

Что могут
дать России
«Лидеры России»? Стр. 2



COVID-19:
лицом к лицу
с вирусом Стр. 6-7



Солнечный
парень Стр. 10



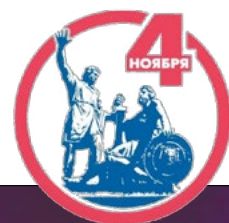
УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№9(72) НОЯБРЬ 2020 ГОДА

Праздник единения



В начале ноября в университете прошло несколько значимых мероприятий, посвященных Дню народного единства. Этот важный праздник символизирует сплочение народа, напоминает, что только вместе мы сможем преодолеть все тяготы и трудности.

3 ноября в актовом зале ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялся праздничный концерт в честь Дня народного единства. Мероприятие транслировалось в интернете. К преподавателям, студентам и сотрудникам университета с приветственным словом обратился ректор Станислав Еремеев. Затем, по сложившейся традиции, Академический хор ЛГУ им. А.С. Пушкина исполнил произведения, посвященные подвигу народа и единению страны. После чего выступил танцевальный коллектив университета, а завершил праздник Клуб исторической реконструкции «XIII век» напоминанием о древней славе русского оружия.

5 ноября такой же праздничный концерт состоялся в стенах колледжа ЛГУ им. А.С. Пушкина в Пикалево. Мероприятие прошло с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований. Клуб «XIII век» выступил перед собравшимися, а потом представил студентам колледжа выставку предметов быта времен Александра Невского, рассказал о занятиях девушек и женщин на Руси и в Европе в Средние века.

6 ноября прошла Международная научная конференция «Этнические меньшинства в истории России», так-

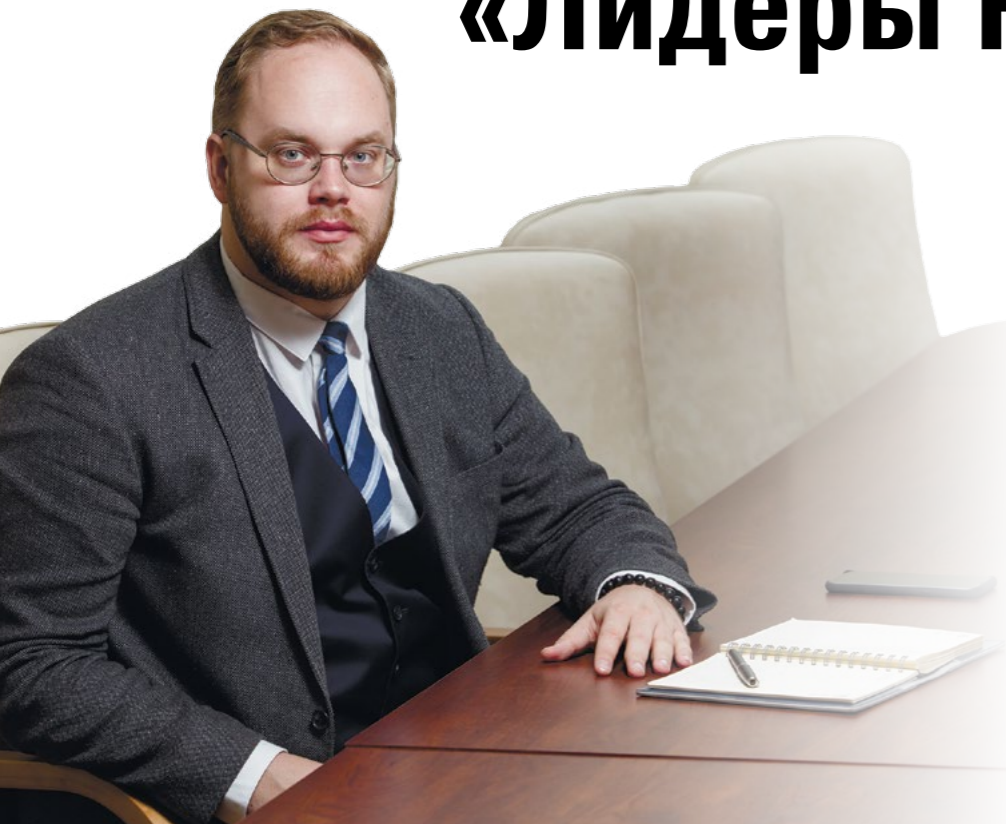


же приуроченная ко Дню народного единства. Организаторами конференции выступили ЛГУ им. А.С. Пушкина и Белорусский государственный университет. Конференция проводилась в рамках международного научного проекта «Этнические меньшинства России и Беларуси в условиях общественных трансформаций XIX–XX вв.», получившего финансовую поддержку со стороны Российского фонда фундаментальных исследований и Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований. В работе

форума приняли участие 40 исследователей из различных научных центров России, а также Беларуси, Казахстана, Германии и Польши. Со стороны ЛГУ им. А.С. Пушкина организатором выступил Научно-образовательный центр истории и анализа. В состав участников конференции вошли также ученые и студенты факультета истории и социальных наук нашего университета.

*Материал подготовлен
пресс-службой ЛГУ им. А.С. Пушкина.
Фото Телерадиостудии
ЛГУ им. А.С. Пушкина*

Что могут дать России «Лидеры России»?



Арсений Майоров, проректор по цифровому развитию, доцент кафедры философии политики и политического менеджмента, директор НОЦ урбанистики и киберантропологии ЛГУ им. А.С. Пушкина, кандидат политических наук стал победителем финала конкурса «Лидеры России. Политика». Предлагаем вашему вниманию текст авторской колонки Арсения Валерьевича, которая также была опубликована в «Российской газете».

28 октября 2020 года завершился Всероссийский конкурс «Лидеры России. Политика», целью которого декларируется выявление перспективных общественно-политических лидеров, обладающих необходимыми знаниями, навыками и мотивацией для законотворческой деятельности. Победителями стали 49 абсолютно разных людей, которые прошли все этапы конкурса, показав свою заинтересованность, способность и готовность к развитию нашей страны. «Лидеры России. Политика» — это не только и не столько конкурс про личные амбиции, карьерный рост и индивидуальные успехи, как может показаться на первый взгляд, это конкурс, который подталкивает участников к самообразованию и самосовершенствованию, создает нечто общее, что связывает всех участников и финалистов, — готовность взять ответ-

ственность за развитие своего города и региона.

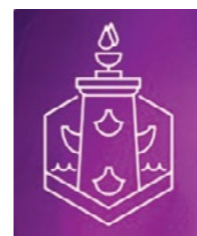
Это чувство ответственности играет особую роль сегодня, когда не только Россия, но и другие страны испытывают колоссальные по своему масштабу трудности в связи с пандемией коронавируса, создавшей не только экономическое, но и социально-политическое напряжение. Многих людей завершающийся год подтолкнул к переоценке своих действий и взглядов, образа жизни и поведения, и участники конкурса, включая меня, вряд ли стали исключением. Многие проблемы, в первую очередь социального характера, получили резкое обострение, полноценно смягчить которое не позволили даже значительные объемы финансовой поддержки и современные цифровые технологии. Возникает закономерный вопрос: что мы с нашими ресур-

сами, способностями и возможностями можем сделать для нашей страны здесь и сейчас?

Вероятно, самое важное — это формирование идей. Идей, которые будут менять окружающую среду, способы взаимодействия людей, образ жизни и, возможно, даже наше мировосприятие. Именно генерация и развитие идей должны стать одним из столпов такой сложной и порой тяжело управляемой конструкции, как региональная повестка. Как никто другой, участники конкурса знают о насущных проблемах своих городов и регионов, запросах и ожиданиях сограждан. Стоит ли говорить, что за текущий год региональная повестка, независимо от субъекта РФ, стала перенасыщена негативными новостями, которые могут вызвать даже в самых стойких из нас стресс и тревогу, породить сомнения в светлом будущем. Общаясь с разными людьми, я всё чаще слышу один объединяющий всех тезис: поскорее бы 2020 год закончился. Это объясняется тем, что в непростых условиях каждый из нас пытается найти основания для надежды на позитивные изменения. И в этом смысле я не случайно завел речь об идеях, которые призваны менять к лучшему жизнь наших граждан, насыщать ее чем-то новым и, что немаловажно, подталкивать к созидательной деятельности, раскрытию своего потенциала и объединению на основе того, что действительно имеет большое значение. Говоря простыми словами, сегодня нам нужны идеи, которые превратятся в социальные, политические и культурные проекты городского и регионального уровней, создателями и проводниками которых могут стать участники конкурса «Лидеры России».

Резюмируя, перед нами возникает образ того, что мы можем назвать миссией «лидеров», — объединять и связывать институты, организации и сообщества регионального и федерального уровней, тем самым создавая единое диалоговое пространство, наличие которого является обязательным условием для решения того комплекса проблем и вызовов, с которым сегодня сталкивается российское общество.

Арсений МАЙОРОВ



«Welcome to Saint-P»: проигравших нет

С 19 сентября по 17 октября в Санкт-Петербурге проходил фестиваль первокурсников «Welcome to Saint-P». В этом году его победителем стал Семён Казаков, первокурсник ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Фестиваль «Welcome to Saint-P» проходит четвертый год подряд. Мероприятие помогает иногородним студентам приобщиться к жизни в большом городе, стать частью культуры и истории Санкт-Петербурга, посетить достопримечательности. За каждое мероприятие студентам начисляются баллы, а затем, на церемонии закрытия фестиваля вручаются грамоты и памятные призы.

Инициатором проведения мероприятия выступило Федеральное государственное бюджетное учреждение «Межвузовский студенческий городок в Санкт-Петербурге» при информационной поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями и Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Мы попросили Семёна поделиться своими впечатлениями.

— Семён, расскажи, пожалуйста, о себе.

— Я учусь на первом курсе экономического факультета, направление «Государственное и муниципальное управление». Приехал из замечательного города Восточной Сибири — Иркутска, который находится недалеко от озера Байкал. В свободное время стараюсь проводить время с пользой. Обычно я гуляю с друзьями, близкими и родными, посещаю новые интересные места и просто наслаждаюсь жизнью.

— Чем обусловлен выбор направления обучения и нашего университета?

— На самом деле, у меня и была цель поступить на «Государственное и муниципальное управление», потому что вижу в нем свое будущее. Я даже считаю, что мое призвание — быть государственным служащим. Честно говоря, изначально я не планировал поступать в вуз в Санкт-Петербурге,



просто хотел обучаться на бюджетной основе по своей специальности, как и многие из абитуриентов. В моих мечтах было обучение в Сибирском федеральном университете. Он еще и находится совсем близко от дома. Но спасибо моей маме, которая посоветовала не заикливаться на одном университете и расширить список потенциальных мест учебы. Так я совершенно случайно наткнулся на наш университет. Плюсом оказалось и большое количество бюджетных мест, значит, шансы поступить «на бюджет» возросли. Когда я увидел свое имя в списках, то даже раздумывать не стал и сразу начал собирать вещи.

— Как ты узнал о фестивале первокурсников? Как проходил WELFEST?

— Меня поселили в Межвузовский студенческий городок. При заселении вместе с картой студенческого городка нам подарили купоны на разные товары и услуги. Помимо всего прочего, там оказалась и листовка «Welcome to Saint-P». Позже я узнал подробнее о фестивале и сразу захотел принять в нем участие.

Регистрация заняла всего пару минут, а уже через неделю я поехал на грандиозное открытие фестиваля

в новое пространство «Никольские ряды». Я сразу разобрался с правилами, начал выполнять задания. Сходил несколько раз в театры Санкт-Петербурга: Александринский, «Балтийский дом», «На Литейном». Гулял по городу, фотографировал достопримечательности и наслаждался красотой Петербурга — всё это неожиданно привело меня к победе.

— Чем тебе был полезен «Welcome to Saint-P»?

— Я благодарен фестивалю, потому что узнал о Питере много нового и интересного за такой небольшой промежуток времени. Познакомился со множеством людей. Среди участников и призеров нашел друзей и единомышленников.

— Какие советы ты бы дал следующим участникам?

— Преимущество «Welcome to Saint-P» в том, что даже если ты не заработал самый высший балл, ты все равно победитель, потому что узнал много ранее неизведанного, получил невероятные эмоции и впечатления, обрел новых друзей в неизвестном для тебя городе.

Ангелина БОЛЬШАКОВА,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Разрешите представиться

Прошли три месяца в этом учебном году. Для кого-то они стали началом студенческой, взрослой жизни, знакомством с Северной столицей, временем перемен и встреч с новыми друзьями. О выборе профессии и вуза, о своих первых впечатлениях рассказывают наши первокурсники.

Егор ПИНАШИН (город Старица Тверской области):

— Я учусь на юридическом факультете, профиль подготовки «Гражданское право». Мне очень нравится университет. Почитав отзывы об ЛГУ им. А.С. Пушкина и изучив статистику трудоустройства выпускников, которая является одной из самых высоких в Ленинградской области, я понял, что этот университет — для меня. Да и обстановка в вузе почти домашняя, что делает процесс обучения комфортным. Преподавательский состав считаю бесценным. Я не петербуржец, но при переезде проблем не возникло. Здесь я снимаю квартиру. Вообще, мне город очень нравится. В Санкт-Петербурге я не раз бывал и раньше, так что имел представление о Северной столице. Но всё же хотелось познакомиться с ним поближе, чем я сейчас и занимаюсь.

Дарья ДАДАШОВА (город Лабитнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ):

— Я учусь на филологическом факультете, направление «Журналистика». Университет мне очень нравится. Мой выбор пал на ЛГУ им. А.С. Пушкина еще и потому, что цена на обучение здесь намного ниже, нежели в других университетах Санкт-Петербурга. В данный момент я проживаю в Пушкинском общежитии. Здесь никогда не бывает скучно! Проблемы, если и были, то только из-за климата. Мой организм не привык к такой погоде, хотя в Лабитнангах температура воздуха обычно -40° . Здесь очень влажно, поэтому даже небольшие минусовые температуры ощущаются мной как -25° сухого климата в моем

городе. Но это мелочи! Мне очень интересно здесь учиться!

Дарья ФЕДЧУН, (Санкт-Петербург):

— Я родилась и выросла в Петербурге, петербурженка в четвертом поколении. Учусь на факультете психологии, направление «Клиническая психология». Почему именно ЛГУ им. А.С. Пушкина? Когда я приехала на день открытых дверей, то мне сразу же понравилась атмосфера в вузе. Всё было четко организовано, преподаватели и ребята со старших курсов оказались исключительно доброжелательными. Здесь на разных факультетах собрались самые лучшие люди!

Так как я местная, то проблем с проживанием у меня нет. Я довольна! Всё очень круто, у меня самая лучшая группа, я живу в самом лучшем городе. Рада, что учусь в своем родном Пушкине рядом с супер-людьми!

Руслан ЮРЧУК, (г. Гатчина Ленинградской области):

— Я учусь на факультете физической культуры. Живу в Гатчине, добираюсь до университета на электричке и автобусе, на дорогу уходит не так много времени, примерно часа полтора. На самом деле, я выбирал между ЛГУ им. А.С. Пушкина и РГПУ им. А.И. Герцена. Все-таки отдал документы в наш университет, потому что он в большей доступности для меня, добираться проще. В целом, общее впечатление сложилось хорошее. Нравится и обстановка в стенах вуза, и процесс обучения, и замечательные преподаватели.

*Назрин ГАСАНОВА,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*



Егор ПИНАШИН



Дарья ДАДАШОВА



Дарья ФЕДЧУН



Руслан ЮРЧУК

Сергей Слободнюк: «Надо быть добрым, а не добреньким»



**АКТУАЛЬНОЕ
ИНТЕРВЬЮ**

Университет перешел на дистанционную форму обучения. В эти непростые времена многие скучают по очным парам, сокурсникам и преподавателям. Мы решили развеять серость зумовских будней и побеседовать о нынешнем поколении студентов, тонкостях обучения в онлайн и личных увлечениях с профессором кафедры литературы и русского языка филологического факультета Сергеем Леонидом Слободнюком.

— Почему и когда вы решили заняться преподавательской деятельностью?

— Еще во время учебы, на третьем курсе. Правда, после окончания факультета русского языка и литературы Таджикского государственного университета передо мной встал выбор: пойти в науку или стать преподавателем? Второе все-таки оказалось предпочтительней.

— Что для вас значит быть преподавателем?

— Преподавание — это моя жизнь. Если говорить более приземленно, то преподавание позволяет совмещать научный поиск с внедрением его результатов. В общем, занимаешься любимым делом, а тебе за это еще и деньги платят.

— Что является самым сложным в вашей работе?

— Я преподаю без малого 30 лет. Так что самое сложное — не повторяться. Еще сложнее бороться с грехом самоедства: мол, это уже было и поэтому никому не интересно. Лекарство одно: минимум конспектов и непосредственная работа с текстом.

— Существуют ли у вас какие-либо методики преподавания?

— Это не сформулируешь на бумаге. Всё приходит с опытом. Когда захо-

жу в аудиторию, в точности не знаю, о чем буду говорить. Всегда раскрываю тему лекции, отталкиваясь от настроения слушателей. Если настрой серьезный, то говорим о высоких материях. В иной ситуации анализируем моменты из жизни литературных героев.

— Чем нынешнее поколение студентов отличается от предыдущих?

— Абсолютно ничем: как не учили предмет, так и не учат. Если же говорить серьезно, то нынешний студент нередко разрывается между учебой и работой: на стипендию-то особо не разживешься. Следовательно, времени на самостоятельную работу у него мало. Поэтому мне приходится думать: как, не снижая уровня требований, втиснуть в аудиторские занятия максимум полезной информации.

— Чему вас научили ваши студенты?

— Научили тому, что надо быть добрым, а не добреньким. И что злым быть можно, но только по делу. Тогда поймут и простят. И еще, что бы ни случилось, никогда не надо отыгрываться на тех, кто слабее тебя.

— Как дистанционное обучение сказалось на вашей работе и семейных делах?

— Zoom, безусловно, выручает, но не хватает живого контакта. Очные и дистанционные пары существенно различаются. Если после трех пар в аудитории ты выходишь бодрым, свежим и готовым к свершениям, то после стольких же занятий в Zoom очень хочется положить язык на плечо и немного отдышаться. А домашние... Дочка учится в дистанте, ей некогда рефлексировать. Жена много лет преподавала и совершенно спокойно относится к издержкам нашей профессии. Единственный, кто протестует против дистанционного обучения, — это мой стул. Такой нагрузки он не испытывал никогда. Кажется, скоро придется покупать новый.

— Практически на всех парах вы приводите творчество Дмитрия Быкова как антипример. С чем связана такая нелюбовь?

— Против Быкова-писателя ничего не имею, хотя мне несимпатичны



его политические стихи. Они низкопробные, сиюминутные и чем-то похожи на раздутые фронтовые агитки. Резкое неприятие вызывают его литературоведческие потуги. Быков — дилетант, который пытается изобразить из себя крутого профессионала. Да, у него была безусловная творческая удача — работа про Волошина. Но русская литература для него неподъемна. Он пытается рассуждать о непонятном для себя, при этом искажает факты, интерпретируя их в выгодную сторону. А он популярен. Школьники и студенты слушают, усваивают. Поэтому Быков всегда со мной: ибо Карфаген должен быть разрушен, а этот господин отлучен от литературоведения.

— Еще одна излюбленная фраза от вас: «Всё зло от женщин...» Действительно ли это так?

— В литературе — да. Ведь ее создавали мужчины, прекрасно понимавшие, что яблоко ела не только Ева. Кстати, вы привели только часть «мантры». Выпускники нашего факультета знают ее полностью: «Все зло от женщин, но без них никак!»

— Как так вышло, что вы одним из первых в стране написали диссертацию по творчеству Н. Гумилева?

— Повезло. В студенчестве писал про акмеизм, «пряча» таким образом Гумилева, который был под запретом. А потом перестройка грянула. «Подчистил» дипломную работу, а дальше всё было легко.

— Есть ли настоящая литература сегодня?

— Она есть. Правда, не знаю, где именно. Да, основная часть современной литературы — это продукт массовой культуры. Но в этом нет ничего плохого. Главное, чтобы свежесть всегда была первой категорией!

*Сергей МАТАСАРЬ,
студент 2-го курса
филологического ф-та*

COVID-19: ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ВИРУСОМ

Карантин, вирус, маска — стало уже привычным слышать эти слова. Число зараженных COVID-19 с каждым днем становится все больше. Вместе с ним растет и количество мифов. Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина, которые переболели коронавирусом, рассказали, как протекает болезнь. Что есть правда, а что миф, вы узнаете из их историй.



Владислав РУДЬКО,
студент 5-го курса факультета
естествознания, географии
и туризма:

— Первые признаки заболевания я ощутил, когда приехал после работы в общежитие. Сел попить чай с шоколадкой и понял, что не чувствую вкуса шоколада. Взял одеколон — не чувствую запаха. Без паники померил температуру, на тот момент она составила 36,9°. Сначала подумал, что это обычная ОРВИ, но в целях безопасности окружающих перестал со всеми контактировать. Сразу же уехал домой и сдал тест на коронавирус.

Анализ оказался положительным, я сообщил об этом в деканат и команданту общежития. Мои соседи по комнате сразу же сдали тест, сели на карантин. Их результаты были отрицательными.

Симптомы именно такие, как говорят врачи. Полное отсутствие обоняния и вкуса. Из вкусов чувствуется только небольшая кислинка, когда употребляешь в пищу кисломолочные продукты. Также в течение суток поднимается и опускается температура. У меня температура утром была 35,8° и ближе к вечеру — 37,3°.

Я лечился дома, так как болезнь протекала в легкой форме. Строгого режима дня не было. Главное — обильное горячее питье (это чай, клюквенный морс) и прием витамина С в больших количествах.

Болезнь длилась не очень долго. В течение 1,5–2 недель было полное отсутствие обоняния и вкуса, держалась температура. Осложнений никаких не было. Особенность болезни: даже после того, как тест стал отрицательным, температура продолжала держаться.

Я думаю, что подцепил вирус в общественном транспорте. Так как люди у нас не очень верят в эту болезнь, то и меры безопасности никто не соблюдает. Пока каждый не поймет,

насколько это всё серьезно, полной защиты не будет ни у кого.

После того, как я получил положительный тест на коронавирус, вся моя семья ушла на карантин. Две недели мы не выходили из дома, продукты нам приносила бабушка, она оставляла всё под дверью. Родители тоже сдали тест на COVID-19, в целях профилактики принимали противовирусные препараты.

Мне не было страшно. Правда, волновался, особенно в первый день, когда начали проявляться симптомы. Всё проходило в легкой форме. Главное — держать себя в руках, не давать эмоциям сломать себя. Нужно подходить к этому с холодной головой, понимая, что ничего сверхъестественного в этом нет. Каждый человек может заболеть.

После болезни, как и до нее, я соблюдаю все меры предосторожности. Но безопасность зависит не только от меня, а от всех нас. Сейчас большая часть заболевших — молодежь. Как раз эта группа населения и игнорирует ношение масок в общественных местах, простые правила безопасности. Например, обработку рук антисептиком. Ребята, совет: если вы плохо себя почувствуете, оставайтесь дома. Вызовите на дом врача, сдайте тест. Берегите свое здоровье и здоровье окружающих!

симптомов болезни и всерьез не задумывалась о том, что могу оказаться на больничной койке.

Сначала я лечилась в больнице. Мне ставили уколы, давали противовирусные таблетки, делали рентген легких. Затем мое лечение продолжилось в домашней обстановке, только явных симптомов уже не наблюдалось.

Из симптомов болезни могу отметить повышенную температуру и потерю обоняния.

Мой опыт борьбы с коронавирусом продлился больше привычных двух недель и затянулся на полтора месяца, несмотря на легкую форму заболевания. Так вышло, что меня выписали с одним отрицательным тестом, а следующие тесты показывали положительные результаты.

Что касается осложнений: в больницу я попала из-за риска, связанного с моим хроническим тонзиллитом. К счастью, благодаря своевременному обращению к врачу всё обошлось. Но на протяжении всего времени болезни и даже после выписки у меня повышалась температура до 37 градусов. Оказалось, что это наблюдается у многих, кто перенес болезнь.

Сложно сказать точно, где я могла «подцепить» эту заразу. Вариантов очень много. Я жила обычной жизнью: ездила в общественном транспорте, ходила в университет и встречалась с друзьями, но при этом всегда старалась носить маску.

После болезни я стала более ответственно относиться к мерам предосторожности в общественных местах, потому что можно с легкостью заразиться повторно через небольшой срок.

Хотелось бы обратиться к людям, которые не верят в коронавирус и не соблюдают меры безопасности. Включите критическое мышление и посмотрите на стремительно растущие цифры заболевших.

Сложно отрицать происходящее, когда ты своими глазами видел огромное количество палат, забитых больными людьми, и самоотверженную работу врачей, которым сейчас приходится очень непросто. Я бы, конечно, не хотела, чтобы люди, убежденные в том, что коронавируса не существует, проходили через этот опыт. Просто нужно понимать, что заболеть может каждый, а сложившаяся ситуация довольно серьезная, и никто, кроме вас самих, не позаботится о вашем здоровье. Берегите себя и соблюдайте меры предосторожности!



Анастасия ПЛАХОТНИК,
студентка 1-го курса
факультета естествознания,
географии и туризма:

— Я заболела в Петербурге, лечилась тоже здесь, только не в больнице.

Живя в общежитии в Пушкине, почувствовала первые признаки болезни, тут же сообщила учебной организации и коменданту об этом.

У моих соседей по комнате сразу взяли тест. Пока ждали результат, они были на карантине, но результаты оказались отрицательными, и их отпустили.

А меня перевели в изолятор. Там я находилась более двух недель. Врач постоянно была с нами на связи, периодически приходила. Но контакты 24/7 у нее с нами не было.

Я поняла, что болею COVID-19, когда начала терять обоняние. Во время болезни оно пропало полностью, были небольшой насморк, слабость, головокружение и невысокая температура. Для меня было тяжелее переносить последствия болезни, чем ее самое.

О последствиях. Когда пришли отрицательные тесты, меня отпустили из изолятора. Казалось бы, всё: болезни нет. Но у меня резко стала скакать температура, ниже 37 градусов она не опускалась. Начались сильные головные боли, воспалились уши. Слабость стала только сильнее. Лишь спустя неделю всё это начало проходить.

Если честно, то до болезни я в вирус полностью не верила. Относилась к этому скептически. Но мой организм дал мне понять, что я очень сильно ошибаюсь. После болезни я стала тщательнее соблюдать меры предосторожности. Больше, наверное, из-за боязни кого-то заразить, хотя и понимаю, что уже не болею.

Наталья ПОДОБЕД,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Полина МАКСИМОВА,
студентка 2-го курса
экономического факультета:

— Однажды я стала различать запахи хуже обычного, но особого внимания этому не уделила, так как всё же их ощущала. Через неделю, когда я поняла, что совсем ничего не чувствую, стало ясно, что это COVID-19, поэтому сразу же сделала тест.

Как только мне пришел положительный ответ, я вызвала скорую, поскольку жила в общежитии. Не могу сказать, что было страшно, скорее неожиданно, потому что я не испытывала привычных

Бессменный учитель

К 114-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.С. ЛИХАЧЕВА

28 ноября исполняется 114 лет со дня рождения советского и российского культуролога, искусствоведа и филолога Дмитрия Сергеевича Лихачева. «Совесть нации», настоящий интеллигент, исследователь памятников письменности, актуальный автор, коренной петербуржец, переживший блокаду, — всё это он, хранитель нашей истории, культуры и языка академик Д.С. Лихачев.



Трудно представить современную российскую теорию изучения языка и истории без уникальных работ Дмитрия Сергеевича. Его труды включены не только в школьную программу, но и остаются «фундаментом» у студентов, изучающих отечественную культурологию и филологию. Образ Д.С. Лихачева можно соотнести разве только с образом М.В. Ломоносова или А.С. Пушкина. Его вклад в науку, историю, культуру и литературу бесценен.

Как правило, имя Дмитрия Сергеевича, особенно у первокурсника-гуманитария, ассоциируется с университетским бытием. Лихачев ежедневно «навещает» практически каждого начинающего филолога (и не только). К одним он приходит на занятиях, другие полемизируют с ним перед сном, третьи постоянно навещают его в библиотеку, а кто-то даже видит его во снах. Безусловно, для каждого из них Лихачев — в первую очередь ученый со сдвинутыми бровями, серьезным выражением лица, умными глазами. Но видят ли в нем современные студенты не только «каменный» дагерротип, но и человека? Каков он для них? Мы попросили ответить на этот вопрос студентов первого курса филологического факультета.

— **И в школе, и в университете при изучении языка вы читали и читаете тексты Д.С. Лихачева. Каким вы видите Дмитрия Сергеевича через призму его публицистики, научных сочинений?**

Айшат Шихова: Лихачев для меня — всесторонне развитый, образованный человек, потому что зачастую

он способен пролить свет на вещи, в которых сложно разобраться. Кроме того, ему удается делать это достаточно простым для восприятия языком, поэтому его статьи выручали меня как в школьные годы, так и сейчас, в студенчестве. Он отлично знает историю своей страны и народа.

Владислав Сиговатов: Вижу его серьезным, образованным и мудрым человеком. Мне кажется, литература для него была второй реальностью, в которой он видел себя больше, чем просто человеком.

Анастасия Муника: Лихачев предстает перед читателем рассудительным человеком, трезво оценивающим происходящее. В своих произведениях он нашел тонкую грань, заходя за которую читатель может буквально общаться с автором напрямую. Лихачев писал про людей и для людей, а это одно из самых главных качеств хорошего автора и хорошего человека.

Даниил Широков: Я воспринимаю нашего выдающегося русского филолога как волевого человека, искренне переживающего за «пробелы» в русской культуре, истории и особенно литера-

туре. Наверняка это был целеустремленный человек. Только такому хватило бы сил и мужества внимательно прочесть столько произведений, а потом дать их подробный и глубокий анализ. Это человек нестандартного склада ума и неординарных способностей.

Как говорил о Дмитрии Сергеевиче его ученик **Евгений Германович Володашкин:**

— Это был человек, которого принимали на всех уровнях по одному его слову. Лихачев не занимал никаких ответственных постов в своей жизни. Хотя, насколько я знаю, мог быть кем угодно. Но он создал сам свою должность — быть Лихачевым, и нес это с большим достоинством и, я бы сказал, с некоторым юмором.

Дмитрий Сергеевич продолжает воспитывать и обучать очередное поколение наших соотечественников. Он и сейчас остается учителем для многих. Не только для литературоведов и культурологов, но для каждого мыслящего человека.

Мария МАКАРЬИНА.
Фото с сайта: rg.ru

Прививка от вандализма

По данным Информационно-аналитического центра «СОВА», за последние пять лет в России зафиксированы 225 существенных актов вандализма. Члены волонтерского движения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) придумали «прививку» от разрушительного поведения человека.

— Большинство из нас не знает и не думает о том, сколько трудов и средств нужно потратить, чтобы отреставрировать памятник культуры после того, как кто-нибудь залезет на него, чтобы, например, сфотографироваться, — говорит заместитель председателя совета Ленинградского областного отделения ВООПИиК Татьяна Сергеевна Черняева. — За прошлый год акты вандализма, как специально, так и по неосторожности, были совершены в Санкт-Петербурге в отношении Медного всадника, памятной таблички на Невском проспекте, статуи коня на Аничковом мосту, грифонов на Банковском мосту, львов с Львиного мостика. В Пушкине ребенок расшатал и опрокинул бюст в Екатерининском парке.

«Школа волонтеров наследия» — проект, цель которого познакомить всех желающих с реставрационной деятельностью, привлечь новые рабочие руки, поддержать добровольческие движения в сфере сохранения культурного наследия народов РФ, обеспечить их методологическую и информационную поддержку.

В рамках проекта волонтеры и специалисты проводят занятия с 2019 года. В этом году курсы проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Ленинградской, Псковской, Орловской, Владимирской, Саратовской, Самарской областях, республиках Татарстан и Крым. Участники получают базовые теоретические и практические знания по реставрационному делу. Есть виды деятельности, которые разрешены всем волонтерам, однако работать с памятниками напрямую можно только по лицензии, которую нелегко получить. Самым прилежным и целеустремленным организаторы проекта помогают получить разрешение на уход, реконструкцию и реставрацию объектов культурного наследия.



На базе ЛГУ им. А.С. Пушкина курсы начались 1 сентября, а закончатся 30 ноября. Среди слушателей уже более 300 человек разных возрастов из Ленинградской области, желающих получить соответствующие знания. 31 октября в конференц-зале университета состоялось занятие «Школы волонтеров наследия» для студентов. Это была четырехчасовая лекция о значимости народных памятников, видах материалов и основных принципах реставрации. Затем ребят пригласили на практическое занятие, которое прошло 14 ноября в реставрационной мастерской «Наследие». Работающие здесь специалисты реставрировали грифонов с Банковского моста, Геракла из Екатерининского парка, скульптуру перед зданием Горного университета, а сейчас занимаются реставрацией памятника Николаю I на Исакиевской площади.

Участникам проекта рассказали об особенностях работы реставраторов, а также предложили попробовать самим почистить и отреставрировать памятники. Конечно, потенциальные волонтеры работали не с подлинниками, а с предоставленными им макетами.

Специалисты отметили, что даже если в будущем никто из участников не станет профессионально заниматься реставрацией, полученные знания пригодятся им в любом случае. Ведь они на собственном опыте узнают, как сложно восстанавливать даже на первый взгляд незначительные повреждения. И тогда в будущем станут бережнее относиться к окружающему нас культурному богатству.

Вера БОГДАНОВА.
Фото предоставлены сотрудниками ВООПИиК

Солнечный парень

Михаил Михайлов — победитель реалити-шоу «Место под солнцем», проходившего на телеканале «Муз-ТВ». Миша окончил школу-интернат для одаренных детей, а в нашем университете пел в Академическом хоре, поэтому получил право обучаться бесплатно. На данный момент Миша — студент 2-го курса магистратуры экономического факультета.

«Место под солнцем» — это новое реалити-шоу. Участники проекта — талантливые и амбициозные парни и девушки, занимающиеся музыкой. Они собрались на роскошной вилле на острове Бали. По правилам шоу, каждую неделю на проект приезжали звездные наставники. Под их руководством начинающие артисты писали песни, готовили номера и объединялись в творческие тандемы. Приз реалити-шоу — квартира в Москве и контракт с «Муз-ТВ».

— **Миша, кто привил тебе любовь к музыке?**

— Эту любовь мне привили родители. Мама, еще до моего появления на свет, слушала хорошую музыку, что, вероятно, благоприятно повлияло на меня. Потом родители отдали меня в музыкальную школу, где я понял, что обожаю музыку!

— **Музыка для тебя — просто хобби или дело всей жизни?**

— Думаю, что без музыки я не смогу жить, потому что я действительно обожаю ее, люблю красивое звучание. Когда я нахожу крутой трек, меня просто «разрывает» от эмоций!

— **Как ты попал на реалити-шоу «Место под солнцем»?**

— Сначала отправил заявку, потом прошел несколько кастингов, после чего полетел на Бали, чтобы принять участие в шоу.

— **Участвовал ли ты в других проектах, кроме «Места под солнцем»?**

— Нет, в других телевизионных проектах не участвовал, только отправлял заявку на шоу «Песни»,

но «выстрелил» именно «Место под солнцем».

— **Хочешь принять участие еще в каких-нибудь проектах? Если да, то в каких и с какой целью?**

— Да, недавно отправлял друга участвовать в «Последнем герое». Там меня узнали, и получилось так, что я прошел кастинг. Возможно, вскоре все смогут увидеть меня в этом проекте. Моя цель — это проявление себя в разных сферах. Не люблю сидеть на месте, хочу развиваться, пробовать что-то новое и испытывать себя на прочность.

— **Как продвигается твое сотрудничество с «Муз-ТВ»?**

— Сейчас мы доделываем два клипа на мои песни и готовимся к их ротации на телеканале.

— **Общаешься ли ты со звездными участниками шоу?**

— Особенно не общаюсь ни с кем из них, но при случайной встрече очень приятно поговорить и обсудить что-то. Недавно виделся с одним из наставников — Дианой Арбениной. Хорошо пообщались и здорово провели время.

— **В «Месте под солнцем» всё было по сценарию?**

— Нет, сценария не было, но присутствовал редактор. Он не говорил нам, что и как делать. Просто давал советы: как лучше выглядеть в кадре, как грамотно донести свои чувства и эмоции, чтобы зрителям было интересно смотреть.

— **Можно ли было купить место в финале шоу?**

— Я думаю, что купить место в финале нельзя. По крайней мере, я этого не делал.

— **Вы в тандеме с участницей проекта Эльзой Сабиряновой победили в финале и выиграли на двоих квартиру в Москве. Что вы решили с ней делать?**

— Изначально планировали совместно сделать из нее студию, чтобы



творить там, но из-за пандемии и нехватки средств мы с Эльзой поделили эти деньги поровну и распоряжаемся ими каждый на свое усмотрение.

— **Если бы в финале проекта тебя ждали другие призы, ты бы все равно принял в нем участие?**

— Безусловно, да! Что бы не ожидало меня в финале, ничто не сравнится с чувством победы — это пик наслаждения, а остальное — просто приятное дополнение.

— **Что посоветуешь начинающим артистам?**

— Идти вперед, быть уверенным в том, что ты делаешь, верить в себя и свое дело!

Сейчас Миша активно пишет и выпускает новые песни. Пожелаем ему достижения поставленных целей, творческих успехов и новых побед!

*Кристина КАТЫШЕВА,
студентка 2-го курса
филологического ф-та*

Нас водила молодость в сабельный поход...



СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ

Ровно 100 лет назад фактически окончилась Гражданская война. 16 ноября 1920 года Красная армия захватила Крым, и братоубийственная бойня завершилась. Так принято считать. Белая армия перестала существовать. Хотя на Дальнем Востоке, в Приморье еще почти два года хозяйничали интервенты-японцы. Но всё было решено в последней схватке на юге России.

Так уж повелось, что полуостров Крым всегда имел особое значение в истории России. В 1572 году Сулейман Великолепный, решив захватить Европу, двинул свои войска из Крыма на Москву, чтобы не оставлять у себя в тылу огромное государство с сильной армией. Основу его более чем сто-тысячной армии составили крымские татары, которых вел хан Девлет Гирей с сыновьями и племянниками. В своей победе турецкий султан не сомневался, зная, что сопротивления не будет. Россия упорно билась тогда со Швецией, Данией и Польско-Литовским государством: шла Ливонская война. Но когда до Москвы оставалось всего сорок пять верст, у деревни Молоди врага встретил небольшой отряд опричника Дмитрия Хворостинина. Пять дней длилось великое сражение. Вражеское войско было уничтожено. Едва ли каждый пятый захватчик вернулся домой. Девлет Гирей потерял всех своих родственников.

Но это, как говорится, преданья старины глубокой.

Сто лет назад произошла другая великая битва, но теперь уже русские войска шли на Крым, и противостояли им другие русские войска. Красная армия против Белой армии.

И это была не война алой розы против белой, не борьба Ланкастеров с Йорками за английскую корону, а противостояние куда более кровопролитное и бескомпромиссное. И коснулось оно каждой семьи в России, каждого человека.

К осени 1920 года Белая армия проиграла на всех фронтах. Летом, правда, корпус генерала Слащева (прообраз генерала Хлудова у Михаила Булгакова) отбил атаки красных, рвавшихся к перешейку, перешел в наступление, но был остановлен возле Донецка. Корпус вынужденно вернулся в Крым, который оставался последним оплотом белого движения.

силами Украинской народной республики. Атаман Махно тоже перешел на сторону красных, за что советское правительство гарантировало ему независимость Гуляй-поля.

Красные начали операцию по захвату Крыма 3 ноября 1920 года с безуспешной лобовой атаки Перекопских укреплений. Потери оказались огромны. Поэтому было принято решение обойти Перекоп через залив Сиваш. 5 ноября ветер нагнал в Сиваш воду со льдом. Температура понизилась до редких для тех мест минус двенадцати. В ночь ударная группа 6-й армии, около 20 тыс. штыков и сабель при 36 орудиях, форсировала семикилометровую водную преграду. И днем 8 ноября части РККА

при подавляющем численном превосходстве успешно сломили оборону белых. Красноармейцы захватили Чухонский (ныне Литовский) полуостров и стали двигаться в тыл позиций противника.

Крупнейшая битва Гражданской была скоротечной. Вероятно, белые понимали, что уже обречены, да и зачем им Крым без России? Офицеры гусарского эскадрона, пытавшиеся прорвать линию красных и окруженные, застрелились. Не все: некоторые всё же сдались. Их тут же расстреляли. Гражданская война, как никак.

Крым был крепостью в полном смысле этого слова. С севера его прикрывали крепостные стены с установленными на них орудиями и пулеметами, а с юга побережье защищали береговые батареи. Гарнизон насчитывал более 40 тысяч солдат и офицеров, 213 артиллерийских орудий, 45 танков и броневозов, 14 бронепоездов и 42 самолета.

Группировкой сил Южного фронта красных командовал М.В. Фрунзе. В его распоряжении было 146 тысяч штыков пехоты, 40 тысяч сабель, 985 артиллерийских орудий, 4435 пулеметов, 57 броневозов, 17 бронепоездов и 45 самолетов. Однако Фрунзе посчитал, что таких сил недостаточно и попросил помочь ему вооруженными

*Игорь РЫБИНСКИЙ.
Иллюстрация с сайта: towrcw.com*



Как уберечься от коронавируса?

СИМПТОМЫ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Симптомы заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) сходны с симптомами обычного (сезонного) гриппа:

- высокая температура тела,
- головная боль,
- слабость,
- кашель,
- затрудненное дыхание,
- боли в мышцах,
- тошнота,
- рвота,
- диарея.

КАК ПЕРЕДАЕТСЯ КОРОНАВИРУС?

Как и другие респираторные вирусы, коронавирус распространяется через капли, которые образуются, когда инфицированный человек кашляет или чихает. Кроме того, он может распространяться, когда кто-то касается любой загрязненной поверхности, например, дверной ручки. Люди заражаются, когда они касаются загрязненными руками рта, носа или глаз.

СЕМЬ ШАГОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ИНФЕКЦИИ

1. Воздержитесь от посещения общественных мест: торговых центров, спортивных и зрелищных мероприятий, транспорта в час пик.
2. Используйте одноразовую медицинскую маску (респиратор) в общественных местах, меняя ее каждые 2–3 часа.
3. Избегайте близких контактов и пребывания в одном помещении с людьми, имеющими видимые признаки ОРВИ (кашель, чихание, выделения из носа).

4. Мойте руки с мылом и водой тщательно после возвращения с улицы, контактов с посторонними людьми.

5. Дезинфицируйте гаджеты, оргтехнику и поверхности, к которым прикасаетесь.

6. Ограничьте по возможности при приветствии тесные объятия и рукопожатия.

7. Пользуйтесь только индивидуальными предметами личной гигиены (полотенце, зубная щетка).

ПЯТЬ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ПОДОЗРЕНИИ НА ИНФЕКЦИЮ

1. Оставайтесь дома. При ухудшении самочувствия вызовите врача, проинформируйте его о местах своего пребывания за последние две недели, возможных контактах. Строго следуйте рекомендациям врача.

2. Минимизируйте контакты со здоровыми людьми, особенно с пожилыми и лицами с хроническими заболеваниями.

3. Пользуйтесь при кашле или чихании одноразовой салфеткой или платком, прикрывая рот. При их отсутствии чихайте в локтевой сгиб.

4. Пользуйтесь индивидуальными предметами личной гигиены и одноразовой посудой.

5. Обеспечьте в помещении влажную уборку с помощью дезинфицирующих средств и частое проветривание.

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ЗАРАЖЕНИЯ?

Самое важное, что можно сделать, чтобы защитить себя,

— это поддерживать чистоту рук и поверхностей.

Держите руки в чистоте, часто мойте их водой с мылом или используйте дезинфицирующее средство.

Также старайтесь не касаться рта, носа или глаз немытыми руками (обычно такие прикосновения неосознанно совершаются нами в среднем 15 раз в час).

Носите с собой дезинфицирующее средство для рук, чтобы в любой обстановке вы могли очистить руки.

Всегда мойте руки перед едой.

Будьте особенно осторожны, когда находитесь в людных местах, аэропортах, общественном транспорте. Максимально сократите прикосновения к находящимся в таких местах поверхностям и предметам и не касайтесь лица.

Носите с собой одноразовые салфетки, всегда прикрывайте нос и рот, когда вы кашляете или чихаете, и обязательно утилизируйте их после использования.

Не ешьте продукты (орешки, чипсы, печенье и другие снеки) из общих упаковок или посуды, если другие люди погружали в них свои пальцы.

Избегайте приветственных рукопожатий и поцелуев в щеку, пока эпидемиологическая ситуация не стабилизируется.

На работе регулярно очищайте поверхности и устройства, к которым вы прикасаетесь (клавиатура компьютера, панели оргтехники общего использования, экран смартфона, пульты, дверные ручки и поручни).

БЕРЕГИТЕ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ!

