

Живая память  
на века



Стр. 3

Где можно присесть  
на Большую  
Медведицу?



Стр. 6-7

Снова  
в игре



Стр. 11

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ




ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№8(71) ОКТЯБРЬ 2020 ГОДА

## С днем рождения, университет!

ЛГУ —  
лучший  
уник!



Уважаемые преподаватели, студенты, друзья!  
Поздравляю всех с 28-летием Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина!  
Без малого три десятка лет наш университет растет и развивается. Время меняется, и мы меняемся вместе с ним. Сегодня ЛГУ им. А.С. Пушкина — один из ведущих образовательных центров Северо-Запада России. Выпускники нашего университета зарекомендовали себя высококвалифицированными специалистами, чьи знания и навыки, приобретенные в стенах ЛГУ им. А.С. Пушкина, одинаково востребованы на государственной службе, в деятельности самых разных организаций и предприятий, в развитии отечественной науки. В этом в первую очередь заслуга профессорско-преподавательского состава, администрации, всего коллектива университета и, разумеется, самих студентов, мечтающих стать достойными членами общества.  
Желаю всему преподавательскому составу больших успехов в подготовке современных востребованных специалистов, а студентам — новых достижений в учебе, творчестве, спорте. Уверен, что приобретенные в университетских стенах глубокие знания помогут нашим выпускникам покорить самые высокие профессиональные и жизненные вершины.  
Станислав ЕРЕМЕЕВ,  
ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина

# «Команда 47» среди лучших!

**28** октября в Москве состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса «Лидеры России. Политика». В их числе — Арсений Майоров, проректор по цифровому развитию, доцент кафедры философии политики и политического менеджмента, директор НОЦ урбанистики и киберантропологии ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Из 100 финалистов на церемонию награждения были приглашены 50 человек из 24 регионов России. Арсений Валерьевич стал единственным представителем Ленинградской области. Победитель конкурса получит персонального наставника из числа ведущих общественно-политических деятелей страны и право на участие в образовательной программе развития общественно-политических лидеров, реализуемой Мастерской управления «Сенеж» совместно с Высшей школой государственного управления (ВШГУ).

В церемонии награждения победителей конкурса приняли участие первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко и генеральный директор АНО «Россия — страна возможностей», руководитель конкурса «Лидеры России» Алексей Комиссаров.

Победители конкурса «Лидеры России» — это кадровый резерв Президента России.

Конкурс «Лидеры России. Политика» стартовал 25 февраля 2020 года. При регистрации были получены почти 34 тысячи заявок, к дистанционному этапу отбора пригласили более 9 тысяч конкурсантов, а по его итогам контрольное тестирование перед полуфиналом прошли 544 человека.

Конкурс проводится по поручению Президента России Владимира Путина, организатором выступает АНО «Россия — страна возможностей».

— Я очень рад, что принял участие в конкурсе «Лидеры России. Политика» и представлял «Команду 47» на федеральном уровне, — поделился впечатлениями Арсений Майо-

ров. — С уверенностью могу сказать, что из всех оценочных мероприятий, которые существуют сегодня в нашей стране, именно этот конкурс может называться самым объективным.

Для меня эта победа, безусловно, огромный шаг вперед, потому что конкурс был одним из самых сложных мероприятий, в которых я когда-либо принимал участие.

Очень большое число участников, серьезная подготовка самих конкурсантов, среди которых были действующие депутаты Государственной Думы, депутаты региональных, местных органов власти, представители общественных палат, как федеральной, так и региональных, — все те, для кого

политика является профессиональной компетенцией и сферой деятельности. Конечно, в такой среде мне, научному, академическому работнику, было сложно проявить себя. Но все получилось, и я очень рад тому, что Ленинградская область и «Команда 47» также представлены в этом конкурсе на федеральном уровне в качестве победителей. Это лишний раз показывает эффективность кадровой политики нашего региона. Я отдельно хочу поблагодарить и нашего губернатора Александра Юрьевича Дрозденко, и непосредственно своего руководителя — Станислава Германовича Еремеева.

Материал подготовлен пресс-службой ЛГУ им. А.С. Пушкина



# Живая память на века

**14** октября студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина приняли участие в экологической акции и высадили аллею из 32 молодых дубков у памятника живой природы «Дуб черешчатый», находящегося в деревне Ириновка Всеволожского района Ленинградской области.



1 октября исполнилось бы 70 лет советнику Международного союза охраны природы IUCN, сотруднику ЛГУ им. А.С. Пушкина Рустаму Сагитову — замечательному человеку, выдающемуся борцу за право человечества на благоприятное будущее и устойчивое развитие, сохранение природных богатств и окружающего нас мира. Известный ученый, натуралист и педагог в 1995 году создал Балтийский фонд природы, ставший одной из ведущих экспертных общественных природоохранных организаций России.

Рустам Абдуллаевич ушел из жизни в августе 2018 года, а в ноябре того же года в университете прошла IX международная конференция «Экологическое равновесие», посвященная его памяти.

В день проведения конференции ее участники посадили в горшочки дубовые желуди в его честь. В заботливых руках сотрудников университетской оранжереи желуди проросли и через два года превратились в маленькие дубки.

14 октября студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина вместе с волонтерами Всероссийского общества охраны приро-

ды, сотрудниками Комитета по природным ресурсам Ленинградской области и представителем Уполномоченного по правам человека области выехали на Дорогу жизни в район поселка Ириновка. Именно там растет древний черешчатый дуб, признанный памятником природы всероссийского значения. Ребята с любовью высадили молоденькие дубки от Дороги жизни к могучему дубу-исполину.

Память Рустаму Сагитову на столетия и всем, кто принял участие в этой замечательной акции!

Алексей КАДОЧНИКОВ,  
профессор, директор центра  
экологической политики

## СПРАВКА

В 2013 году губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко открыл памятник живой природы во Всеволожском районе — дуб в деревне Ириновка, который одним из первых получил статус «Дерево — памятник живой природы России».

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Лариса  
КОБРИНА,  
проректор  
по научной  
работе

Дорогие коллеги, студенты, выпускники! 28 лет назад был образован Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, ставший для всех нас особым местом. Сегодня мы переживаем непростой период, и поэтому очень важно ощущать поддержку близких, быть частью коллектива единомышленников. Отрадно осознавать, что такой коллектив сложился в стенах университета, и мы вместе определяем, каким будет образование завтрашнего дня. Желаю родному вузу успехов и процветания, а каждому из нас — здоровья и хорошего настроения!



Виталий  
ШЕВЕЛЕВ,  
заведующий  
отделом  
по работе  
с молодежью

Дорогой университет, в этот день хочется сказать тебе большое и искреннее спасибо! Для меня ЛГУ значит многое. С момента поступления мы идем вместе, и я очень рад возможности учиться и работать здесь. Образование, полученное на историческом факультете, показало, что профессионализм — это большая ценность, к которой лежит трудный, но захватывающий путь. ЛГУ давно стал для меня вторым домом: порой, здесь я провожу больше времени, чем с семьей. Спасибо университету за новых друзей и ценных коллег, за ярких, творческих, талантливых студентов, за неравнодушных преподавателей. Желаю университету сохранять и укреплять ценности высшего образования, всегда идти в ногу со временем и не бояться перемен, которые, конечно, будут только к лучшему. Пусть границы возможностей и перспективы только расширяются и приумножаются! С днем рождения!



## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Ирина  
ГАЙВОРОНСКАЯ,**  
декан ф-та  
психологии



С днем рождения, наш дорогой университет! Студенческие годы в жизни каждого человека оставляют яркий и неповторимый след. Однако университет — это не только место получения образования. Для кого-то он становится площадкой для раскрытия творческого потенциала, лидерских и организаторских качеств, для кого-то — местом встречи с лучшими друзьями и возлюбленными, кто-то именно здесь делает свои первые шаги в научной деятельности. Для каждого университет дорог по-своему! Желаю ЛГУ сохранять свои лидерские позиции в образовании, приумножать традиции, добиваться поставленных целей и совершать научные открытия, быть для своих студентов настоящим университетом жизни!

**Ольга  
КУБЛИЦКАЯ,**  
начальник  
управления  
научной  
политики



Дорогие коллеги! Поздравляю вас с днем рождения университета! Сегодня нам непросто, мы живем, тревожно вглядываясь в завтрашний день, и особую важность при этом обретают стабильность традиционных форм и вечные ценности. К числу таких форм и ценностей мы справедливо можем отнести образование. Только от нас зависит, каким будет обучение завтрашнего дня. И не важно, какой формат продиктует нам жизнь, в наших силах сделать его интересным, захватывающим и значимым — настоящей ступенькой в будущее. 17 лет назад я пришла сюда испуганной первокурсницей, а сегодня работаю по одному из самых захватывающих направлений — научному. Желаю родному университету процветания, а всем нам — сил, терпения и крепкого здоровья.

# И пальцы просятся к перу...

**Д**екана филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина наградили медалью в честь юбилея А.А. Ахматовой. Светлана Петрова была удостоена общественной награды, вручаемой поэтам и писателям за вклад в развитие современной русской литературы.



Торжественная церемония награждения медалью «Анна Ахматова 130 лет», учрежденной Российским союзом писателей, прошла в здании Правительства Москвы. Произведения Светланы Петровой были включены в «Антологию русской поэзии» за 2019 г., презентация которой состоялась на Московской международной книжной ярмарке (ММКЯ-2020) в сентябре, а также на книжном фестивале «Красная площадь», приуроченном ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина в июне.

Мы поговорили со Светланой Андреевной о ее творческом пути и о современной поэзии.

**— Когда вы начали сочинять и почувствовали себя поэтом?**

— Примерно в 11 лет. Но ощущение причастности к поэзии пришло значительно позже, после общения с такими же, как я, после опыта жесткой критики, в зрелом возрасте.

**— Как мне кажется, поэзия — это особый язык, разговор души с Богом. Что для вас поэзия?**

— Да, согласна с вашим мнением, поэзия — это выход на иной уровень коммуникации, когда затрагиваются, правда, не у всех, глубинные струны души. Это не значит, что у сочиняющих стихи людей другой уровень развития. Это просто особенная сторона личности, использующая иной язык или код. У каждого свое мировосприятие, поэзия

— лишь один из вариантов постижения окружающего мира, души. В эпоху романтизма или модернизма поэт рассматривался как некий медиум между мирами, сейчас написание стихов — это, скорее, особый образ жизни.

**— Как рождается вдохновение, возникают рифмы?**

— Вдохновение рождается случайно, всё зависит от окружения, от состояния природы, погоды и т. п. Это особое внутреннее расположение души, когда нужно что-то написать. Как сказал А.С. Пушкин: «И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие навстречу им бегут, И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...». Иногда, прочитав какую-то книгу, настолько вживаешься в образ героя, в его мысли, что начинаешь чувствовать, что пишешь уже от его имени. Много в поэзии на самом деле — вымысел, это как особая метафизическая сфера, некая иная линия жизни.

**— Анна Ахматова не любила слово «поэтесса» и просила называть ее «поэтом». Что вы думаете об этом? И есть ли разница между женской и мужской лирикой, если да, в чем она заключается?**

— Разницы, мне кажется, нет. Поэтесса — вполне адекватный вариант обозначения женщины, пишущей стихи.

**— Кто ваш любимый поэт и почему?**

— У меня много любимых авторов и в поэзии, и в прозе. Я в целом лю-

блю литературу и не могу не читать. Нравится творчество Виктора Цоя, Владимира Высоцкого, Осипа Мандельштама, Александра Блока и многих других. И прозу я тоже люблю, например, последнее время увлеклась Харуки Мураками. Из русских классиков назову Ивана Сергеевича Тургенева. У этих авторов также черпается эстетическая информация, которая может привести к желанию написать что-то. Многие стихи у меня пишутся под впечатлением от прочитанного.

**— Чем отличается современная поэзия от лирики вековой давности, поэзии Серебряного века?**

— Она отличается формами, темами, идеями. В современной поэзии отражается менталитет нынешнего времени. Формы современной поэзии всё больше интегрируются с другими видами искусств и представляют особые интермедийные композиции, в которых используются средства живописи, музыки и т. д. Это особенность нашего времени, хотя такие варианты взаимодействия использовались и раньше, но сейчас более интенсивно.

**— Одна современная поэтесса дает эпатажные концерты, выступая перед публикой в нижнем белье. Что вы думаете о таких средствах популяризации поэзии? Или это просто способ заявить о себе, «словить хайп»?**

— В разные эпохи и до таких авторов были подобные прецеденты. В данном случае, конечно, это эпатаж. Мне это не подходит.

**— Какие течения в современной поэзии вы бы выделили?**

— Всё эклектично, новых течений много, среди них и направления на стыке искусств, рок-поэзия, рэп, неobarocko, неоромантизм, неoакмеизм, в целом постмодернизм и т. д.

**— Все великие русские поэты обращались к теме о судьбах Родины. А есть ли сейчас гражданская лирика?**

— Есть, конечно, это проявляется и в рок-поэзии, и в авторской песне, и в других направлениях. Существует множество художественных журналов, в которых печатается такая лирика. Огромные возможности для публикаций дает интернет.

**— Что вы посоветуете молодежи, которая хочет выразить себя через сочинение стихов?**

— Приготовиться к любой критике, но не бояться, а подходить к ней конструктивно, с позиции: «Интересно, а если я сделаю так...»

*Беседовала Екатерина РЫБИНСКАЯ*

Светлана ПЕТРОВА

\*\*\* Х. МУРАКАМИ  
«ХРОНИКИ ЗАВОДНОЙ ПТИЦЫ»

*В колодце нет воды.  
Всё выпито до дна?  
А, может быть, она  
Ушла из-за беды,  
Вдруг постучавшей в дом,  
Когда, казалось, нет  
Преград или проблем, —  
Образовалось дно.  
Играющий с землей  
Беспечный человек  
Спустил все налегке —  
И жизни больше нет.  
И чтоб спастись — идти  
Придется наверх,  
А одному — за всех —  
Идти придется вниз.  
Решительной из птиц,  
Что нас заводит в жизнь,  
Пусть не смолкает и петь,  
Пока идем мы вниз —  
Чтоб выбраться наверх.*

ЗИККУРАТ

*Ведет за ступенью — ступень  
И высится здесь на века,  
Пусть время сильнее камней,  
Он не умирает в песках.  
Обманется снова судьба,  
Пусть будет конец предрешен,  
Но каждому светит звезда:  
За выбором — свой небосклон.  
И бурям назло, и стадам,  
Но точно, а не наугад,  
Ведет он по древним шагам  
К вершине своей...*

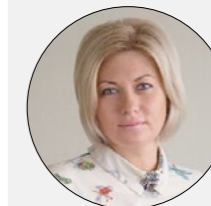
ОТЦУ

*Кто-то спросит — зачем  
Я считаю года, —  
Чтобы, глядя в их тень,  
Обернуться назад,  
Там, где не было бед,  
И где был Ленинград,  
Много песен и тем,  
И цветов, и наград.  
Но застыли часы,  
Даже умер твой кот,  
Все дождутся косы,  
Чтоб уйти на покой.  
Ровно восемь — но ты  
Всё равно как живой...  
Строит память мосты  
К тем, кто дорог... любой.*



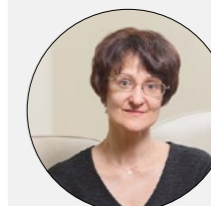
## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Мария  
ХАРИТОНОВА,**  
декан  
ф-та  
философии,  
культурологи  
и искусства



Университет для меня — как родной, близкий человек: немного нервный в дни приемной кампании, растерянный, с восторженно открытыми глазами первого сентября, сосредоточенный и деловой во время сессии, счастливый и уверенный в себе в дни вручения дипломов. Я желаю моему дорогому университету, чтобы все дни его насыщенного жизненного цикла были яркими и незабываемыми!

**Надежда  
КОСМАЧЕВА,**  
декан  
экономического  
ф-та



Коллектив экономического факультета сердечно поздравляет преподавателей, сотрудников и обучающихся ЛГУ имени А.С. Пушкина с днем рождения университета! Мы живем в стремительно меняющемся мире. Участвуя в новой экономике — экономике знаний, становясь старше, наш университет постоянно молодеет и обновляется. И хотя прошедший год принес нам испытания, мы их успешно преодолели, за короткое время создав полноценную электронную образовательную среду. Говорим большое спасибо всем, кто организовывал и исполнял эту непростую работу.

Руководству и преподавателям желаем творческих озарений, научных открытий, мудрости; студентам — занимательных занятий, отличных оценок и неоспоримых побед; сотрудникам — вдохновения, блестящих перспектив и успехов!

Желаем университету не снижать качества и темпов обновления, использовать те традиции и смыслы высшего образования, которые позволяют формировать не только крепких профессионалов, но и истинных граждан своей страны!

# Где можно присесть на Большую Медведицу?

**А**рт-проекты студентов ЛГУ им. А.С. Пушкина были представлены на II Всероссийском фестивале городской среды «MURMANИСТИКА», который проходил с 5 по 10 октября на площадке Мурманского арктического государственного университета.

По итогам заочного конкурса были отобраны несколько десятков студентов из разных вузов России. Архангельск, Великий Новгород, Санкт-Петербург, Москва, Череповец прислали своих представителей. Среди прошедших конкурсный отбор оказались и студенты 3-го курса нашего университета (направление «Дизайн», профиль «Дизайн среды») Жанна Божко, Елизавета Раевская, Антонина Путий, Александра Скурихина, Иоанна Фунтусова. Проекты были выполнены под руководством доцента кафедры культурологии и искусства Игоря Ключкина.

Участники фестиваля «MURMANИСТИКА» рассказали об этом мероприятии.

## ИГОРЬ КЛЮШКИН:

— Уже во второй раз студенты 3-го курса факультета философии, культурологии и искусства приняли участие во Всероссийском фестивале городской среды «MURMANИСТИКА». Надо заметить, что предыдущий учебный год, несмотря на пандемию, стал удачным для этого курса. Наши студентки Жанна Божко, Надежда Никулина, Антонина Путий, Елизавета Раевская, Александра Скурихина, Иоанна Фунтусова стали призерами всероссийских конкурсов. Среди них: Международный фестиваль архитектурно-художественного творчества



учащейся молодежи «Татлин» (Пенза), Всероссийский конкурс курсовых и дипломных проектов по ландшафтной архитектуре «СТИХИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ — 2020» (Санкт-Петербург), Всероссийский студенческий фестиваль искусств «Арт-Крым» (Ялта), Всероссийский фестиваль «Коворкинг молодежных инициатив — 2020» (Санкт-Петербург), конкурс на лучший проект «Перевернутый Дом» (Ростов-на-Дону). И совершенно логично, что эти же студентки получили приглашение на фестиваль «MURMANИСТИКА», который проводит наши друзья и коллеги из Мурманского арктического государственного университета. К сожалению, в Мурманск смогли поехать только три студентки. Но они выступили очень достойно. Иоанна Фунтусова была в команде, которая получила диплом победителя конкурса, а Жанна Божко и Елизавета Раевская стали лауреатами. Хочется пожелать нашим дизайнерам дальнейших успехов, а самому себе — побольше таких студенток, с которыми работать — одно удовольствие!

## ЕЛИЗАВЕТА РАЕВСКАЯ:

— В этом году на фестиваль приехало большое число ребят из всех уголков России, и организаторы постарались распределить команды так, чтобы в каждой оказались студентки из разных городов и занимающиеся разными направлениями дизайна.

Если в прошлом году команды придумывали арт-объекты для украше-

ния улиц Мурманска, то на этом конкурсе проходила жеребьевка на большие участки, для которых нужно было придумать дизайн-концепт по благоустройству.

В команде было сложно работать, так как у всех оказался разный уровень подготовки и опыта по изготовлению макетов и визуализации проекта. Но в нашей работе всё же удалось обыграть интересное решение по благоустройству территории «Арктический пляж»: мы «защепились» за уже имеющуюся функцию данного городского ландшафта — смотровую точку. На это место мурманчане часто приходят любоваться закатами, перламутровыми облаками, видом на Кольский мост и противоположный берег. Мы постарались сделать так, чтобы эти прогулки стали еще комфортнее.

В одну команду со мной попала однокурсница Жанна Божко, две студентки из Архангельска и четыре студентки из МАГУ. Куратором команды назначили молодую преподавательницу из МАГУ Александру Собянину. Работая над проектом, каждый участник команды предлагал свои идеи, которые мы в итоге «подогнали» под об-



тровые площадки и... место притяжения — столб с координатами самой высокой точки. Эти зоны мы соотнесли с этапами горения, связав, таким образом, название и местность.

В самом начале наша команда разделилась на две группы: одна делала макет и оформляла подачу, а вторая, в составе которой была и я, занималась воплощением арт-карты горы Горелой. Командная работа была настолько слаженной и гармоничной, что за три дня мы успели придумать и создать фирменный стиль, арт-карту, макеты информационных табло, беседки в виде традиционного чума с вращающимся элементом (для закрытия от ветра), скамейки и смотровые площадки, которые, несмотря на современные материалы, гармонировали бы с окружающей средой и отображали концепцию. Это было непросто, но мы успешно презентовали свою работу, закончив ее в срок. Наши труды оценили по достоинству: из Мурманска я приехала победителем! Хочется верить, что наша задумка не останется на бумаге, и курировавшие нас арт-группы и местные власти действительно возьмутся за ее воплощение.

В первые дни фестиваля мы слушали лекции по архитектуре и планированию благоустройства от представителей московской дизайн-студии «М4». Докладчики рассказали про практические навыки, которые приходят с опытом работы в сфере дизайна среды, благодаря чему грядущая работа была скорректирована и упрощена на начальном этапе.

Нашу команду курировала основатель проекта «Арктикаметрия» Виктория Богинская. Шефство над работой над арт-картой взял на себя дизайнер арт-группы «Тайбола» Александр Менухов. Кроме того, на протяжении всего фестиваля мы общались и советовались с преподавателем дизайна из ВШЭ Боремиром Бахаревым, благодаря чему макеты всех команд были выдержаны в едином стиле и цветовой гамме, что сыграло немаловажную роль на финальной презентации.

*Игорь КЛЮШКИН,  
доцент кафедры культурологии  
и искусства;  
Жанна БОЖКО,  
Елизавета РАЕВСКАЯ,  
Иоанна ФУНТУСОВА,  
студентки 3-го курса  
факультета философии,  
культурологии и искусства*

щий концепт — созвездие Большой Медведицы. Например, моим вкладом в проект стала скамейка в форме ковша Большой Медведицы.

## ЖАННА БОЖКО:

— На фестиваль я приехала впервые. Мне очень понравилась идея фестиваля и захотелось внести свой вклад в культурный фонд города. Я смогла познакомиться со многими удивительными и интересными людьми, посмотреть на процесс создания проекта изнутри. Надеюсь, в следующем году будет еще больше участников из разных городов.

## ИОАННА ФУНТУСОВА:

— Весной, на одной из профильных, уже дистанционных из-за карантина, пар наш преподаватель Игорь Владимирович Ключкин предложил нашей группе принять участие в конкурсе арктического благоустройства в рамках фестиваля «MURMANИСТИКА». Это очень обрадовало: в прошлом году благодаря этому

мероприятию я стала частичкой общего дела, внесла свой вклад в развитие Севера и побывала в Мурманске, который определенно мне понравился. Пришлось столкнуться с некоторыми сложностями: отсутствие арт-объекта, который можно было бы представить на конкурс, ограниченные сроки. Однако это меня не остановило — заявка была отправлена на следующий же день.

В это непростое для всего мира время организация конкурса несколько отличалась от прошлогодней — нас разбили на команды по 10 человек и разместили в разных аудиториях. Цель фестиваля заключалась в облагораживании предложенных каждой из групп территорий. В моем случае — горы Горелой, находящейся на окраине города, с которой открываются удивительные панорамные виды не только на Мурманск, но и на залив и сопки.

Вместе с профессионалами, которые выступали экспертами на фестивале, мы начали с критического обзора территории и опроса населения, после чего определили концепцию и взялись за реализацию нашей идеи. Она состояла в том, чтобы условно разделить местность горы на пять уровней, где каждый нашел бы себе что-то по душе: доступную среду для активного отдыха и кемпинга, дорожки для мото- и велоспорта, смо-



# Устремленные в будущее

**19** октября в ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялась награждение победителей и призеров регионального этапа конкурса «Россия, устремленная в будущее» в онлайн-формате.

Проректор по учебно-методической работе Сергей Большаков приветствовал участников онлайн-награждения, поздравил призеров и победителей конкурса. Он также пожелал студентам использовать все возможности, которые у них есть, участвовать в конкурсах и конференциях, так как это формирует их бэкграунд. Победители и призеры получили денежные премии и памятные дипломы от университета.

Наш университет в этом году является вузом-организатором (одним из девяти по всей России) интересного и обширного регионального конкурса студенческих проектов «Россия, устремленная в будущее», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и проведению в Российской Федерации Года памяти и славы. Эта тема, безусловно, навсегда останется живой, важной и вдохновляющей на творческие подвиги молодое поколение.

Главной идеей организаторов конкурса стали открытость и доступность: деятельность жюри была максимально прозрачной, за работы конкурсантов можно было проголосовать в интернет-голосовании. Проявить свой талант по трем основным номинациям могли все студенты независимо от направления подготовки, на котором они обучаются, возраста и сложного периода самоизоляции.

Конечно, пандемия оказалась самым непредсказуемым фактором, так как все студенты находились на «удаленке», приходилось активизировать их творческие способности дистанционно, но все справились. Региональный этап проходил с мая по ноябрь и собрал более 100 участников. Ввиду сложной эпидемиологической ситуации, к большому нашему сожалению, мы не смогли пригласить победителей на торжественное вручение наград и памятных подарков, но провели мероприятие в привычном уже для студентов формате онлайн-конференции.

Мы возлагаем большие надежды на наших ребят, участвующих



в окружном этапе, так как работы, представленные ими на конкурс, действительно яркие, самобытные, тонкие и проникновенные. Вообще, участие в разнообразных творческих конкурсных мероприятиях — это то, что делает студенческую жизнь неповторимой. Приглашаем всех к участию в следующем году и желаем побед и новых свершений!

Элина ДОРОФЕЕВА,  
директор Центра образовательных технологий ЛГУ им. А.С. Пушкина.  
Плакат Анастасии АНОШИНОЙ

## Победители конкурса

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА» (ЭССЕ)	
1-е место	Анна ВИНОГРАДОВА
2-е место	Наталья ЛЕКСУКОВА
3-е место	Анастасия КУРУНОВА
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ РАБОТА» (ФОТО, ПЛАКАТ)	
1-е место	Анастасия АНОШИНА
2-е место	Ольга ПЕТРОВА
3-е место	Мария МАКАРЬИНА
НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ ВИДЕОРАБОТА»	
1-е место	Артем ПАВЛОВ и коллектив авторов
2-е место	Екатерина СОБОЛЕВА
3-е место	Татьяна ПРЯХИНА

### Победители по результатам интернет-голосования, проведенного в группе университета в социальной сети «ВКонтакте»

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА» (ЭССЕ)	
Анна ВИНОГРАДОВА	
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ РАБОТА» (ФОТО, ПЛАКАТ)	
Анастасия АНОШИНА	
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ВИДЕОРАБОТА»	
Екатерина СОБОЛЕВА	

# English days: возрождаем традиции



**С** этого года в нашем вузе появилась возможность вступить в возродившийся клуб разговорного языка *English days*, но уже под руководством не преподавателей, а студентов. Мы поговорили с организатором клуба Евгенией Потепенковой, студенткой 2-го курса факультета иностранных языков, чтобы подробнее узнать о новом студенческом объединении.

— Как и когда у тебя возникла идея возродить клуб английского языка?

— Я сама хотела вступить в такой клуб, когда была на первом курсе и знала, что мои однокурсники тоже были бы не против изучать язык в подобном формате. Еще зимой прошлого года я начала серьезно задумываться о возрождении клуба. Я просто поняла, что если этого не сделаю я, то никто не сделает.

— Не страшно было начинать?

— Нет. У меня есть поддержка — контакты организаций, которые могли помочь, например, РСМ (Российский союз молодежи) и Молодежный совет при администрации Пушкинского района. Даже сейчас я нахожусь с ними на связи и при возникновении проблем сразу пишу им.

— А преподаватели и сотрудники деканата тебе помогли?

— Нет, потому что я не говорила об этом до начала учебного года. Я хотела показать уже готовый проект.

— Ты всем занимаешься одна?

— У нас есть команда, которая помогает мне во всем. Все эти ребята — мои друзья, поэтому они знали о моем желании организовать клуб с самого начала. Конечно, было сложно работать всем вместе, потому что не всегда получается договориться о чем-то. Но сейчас мы понимаем друг друга намного лучше, чем раньше, поэтому теперь существует клуб, который готов работать.

— Как распределены обязанности между членами вашей команды?

— Я, как руководитель, решаю в основном организационные задачи:

формулирую цели, которых необходимо достигнуть, продумываю задания и распределяю между ребятами. Проводить встречи мы будем по очереди, не все сразу, чтобы каждый успевал заниматься своими делами и не жертвовать полностью личным временем.

— Чем будут заниматься члены клуба?

— У нас будет разделение на две группы: для людей с более низким уровнем знания английского и для тех, кто хорошо владеет языком. Занятия для первой группы будут попроще, в более игровом формате. Для обеих групп уже написана программа, продуманы темы для разговора. Мы максимально постарались уйти от формата уроков, потому что понимаем, что это никому не понравится. Поэтому мы будем изучать новые слова, смотреть отрывки из видео, обсуждать их и просто разговаривать между собой за чаем в семейной атмосфере. Это будет общение на равных со всеми.

— Сколько раз в неделю и где будут проходить встречи?

— Всего будет по одной встрече для каждой подгруппы. Вы можете прийти сразу на две встречи, посмотреть, где комфортнее для вас, или всегда ходить на обе. Вопрос о месте встреч пока обсуждаем. Это точно будет одна из аудиторий университета, но скорее всего она будет постоянно меняться.

— Вы планируете как-то помочь людям с языковыми барьерами?

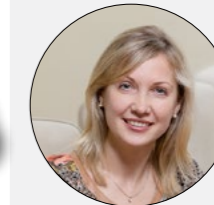
— Я понимаю, что это серьезная проблема, потому что мне самой раньше было сложно выражать свои мысли на английском. Мы постараемся разговаривать таких людей и создать максимально комфортную атмосферу.

— Почему именно в ваш клуб стоит вступить?

— Это мощная мотивация для изучения английского, ведь одному это делать намного сложнее, а когда ты вступаешь в такие клубы, у тебя есть поддержка.

Беседовала Полина БАРАНОВА,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Любовь КОЦЮБИНСКАЯ,  
декан ф-та иностранных языков

Сегодня мы отмечаем наш «семейный» праздник — день рождения университета! Поздравляем всех причастных: преподавателей, сотрудников, студентов и выпускников! Мы уже многого достигли. Благодаря упорной работе, научному и педагогическому поиску профессорско-преподавательского состава, целеустремленным студентам вуз является современным научно-образовательным центром региона. Что же касается факультета иностранных языков, то мы и впредь будем вносить свой посильный вклад в развитие Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина! Желаю всему коллективу здоровья и новых значимых достижений в нашей деятельности!



Светлана ПЕТРОВА,  
декан филологического ф-та

Поздравляю коллег, студентов и руководство с днем рождения университета! За время становления и развития наш университет прошел интересный, насыщенный событиями и достижениями путь. На ЛГУ им. А.С. Пушкина возложена важная миссия обеспечения рынка труда высококвалифицированными специалистами, решения актуальных задач региональной экономики, реализации совместных проектов с профильными организациями, и, в целом, развития родного края. Наши студенты очень талантливы: победы в международных конкурсах — всё это является подтверждением тому, что современная молодежь активна, амбициозна и успешна. От всей души поздравляю каждого причастного к жизни университета и желаю продолжать смело идти вперед. Новых идей и побед!

# ЛГУ АРТ ФЕСТ 2.0: новый формат, новые таланты

**П**андемия внесла коррективы во все сферы жизни университета, но даже в такой напряженной ситуации нашлось место для творческой реализации обучающихся. 27 октября в актовом зале ЛГУ им. А.С. Пушкина прошел фестиваль студенческого творчества ЛГУ АРТ ФЕСТ 2.0.

Фестиваль студенческого творчества ЛГУ АРТ ФЕСТ 2.0 стал для организаторов и участников проверкой: можно ли заниматься песенным и театральным искусством в условиях дистанционного обучения? Как организовать процесс репетиций в соответствии со всеми нормами безопасности? А главное, как выступать перед пустым залом?

С репетициями всё оказалось довольно просто — индивидуальная работа с каждым номером по графику: в актовом зале только художественный руководитель, звукорежиссеры и артисты. Это позволило качественно проработать выступления для финального концерта.

Расстраивать участников отсутствием зрителей не хотелось, поэтому было решено пригласить хотя бы группы поддержки. Друзья и родственники, которых в зале находилось не более 50 человек, поддерживали конкурсантов не хуже, чем это сделал бы переполненный публикой зал. Онлайн-трансляцию финала посмотрели почти 12 000 человек.

Финалисты соревновались в трех номинациях: вокал (соло), вокал (коллективы) и театр.

Победителей в номинациях и обладателей гран-при определило жюри, в состав которого вошли главный дирижер Санкт-Петербургского государственного академического симфонического оркестра Игорь Томашевский, руководитель Санкт-Петербургского театра «Край» Артем Зернов, победитель реалити-блокбастера «Место под солнцем» на «Муз-ТВ» Михаил Михайлов, обладатель гран-при ЛГУ АРТ ФЕСТ 1.0 Игорь Матюков, представитель спонсора (компания «Теле 2») Алеся Великая и заведующий отделом по работе с молодежью Виталий Шевелев.



## ПОБЕДИТЕЛИ

### НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

**1-е место — Кристина Вавилкина, студентка 1-го курса факультета иностранных языков.**

### НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ» (КОЛЛЕКТИВЫ)

**1-е место — Виктория Хомутова, студентка 1-го курса факультета иностранных языков, и Александра Сивицкая, студентка 2-го курса факультета иностранных языков.**

### НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

**1-е место — Анжелика Гребенникова, студентка 1-го курса факультета естествознания, географии и туризма.**

**ГРАН-ПРИ — дуэт «ДНК» (Карина Муллаянова, студентка 3-го курса факультета математики и информатики, Никита Орехов, студент 2-го курса филологического факультета).**

Для тех, кто пропустил финал или его трансляцию, запись доступна в группе отдела по работе с молодежью «ВКонтакте» (<https://vk.com/studclublgu>) и в Instagram (@studotdel\_lgu).

*Анастасия НОВИКОВА,  
отдел по работе с молодежью.  
Фото Елизаветы ЕМЕЛЬЯНОВОЙ,  
Телерадиостудия  
ЛГУ им. А. С. Пушкина*



# Снова в игре

**Т**ренер баскетбольных команд ЛГУ им. А.С. Пушкина Дмитрий Константинович Василевский рассказал, как будет проходить новый сезон матчей и как команды приходят в себя после длительного перерыва.



Игровой сезон 2019–2020 года был завершён только для юношей. Они заняли почетное, но лишь третье место. На протяжении двенадцати лет были первыми или вторыми, а тут такая осечка... Но подобный результат воспринимается негативно только нами, для многих команд он считался бы отличным. У нас сборная максималистов, готовых в этом году исправить положение.

Девушки сезон не завершили, однако от Федерации баскетбола недавно поступило предложение доиграть чемпионат. У нашей женской сборной шансы очень хорошие, команда в прошлом году преобразилась и физически, и морально. Как раз в своем дивизионе девушки занимают выгодное положение, есть все шансы попасть в тройку призеров и выйти на следующий уровень — во вторую лигу.

В этом году подготовка началась и у юношей, и у девушек непривычно. Многие залы игры не проводили из-за пандемии. Но все продолжали тренироваться. Недавно появилась возможность съездить на соревнования в Великий Новгород, за это большое спасибо хочется сказать нашему университету. Сразу две команды отправились в поездку. Провели интересный турнир. Девушки завоевали третье место, получили кубок и меда-

ли. Парни так же, как и всегда, выступили очень достойно, были на высоте. Так что сезон для нас уже начался, и стартовал он с двух больших побед. Сейчас мужская сборная готовится участвовать в лиге ВТБ. Первый ближайший выезд состоится в город Орел. У нас, можно сказать, почти новая команда, так что и «на России» постараемся не подкачать. А женская сборная, повторюсь, сначала должна доиграть предыдущий чемпионат.

Что касается ограничений, связанных с пандемией, то в регламентированных баскетбольных правилах никаких изменений не произошло. Играть никто ни в масках, ни в перчатках, ни в бахилах не станет. Вопрос будет стоять только о болельщиках. Пока никаких распоряжений от спортивного комитета, губернатора не поступало. Главное, что зрители на матчи будут допускаться, система соревнований не поменялась. Ну и, конечно, самое важное, чтобы наши команды шли вперед и у них было желание выигрывать.

Юношам желаю набраться побольше опыта, а девушкам быть прекрасными не только на баскетбольной площадке, и, конечно, также у всех выигрывать.

*Записала Дарья ШЕВЧЕНКО,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та*

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ



**Елена ГАДЖИБЕВА,**  
декан ф-та  
естествознания,  
географии  
и туризма

Для системы российского образования октябрь — очень важный месяц, ведь именно в октябре были основаны Царскосельский лицей и ЛГУ им. А.С. Пушкина. За относительно небольшое время наш университет стал одним из ведущих образовательных учреждений страны благодаря слаженной работе сотрудников и преподавателей — коллектива единомышленников.

Дорогие коллеги! Пусть на профессиональном поприще вам всегда сопутствует успех и реализуются самые амбициозные планы в научной и образовательной сфере. Желаем вам талантливых студентов, которые смогут разделить с вами творческие взлеты и оценить ваши методические находки.

Дорогие студенты! Университет — это целая вселенная, поэтому желаем вам во вселенной ЛГУ сформировать траекторию своего профессионального и личного роста. Пусть покорятся вам сияющие вершины новых знаний, а дорога к успеху будет прямой и ровной. Вуз славен своими выпускниками, а потому, поздравляя ЛГУ с днем рождения, надеемся, что Александр Пушкин, Александр Горчаков и Михаил Салтыков-Щедрин XXI века с гордостью скажут: «Я окончил ЛГУ!».



**Елена ГОГОЛЕВСКАЯ,**  
декан  
юридического  
ф-та

Юридический факультет поздравляет ЛГУ им. А.С. Пушкина с 28-летием!

Несмотря на трудности уходящего года, приятно видеть, что коллектив нашего университета сплотился и продолжает двигаться вперед. Желаем нашему вузу — коллективу преподавателей, студентам, сотрудникам — дальнейшего развития, процветания и благополучия.

# ПРИГЛАШАЕМ СТУДЕНТОВ ЛГУ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ «Я — ПРОФЕССИОНАЛ»

«Я — профессионал» — один из флагманских проектов президентской платформы «Россия — страна возможностей», который реализуется при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

«Я — профессионал» — это масштабная образовательная олимпиада нового формата для студентов разных специальностей: технических, гуманитарных и естественно-научных. Задания для участников составляют эксперты из ведущих российских вузов и крупнейших компаний страны. Проверяются не абстрактная эрудиция, а профессиональные знания. Лучшие участники получают денежные призы, льготы при поступлении в магистратуру или аспирантуру, а также возможность зарекомендовать себя перед работодателями.

К участию в олимпиаде приглашаются студенты бакалавриата, специалитета и магистратуры. Участие бесплатное для всех.

## РЕГИСТРАЦИЯ

осуществляется до 24 ноября. Участники заполняют форму на сайте, выбирают направления и загружают документ, подтверждающий статус студента российского вуза.

## ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

пройдет с 27 ноября по 13 декабря. Участникам предстоит выполнить задания по выбранным направлениям в режиме онлайн.

Затем, в середине января, в личных кабинетах участников будут опубликованы результаты отбора. Студенты, успешно справившиеся с заданиями онлайн-этапа, получат приглашения на заключительный этап.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

продлится с середины февраля до конца апреля 2021 года. На этом этапе состоятся полуфинальные и финальные состязания.

В конце мая 2021 года на сайте олимпиады будут опубликованы итоги. В личных кабинетах появятся статусы, а также электронные сертификаты участников или дипломы медалистов, победителей и призеров олимпиады.

## ПРИЗЫ ДЛЯ ЛУЧШИХ УЧАСТНИКОВ:

1. Для золотых, серебряных и бронзовых медалистов олимпиады предусмотрены денежные премии в размере от 100 до 300 тысяч рублей.

2. Медалистам, победителям и призерам вручаются дипломы.

3. В Национальной базе «Я — профессионал», которая является реестром дипломантов олимпиады, размещаются профильные страницы медалистов, победителей и при-

САЙТ ОЛИМПИАДЫ: [HTTPS://YANDEX.RU/PROFI/](https://yandex.ru/profi/)

зеров. Все, кто туда включен, получают доступ к карьерному порталу на один сезон организации стажировок, а также возможность пройти карьерную консультацию и посетить экскурсии в компании партнеров-работодателей.

4. Медалисты, победители и призеры олимпиады могут получить льготу при поступлении на следующую ступень обучения (в магистратуру, ординатуру или аспирантуру) в ведущие вузы страны. Льготы устанавливаются правилами приема каждого конкретного вуза.

5. Золотые, серебряные и бронзовые медалисты получают возможность пройти стажировку в крупных российских компаниях.

## ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ «Я — ПРОФЕССИОНАЛ»

72 направления

28 вузов-  
организаторов

Более 300  
партнеров-  
работодателей

- Денежные премии медалистам
- Льготы при поступлении в магистратуры, аспирантуры и ординатуры ведущих вузов страны
- Стажировки в крупных компаниях

Я  
ПРОФИ

Регистрируйся!



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением июня и июля. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: [pushkin@lengu.ru](mailto:pushkin@lengu.ru) (приемная ректора), [e\\_rybinskaya@mail.ru](mailto:e_rybinskaya@mail.ru) (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Автор логотипа газеты: Н. Зезюлин