи проекта |  |
| Продукт проекта (образовательное событие) |  |
| Участники проекта |  |
| Оценкаэффективности реализациипроекта |  |
| Сроки реализации |  |

**Дорожная карта проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Действия | Промежуточные результаты |
|  |  |  |
|  |  |  |