



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№7(70) Сентябрь 2020 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина



## Задел на будущее О ТОНКОСТЯХ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Предлагаем вашему вниманию интервью, которое дал крупному российскому изданию ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина Станислав Еремеев (публикуем без сокращений).

Эпидситуация внесла коррективы в работу вузов и в новом учебном году. Так, в Ленинградском государственном университете имени А.С. Пушкина офлайн-обучение — только для первокурсников, для всех остальных — комбинированная форма (офлайн и онлайн). Об особенностях обучения и о том, с какими задачами пришлось справляться в новых условиях, «Российской газете» рассказал Станислав Еремеев, ректор ЛГУ имени А.С. Пушкина.

— Можно ли сказать, что зачисление на первый курс окончено?

— Прием сейчас еще продолжается на заочное обучение и в аспирантуру. В этом году у нас конкурс выше, чем в прошлом, ведь вуз становится одним из ведущих научно-интеллектуальных центров и «фабрикой мысли» Северо-Западного федерального округа. Достигаем мы этого результата через обновление своих образовательных программ и через систему полного цикла непрерывного образования (от колледжа до дополнительного профессионального образования). Итоги приемной кампании этого года говорят о том, что молодежь действительно нацелена на получение

высшего образования, и это не может не радовать.

1 сентября мы начали учебный год. Мы сохранили офлайн-форму для первокурсников: у них период адаптации. Для студентов старших курсов обучение комбинированное. Например, три дня — очно, два — в онлайн, один день — практика (на шестидневке).

— Правда, что в университете студенты действительно находятся в масках?

— Да. Мы закупили достаточное количество средств индивидуальной защиты. Мы оснастили все входы и выходы приборами термометрии, санитайзерами, обеспечили замкнутый контур функционирования вуза, в том числе на образовательных площадках в Ленобласти, в наших общежитиях. Скорректированы учебные графики, чтобы разобщить потоки студентов. Без маски может находиться преподаватель во время лекции. Безопасность студентов — в приоритете.

— С какими проблемами вы столкнулись при переходе на дистанционное образование?

— Переход «на цифру» — тренд времени, который начался задолго

до пандемии. Что касается технического обеспечения, то у нас уже были созданы базовые ресурсные программы, собственные цифровые платформы. Это было необходимо, так как у нас пять филиалов в Ленинградской области. Введение дистанционного формата обучения позволило в кратчайшие сроки организовать потоковые лекции, групповые консультации по различным видам практик, проведение заседаний кафедры и т. д. Для взаимодействия всех участников в ходе непрерывного учебного процесса университет выбирает использование своих платформ, а также всех доступных ресурсов: Zoom, Skype, Google, «ВКонтакте», Blackboard, электронную библиотечную систему, мессенджеры и другие площадки, которые удобны для общения и позволяют избежать коммуникационных и информационных потерь во время обучения. Мы идем в ногу со временем и отвечаем на актуальные вызовы. И я считаю, что наш вуз полностью реализует концепцию «цифрового университета». Например, у нас только авторских курсов — порядка 900, и они встроены в онлайн-процесс.

(Окончание см. на стр. 2)

# Задел на будущее

## О ТОНКОСТЯХ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ



обрасти, а также чтобы студенты получали качественное образование и в дальнейшем могли вернуться молодыми профессионалами в города, где они родились и выросли.

Сегодня мы фактически встроены в региональные секторы экономики, так как готовим квалифицированные кадры, которым предстоит трудиться в городах и областях. Получая задания от профильных комитетов, понимаем, сколько тех или иных специалистов необходимо, какие новые направления нужно включать.

Наш учредитель — правительство Ленинградской области, и мы, формируя плановое задание по подготовке специалистов, уже имеем показатели потребностей рынка труда. Очень важно выстраивать работу вуза с работодателями. Мы это делаем по целому ряду направлений, и прежде всего — через систему государственного заказа. Наш вуз обеспечивает регион специалистами в области дефектологии, клинической и школьной психологии, экологии и природопользования, туризма. Мы ставим перед собой амбициозную стратегическую задачу — стать инвестиционно привлекательным консультационным кластером региона.

Проходя практику у наших партнеров-работодателей, студенты понимают на деле, чем они будут заниматься и какие деньги будут получать. То есть они представляют, что их ждет.

*Татьяна Тюменева,  
«Российская газета»*



*(Окончание. Начало см. на стр. 2)*

Я бы назвал три основные трудности. Первая: среди педагогов много людей в возрасте. Для них психологически переход «на цифру» сложен, для них это элемент чуждой культуры. Вторая касается умения или неумения студента жить «на дистанционке», того, насколько в нем развиты самодисциплина, самоконтроль.

Отдельная проблема — нормативно-правовая база, регламентирующая работу вуза. Она, безусловно, требует корректировки в связи с пандемией. Но это уже не компетенция вуза.

Система высшего образования не всегда может идти в ногу со временем. Особенность высшей школы — консерватизм, и проходит время, прежде чем нормативно-правовая основа отразит меняющиеся запросы рынка.

Сложностей было много: например, как организовывать в условиях ограничений практику студентов (наши деловые партнеры — организации разного профиля, соответственно, на их территориях требуется соблюдение различающихся по строгости санитарных предписаний). И о какой дистанционной практике может идти речь для обучающихся на факультете философии, культурологии и искусства, на факультете физической культуры? Как оплачивать работу персонала в новых условиях? Например, мы столкнулись с тем, что в пандемию

многие студенты уехали в свои регионы. Онлайн — везде онлайн. Но Россия — огромная страна, у нас разные часовые пояса. То есть преподавателям приходилось проводить занятия вне обычного рабочего графика. Еще ряд проблем возник из-за того, что наши площадки, зачастую находясь на расстоянии менее километра от территории Санкт-Петербурга, с юридической точки зрения уже расположены в Ленинградской области.

Эпидемия — вызов, с которым вузы справились (я говорю не только о нашем университете). Более того: разработанные в период коронавируса схемы, методы, онлайн-платформы могут быть использованы в той или иной степени и тогда, когда ситуация нормализуется. Это наш цифровой задел на будущее.

**— Ваш университет — один из лидеров в трудоустройстве выпускников. Более 85 процентов выпускников работают по специальности. Как удается добиться таких высочайших показателей, которые не снизились и в пандемию?**

— Миссия Ленинградского государственного университета заключается в том, чтобы стать интеллектуальной площадкой и точкой развития для систем государственной власти Ленинградской

ОТ РЕДАКЦИИ

## В добрый путь!



*2020-й. Порой возникает мысль: да скорей бы уже он закончился! Год, принесший нам неожиданные трудности и новые вызовы. Пандемия, социальная дистанция, удаленный формат обучения — эти слова уже прочно вошли в нашу жизнь и сознание. Со сложностями столкнулась и сфера высшего образования. Тем не менее, желающих поступить в ЛГУ им. А.С. Пушкина в этом году оказалось даже больше, чем в прошлые приемные кампании.*

*Ребята, зачисленные на первые курсы факультетов, приехали в университет из самых разных уголков России и зарубежья. Веселье, жизнерадостные, многие из них закон-*

*чили школу с золотыми медалями, получили высочайшие баллы на ЕГЭ. Они побеждали на региональных и всероссийских олимпиадах, участвовали в творческих конкурсах и фестивалях. Есть среди студентов-первокурсников и мастера, и кандидаты в мастера спорта, и обладатели золотых значков ГТО.*

*Эти ребята очень увлеченные и целеустремленные, творческие и талантливые люди. Нет никаких сомнений, что, поступив в ЛГУ им. А.С. Пушкина, они не пожалеют о своем выборе. Этот номер в основном посвящен им — нашим первокурсникам. Добро пожаловать и ни пуха, ни пера!*

*Екатерина Рыбинская*

## Поменять Сибирь на Петербург

### И НИ О ЧЕМ НЕ ПОЖАЛЕТЬ

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Конечно, XXI век — не XVIII, когда за получением образования Ломоносову пришлось идти пешком из Холмогор. Сибирь еще дальше, поэтому наш герой не пришел, а прилетел в Петербург на большой металлической птице. В Сибири он успел пожить в трех городах — Красноярске, Иркутске и Абакане. Знакомьтесь — Виталий Саламатин, студент первого курса юридического факультета, направление подготовки «Юриспруденция» (профиль «Уголовное право»). Вот его рассказ о себе.



Мой путь к поступлению в ЛГУ им. А.С. Пушкина нельзя назвать простым. Сначала я закончил с отличием колледж в Иркутске по специальности «Право социального обеспечения», что дало мне общее представление и понимание профессии юриста. Именно там я понял, насколько мне нравится юриспруденция и какой юридический профиль мне интереснее. Затем я поступил в вуз в Красноярске, однако из-за того, что все предшествующие

месяцы были заполнены подготовкой к выпускным экзаменам и защите диплома, поступить смог лишь на платную основу. Отучившись год, я решил сделать перерыв в образовательном процессе и покинул учебное заведение.

Весь следующий год я готовился к вступительным испытаниям и работал, занимаясь низкоквалифицированным физическим трудом; этот опыт не только научил меня чему-то новому, помог развиваться как личности, но и добавил мотивации к поступлению в университет. Вместе с тем появилось желание оказаться ближе к столичным центрам России. Выбор пал на Санкт-Петербург. Поначалу было сложно разобраться во всем разнообразии учебных заведений, которые представлены в городе. Я интересовался мнением знакомых, которые и порекомендовали мне ЛГУ им. А.С. Пушкина. В результате я оказался в нашем университете и несколько об этом не жалею. Мне очень нравятся близость общежития к месту учебы (оно буквально примыкает к учебному корпусу), наличие туристических объектов и прекрасных памятников архитектуры, интересные преподаватели, а также хороший коллектив, в котором я оказался.

## ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

# Выбор профессии как попадание в яблочко

Когда-то писатель Василий Боборыкин ввел в разговорный оборот выражение «танцевать от печки», что означало повторять какой-то процесс с самого начала многократно, чтобы довести свои действия до совершенства. Среди студентов первого курса факультета психологии есть такие, которые уже сегодня стали мастерами в любимом деле — будь то танцы, хлебопечение или стрельба.

— Чем я люблю заниматься в свободное время? Танцевать! Чему я могу научить других? Танцевать! Для меня танцы — это не часть жизни, это и есть моя жизнь, — говорит **Ксения КОВАЛЕВА** из Ростова-на-Дону (направление «Психология»).

Ксения много лет танцует и участвует в различных танцевальных конкурсах. Вместе со своим коллективом она завоевала более 20 медалей различного достоинства в соревнованиях, проводимых Общероссийской танцевальной организацией (ОРТО). Среди наиболее весомых побед — 1-е место на «Кубке Арбата» (Рейтинг А), 1-е место на Всероссийской танцевальной олимпиаде, победа в конкурсе «Евразия-2019» (Рейтинг В).

О своем необычном увлечении — хлебопечении — рассказала **Оксана СОБЧУК** из Екатеринбурга (направление «Психология»).

— Хлебопечение — интересная, постоянно развивающаяся отрасль, а пекарь сегодня — это высококвалифицированный специалист, обладающий высоким уровнем знаний о производстве хлеба, хлебобулочных, мучных, кондитерских и кулинарных изделий, — говорит девушка.

В прошлом году Оксана заняла 1-е место в конкурсе WorldSkills по профессиональному мастерству международной некоммерческой организации WorldSkills International. Конкурсное задание было разделено на модули: плетеные изделия, хлеба, слоеные изделия, бриоши, кулинарная выпечка, художественная композиция из различных видов теста. В каждом модуле необходимо было произвести выпечку от 10 до 60 изделий с соблюдением

лимита времени. И со всеми испытаниями Оксана блестяще справилась!

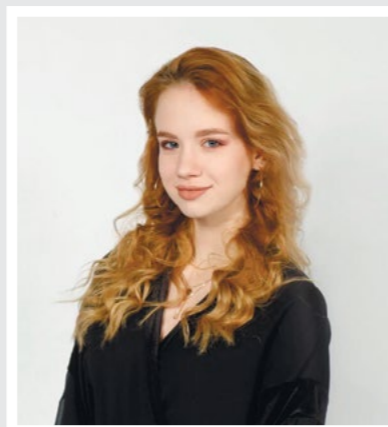
«Помнишь, нас учили быть птицами? Ах, не отворачивай голову!» — это жизненный девиз **Ольги ПРОХОРОВОЙ** из Чебоксар (направление «Психолого-педагогическое образование»). В своем регионе Ольга уже несколько лет активно занимается волонтерской деятельностью. Ей удалось попробовать себя в роли вожатой в лагере для детей с расстройством аутистического спектра, принять участие в форуме «Школьный эндаумент». Ольга работала волонтером на чемпионате России по акватлону, вместе со своей командой принимала активное участие в организации таких городских событий, как Бал выпускников и День города.

— Быть птицей — значит везде успевать и всегда замечать тех, кому нужна твоя помощь! — считает Ольга.

**Любовь БЕЛОВА** из Тверской области (направление «Педагогическое образование») более двух лет занимается стрельбой из пневматической винтовки. На областных соревнованиях в Тверской области команда, в составе которой выступала Любовь, заняла первое место.

— Не все знают об этом, но у стрелков должна быть очень хорошая общая физическая подготовка: выносливость, развитые мышцы рук и ног, косые мышцы живота — ведь нам приходится удерживать тяжелое оружие. Все действия на тренировках мы доводим до автоматизма. Поэтому стрельба — это хобби терпеливых! — говорит Любовь.

*А.А. Кателина,  
заместитель декана факультета  
по воспитательной работе*



Ксения Ковалева



Оксана Собчук



Ольга Прохорова



Любовь Белова

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

# Наталья Гусева: «БЫТЬ ПОЛЕЗНОЙ ОБЩЕСТВУ»

По-разному ребята выбирают высшие учебные заведения. Кому-то просто нужен диплом, кто-то ищет институт поближе к дому. Но большинство абитуриентов подходят к выбору осознанно, заранее зная, кем они хотят стать в будущем. Вот что рассказала о себе студентка первого курса экономического факультета (направление подготовки «Экономика») Наталья Гусева.

## О ВЫБОРЕ ВУЗА

Во-первых, наш университет закончила моя любимая учительница русского языка и литературы Валентина Александровна Сабадашева. Она является для меня примером, хотя я и не пошла по ее филологическим «стопам». Во-вторых, вуз носит имя величайшего русского поэта, и мне захотелось стать частью этого учебного заведения. Кроме того, университет расположен в красивом городе Пушкине, и, хотя мне нужно тратить немало времени на дорогу, думаю, это стоит того, чтобы называться студентом ЛГУ им. А.С. Пушкина.

## О ПРОФЕССИИ

Я считаю, что экономика, наряду с политикой, является важнейшей сферой жизни общества. От уровня экономического развития зависят не только жизнь простых людей, но и существование всего государства. Я всегда мечтала найти такую профессию, которая позволила бы мне быть полезной обществу, делать что-то важное для людей, и увидела эту возможность в обучении по направлению «Экономика».

## ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Вуз мне очень понравился. Когда я пришла в университет, меня поразила его красота. Здание представилось большим и величественным, но в то же время современным.



Мне понравилась атмосфера в университете — нас, первокурсников, очень хорошо встретили, всё рассказали и объяснили. Я с нетерпением ждала начала занятий. Для меня первые дни учебы были необычными, интересными, так продолжается и сейчас.

## О СЕБЕ

Я люблю читать. В каждом литературном произведении вне зависимости от жанра пытаюсь найти то, что поможет мне принимать правильные решения в будущем, что позволит задуматься над жизненными ценностями. У меня много любимых книг, причем очень непохожих одна на другую, как, например, роман Л.Н. Толстого «Война и мир» или цикл книг Терри Гудкайнда «Меч Истины».

Также мне нравится слушать музыку, в основном испанских и итальянских исполнителей. В музыке я нахожу вдохновение и черпаю силы на весь день. Музыка связана и с моим хобби. Я занимаюсь хореографией с шести лет. Сейчас танцую в хореографическом ансамбле «Ассоль». Танец — это жизнь, и мне нравится, что движениями я могу выразить свои чувства, передать зрителям свою любовь к жизни.

Каждый выход на сцену для меня — что-то необыкновенное. В прошлом

году у нас в ансамбле была премьера танца под названием «Душа». Это было очень волнующе, так как сложнее танца мы не исполняли. Я запомнила момент выхода на сцену и финал. Мы выступили практически идеально и завоевали первое место. Для нас это было настолько потрясающе, что мы долго стояли в гримерке, снова и снова пересматривая свое выступление.

## И НАПОСЛЕДОК...

Иногда я пишу стихи. Это происходит спонтанно, так я выражаю свои мысли по поводу тех или иных явлений и событий. Вот, например, написанное еще в школьные годы:

*Давно не верили мы в чудо;  
А надо бы, не правда ли?  
И говорим: нет, я не буду  
Напрасно тратить ночи, дни.  
Но верю в лучшее не нужно  
Напрасно красть у вас часы,  
Она вас манит мимолетно  
К вершине счастья и тиши...  
И нам никак не отвернуться  
От наших будничных забот,  
И мы стараемся проснуться  
От столь ненужных нам тревог.  
Но посмотрю я вдруг на солнце,  
И сразу мысль ко мне придет,  
Что чудо здесь, оно несется  
К нам каждый день и каждый год...*

ФАКУЛЬТЕТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

# Не ошиблись в выборе

Студенты 1-го курса факультета иностранных языков ЛГУ им. А.С. Пушкина представляют разные регионы России — они приехали из Кирова, Козельска, Читы, Нового Уренгоя, Анапы, Сочи, Смоленска, Красноярска... Конечно же, есть поступившие из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Ребята, которые решили посвятить себя изучению иностранных языков, — разносторонние и талантливые личности. Они занимаются спортом, увлечены творчеством, принимают активное участие в волонтерском движении... К сожалению, про всех рассказать не получится, вот лишь несколько историй наших студентов.

## Анастасия ДОРОХИНА:

— С самого раннего детства я обожаю иностранные языки, мне безумно нравилось изучать слова, различные грамматические конструкции. Кроме того, я всегда была довольно активным и коммуникабельным человеком. В связи с этим у меня не было сомнений, что направление «Лингвистика» — лучший вариант выбора. Ведь данная специальность предполагает огромный спектр возможностей самореализации в профессии — от работы гидом и переводчиком до научной деятельности. Набрав в общей сложности 291 балл по результатам ЕГЭ, я обошла многие вузы города, но в конце концов решила отдать предпочтение ЛГУ имени А.С. Пушкина, поскольку данный университет славится очень сильным преподавательским составом и добросовестным отношением к учебному процессу. Проучившись первые недели в вузе, я убедилась, что свой выбор сделала верно!

## Альбина АВЕРКИНА:

— Всю сознательную жизнь я старалась найти то, что будет мне ближе всего. Занималась танцами в Todes три года, пела в хоре, участвовала в различных конкурсах. Отдельная страсть — приготовление пищи, создание «шедевров», которые потом можно с удовольствием съесть. Одна-

ко для продолжения обучения после школы я выбрала именно направление «Лингвистика», так как мне всегда нравились иностранные языки.

Посещая разные страны, я вслушивалась в местные языки. Они казались мне красивыми и мелодичными... Именно поэтому я решила связать взрослую жизнь с изучением доселе неизвестных мне языков.

Это моя мечта: уметь разговаривать с любым человеком на планете, понимать его, изучать историю и культуру разных стран.

## Кристина БЕЗУМОВА:

— Я закончила художественную и музыкальную школы, общеобразовательную — с золотой медалью. Ездил на год по обмену в Италию по программе AFS, училась в итальянской школе и выучила язык на уровень B2. Также практиковала разговорный испанский язык. По программе AFS моя семья была принимающей (host-family) для иностранных студентов из Германии и Мексики. Являюсь активным волонтером программы AFS.

## Елизавета ЗУБЕНКО:

— Принимала активное участие в Российском движении школьников. Была на сменах в таких всероссийских и международных центрах, как «Артек» и «Орленок». Участвовала в отборочных этапах и кейс-турнире



проекта «Школа будущих лидеров». Также пела в хоре имени Дунаевского на протяжении семи лет, играла в симфоническом оркестре имени Дунаевского и в русском народном оркестре на ударных и перкуссии. Закончила краеведческий клуб «Петрополь» в Аничковом дворце.

## Яна ВИШНЕВСКАЯ:

— С 8-го по 10-й классы являлась участником и организатором ежегодной международной конференции SPIMUN (Санкт-Петербургская модель «ООН»). В 16 лет начала ходить на занятия в школу вожатского мастерства и летом после 10-го класса поехала в первый раз работать в летний лагерь. Благодаря этому стала бойцом студенческого педагогического отряда «Юность» при Политехническом университете Петра Великого. В 2017 году решила создать новый педагогический отряд на базе штаба СПбГПУ, так я стала первым командиром СПО «Индиго» и занимала эту должность в течение двух лет. На протяжении пяти лет работаю в детских лагерях в летнее время и в межсезонье, когда у школьников каникулы. Жизнь в студенческих отрядах — это не только работа, но и активная деятельность во время учебных семестров. Я была участником и организатором огромного количества мероприятий (форумов, слетов, выездов, творческих конкурсов, тренингов). С 2018 года являюсь бойцом ОНД «Русский витязь», участником молодежной патриотической акции «Невский десант».

Создание школы вожатых «Индиго» считаю одним из самых важных достижений, благодаря моим усилиям и любви к этому делу мы стали первыми и пока единственными, кто работает за границей (Болгария, Греция). У меня получилось создать сплоченный коллектив со своими традициями и спецификой работы, который будет процветать еще долгие годы.

Сейчас моя цель — получить высшее образование и в будущем продолжить работу с детьми, есть планы создать свой детский лагерь.

В свободное от учебы время буду работать: хочу накопить средства на поездки за рубеж, а еще мечтаю получить водительские права.

В последнее время в список моих увлечений входят психология и астрология. Люблю играть на гитаре и учусь скоростной сборке кубика Рубика.

## Ксения БОГДАНОВА:

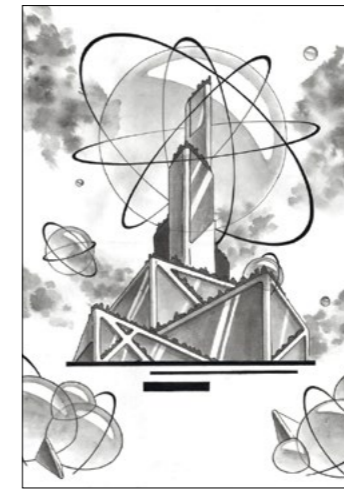
— Я закончила школу с золотой медалью. Кандидат в мастера спорта по верховой езде, призер чемпионата по виндсерфингу, занималась и продолжаю заниматься боксом. Некоторое время жила в Дубае. Английский знаю на уровне, который позволяет мне заниматься репетиторством и работать в языковом центре. А еще я фото- и фитнес-модель.

Декан факультета

Л.В. Коцюбинская,

Е.Г. Богданович,

а также студенты 1-го курса факультета иностранных языков

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ,  
КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВА

# Умницы, красавицы, художницы, спортсменки

У многих абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ была возможность выбрать любой другой вуз, где им были бы рады. Но они предпочли учиться в ЛГУ им. А.С. Пушкина. Факультет философии, культурологии и искусства рад представить своих первокурсников.



**Татьяна БУГРОВА, студентка первого курса, направление «Дизайн».**

Баллы ЕГЭ: литература — 90, русский язык — 94, профильные рисунок и живопись 180 баллов (в сумме).

Татьяна родом из Всеволожского района Ленинградской области. Искала университет близко к дому, а направление подготовки — по творческим способностям и интересам. Ведь с детства она увлекалась рисованием, но попасть в художественную школу не удалось, Татьяна так и осталась самоучкой. Несмотря на это, она выбрала наш университет и смогла поступить на бюджетную основу. Также Тане подошел формат вступительных испытаний, их программа показалась ей лучше программ других университетов. Татьяна хочет жить в Санкт-Петербурге, ведь в Северной столице больше возможностей реализовать себя как дизайнера интерьеров.



**Валерия МАЛЬЦЕВА, студентка первого курса, направление «Ландшафтная архитектура».**

Баллы ЕГЭ: биология — 66, русский язык — 91, математика — 84.

Валерия приехала к нам из Абакана — столицы Республики Хакасия. С детства Валерия увлекалась танцами, ходила в музыкальную школу, занималась волейболом, конным спортом и просто хорошо училась. Закончила школу с золотой медалью. Лера намеренно хотела поехать учиться в Санкт-Петербург, здесь же она и планирует остаться после учебы. Искала учебное заведение, где есть направление «Ландшафтная архитектура», и даже не рассматривала другие варианты. Она уверена, что будет работать по специальности, добьется успехов и прославит своими достижениями наш университет.

В оформлении материала использована графика Анастасии Ивановой

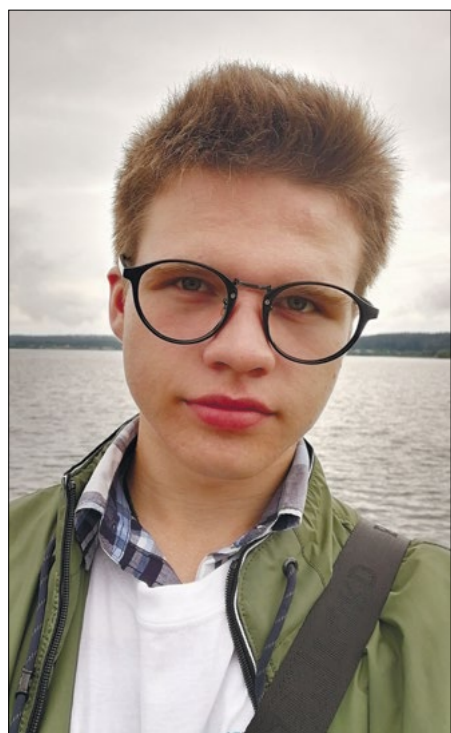
# Мы здесь не случайно

**ФАКУЛЬТЕТ СПЕЦИАЛЬНОГО  
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО)  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Чаще всего в дефектологию приходят люди, которые хорошо знают, что это за наука и как она может помочь детям. Надо очень любить свою будущую профессию, любить детей. Или самому быть еще ребенком, чтобы воспринимать новые знания с широко раскрытыми глазами.

## ВСЕ У НАС ПОЛУЧИТСЯ

Я долго выбирала специальность и рассматривала многие варианты. Но остановилась на логопедии, потому что очень люблю детей и хочу помогать им осваивать и совершенствовать такой непростой навык, как речь. Выбор университета был сделан сразу — только ЛГУ им. А.С. Пушкина. Многие мои знакомые учились в нашем университете, каждый из них, вспоминая годы учебы здесь, называл их лучшим временем в своей жизни.



*Виктория Захарова,  
студентка 1-го курса  
ф-та специального  
(дефектологического)  
образования*

## СПАСИШЬСЯ С «ТИТАНИКА»

С этого года я являюсь студентом факультета специального (дефектологического) образования.

Как и почему я поступил в наш университет? Скажу прямо: пла-



С первого класса я занималась хореографией. Наш коллектив побеждал в международных конкурсах, мы выступали на всероссийских фестивалях в различных городах России. Три года назад начала интересоваться художественной гимнастикой. В конце 2017 года я сделала первые шаги в этом прекрасном виде спорта, навстречу своей мечте. В этом мне помогли мои замечательные тренеры. Два года я тренировалась без соревнований, осваивая технику выполнения элементов, работу с предметами, ежедневно оттачивая каждое движение. Первый мой старт не был удачным. Зато на следующих соревнованиях, в феврале 2020 года, я смогла собраться и стала победительницей турнира по художественной гимнастике Valentine's CUP 2020. Я уверена, что смогу и дальше совершенствоваться в этом виде спорта. Если верить в себя, усердно работать, быть твердым и настойчивым в своих стремлениях — всё обязательно получится!

нов у меня было громадьё — размером с «Титаник», но он, как водится, столкнулся с айсбергом реальности. И мою судьбу решил случай. Как оказалось, у случая было хорошее настроение, и течение вынесло меня — парня из города Сланцы — сюда. Что стало для меня полной неожиданностью, потому что курс моего «Титаника» был проложен совсем в другом направлении.

Катастрофы не случилось. Как раз наоборот! Учиться в ЛГУ интересно и даже весело. По моим ощущениям, за день я получаю примерно такой же багаж знаний, как за несколько дней учебы в школе. А еще я всего лишь второй парень на всем факультете, может быть, даже первый из двух.

Люблю получать новые знания, особенно если они касаются психологии, ведь только понимая человека можно ему помочь. Еще меня интересуют различные виды творчества, что помогает развивать свои собственные способности. Интересуюсь всем понемногу, начиная от квантовой физики и заканчивая криптозоологией. Но главное мое хобби — писательство, а потому уверен, что изучение психологии поможет мне в будущем творчестве.

*Павел Проскурин,  
студент 1-го курса  
ф-та специального  
(дефектологического)  
образования*

# Страна возможностей — Страна гостеприимства

**ФАКУЛЬТЕТ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ,  
ГЕОГРАФИИ И ТУРИЗМА**

Студентки факультета естествознания, географии и туризма Дарья Афонькина и Алёна Манина (кафедра социально-культурного сервиса и туризма), приняли участие в полуфинале всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия — страна возможностей», который прошел в курортном городе Светлогорск (Калининградская область) с 14 по 17 сентября этого года.

Прием заявок, которых в итоге оказалось более 20 тысяч, стартовал еще в прошлом году. По результатам заочных мероприятий были отобраны 1500 человек, которые встретились в полуфиналах в своих федеральных округах. Мы стали участниками полуфинала «Балтика».

Осенью прошлого года преподаватель нашей кафедры Сергей Васильевич Писаренко рассказал студентам о всероссийском конкурсе «Мастера гостеприимства». Он оценил данное мероприятие как потрясающее событие, участие в котором способно стать хорошим скачком в профессиональной деятельности и неплохой интеллектуальной встряской.

Мы, студентки на тот момент 2-го и 3-го курсов направления подготовки «Туризм», вдохновились и решили зарегистрироваться на сайте конкурса, о чем потом благополучно забыли. Но спустя некоторое время на почту пришло письмо, которое уведомяло о начале заочного этапа. Он состоял из тестирования по трем блокам: способность к анализу вербальной информации, знание истории и куль-



туры России, а также оценка компетенций в сфере гостеприимства.

Данный этап оказался не слишком трудным, ведь в университете нам преподавали и историю России, и страноведение, а также введение в профессию, туроперейтинг. После необходимо было записать видеоприглашение в свой город. Алёна рассказывала о красотах Царского Села. А Даша проводила мини-экскурсию по Петроградской стороне. Затем мы стали обдумывать свои инициативы в сфере туризма.

В марте пришли долгожданные приглашения в Калининград для участия в полуфинале конкурсантов из Северо-Западного федерального округа. Это было большим успехом, ведь мы вошли в число полутора тысяч человек, которых выбрали из двадцати тысяч заявок. Однако пандемия внесла свои коррективы, и поездка оказалась отложена до сентября. И вот, наконец, мы на побережье Балтийского моря!

Алёна участвовала со своим проектом экскурсии духовно-нравственной направленности для учащихся по Ленинградской области. А Даша представляла проект «Сырничная», который в ходе обсуждения на конкурсе превратился в идею «Молочной страны» для продвижения на рынок фермерской продукции.

Пять минут на презентацию, пять минут для ответов на вопросы экспертов — жесткий регламент, который требо-

вал предельной концентрации и акцентирования на самом главном. Трудная задача, но мы справились! К тому же, мы оказались единственными студентами бакалавриата в полуфинале, а вот остальные участники уже имели опыт работы в сфере гостеприимства от пяти лет, многие являлись предпринимателями, руководителями ресторанов, отелей, туроператорских агентств.

Что касается дня оценки компетенций, то там мы решали профессиональные кейсы в командах из восьми человек, а также разрабатывали реальные инициативы для решения проблем в сфере туризма на территории всего Северо-Западного федерального округа. Коллеги по команде поблагодарили нас за работу. Было радостно от того, что нас отметили и даже сказали, что, несмотря на свой юный возраст, мы можем работать с ними на равных. Да и эксперты, которые оценивали нашу деятельность, обращали внимание на то, что у нас интересные идеи и высоко развиты лидерские качества. Слышать это было очень приятно.

Полуфинал «Балтика» в Светлогорске закончился, но желание продолжить нашу работу осталось. Теперь мы хотим попробовать провести подобный конкурс, но в рамках нашего факультета, где студенты 1–2-го курсов смогут испытать себя в решении профессиональных кейсов.

*Алёна Манина, Дарья Афонькина*

# Наш вклад в красоту Обонежья

## ПОДПОРОЖСКИЙ ФИЛИАЛ

15 сентября 2020 г. студенты Подпорожского филиала Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина вновь приняли участие в ежегодной межрегиональной экологической акции Общероссийского народного фронта «Чистое Онего».

Поездку на Онежское озеро волонтерский отряд студентов «Наше будущее» ждал с нетерпением, чтобы снова очистить берег от мусора и насладиться природой Обонежья — именно так издревле зовется территория западного берега Онеги.

В этом году студентам посчастливилось побывать в очень красивом историческом месте — почти на границе Ленинградской области и Республики Карелия в вепсской деревне Щелейки. В старинных переписных книгах Прионежья населенные пункты в этих местах упоминаются в далеком 1496 году — уже тогда здесь располагался «куст деревень», костяк которого составляли представители пяти вепсских семей, многочисленных и разновозрастных. Здесь до сих пор сохранились традиционные вепские дома. Не узнать их трудно — большие двухэтажные избы приметны издали.

Утром ребят встретил старожил этих мест Александр Александрович Зайчиков — активист, человек, искренне радеющий за настоящее и будущее родной деревни и местной церкви. Он провел небольшую экс-

курсию в церкви Дмитрия Солунского Мироточивого, 1783 года постройки. Это красивый пятиглавый храм, единственный такого рода в этих краях. Александр Александрович рассказал о богатой истории церкви и местных поселений. Ребятам даже удалось подняться на колокольню, откуда открылся потрясающий вид: сразу напротив — созвездие куполов, а немного дальше — Онежское озеро.

— Только аккуратнее там, — предупредил Александр Александрович.

Крутая лестница и высота не испугали молодежь, открывшийся вид однозначно стоил затраченных усилий!

Но основной целью поездки была уборка берега Онеги, поэтому сразу после экскурсии студенты отправились на песчаный пляж. С погодой повезло — в этот осенний день солнце почти не пряталось за тучами, а ветер был совсем легкий. В течение нескольких часов ребята убирали побережье озера длиной три километра. Порадовались тому, что с каждым годом мусора на берегу становится меньше! Значит, всё не напрасно!

День пролетел незаметно. После уборки осталось время насладиться природой Обонежья: каждый сделал фотографию на память, после чего в теплой, дружеской компании ребята пообедали и поиграли в разные игры.

Помощь в проведении акции активистам Общероссийского народного фронта традиционно оказывают местные власти: представители администрации и депутаты Вознесенского и Подпорожского городских поселений. В частности, была организована доставка участников на Онежское озеро, выданы мешки для сбора мусора, проведена экскурсия.

Акция «Чистое Онего» уже стала доброй традицией. Туристы, посещающие озеро, нередко оставляют после себя мусор. Бывают случаи, когда в особенно популярных местах образуются стихийные свалки. И только благодаря планомерной и постоянной работе в этом направлении ситуация удастся изменить.

Студенческий совет  
ЛГУ им. А.С. Пушкина



# Неожиданная встреча с Крымом

Диана Ларченкова, студентка 2-го курса филологического факультета, направление «Журналистика», со 2 по 6 сентября приняла участие в фестивале «Таврида-Арт».



Фестиваль фестивалей «Таврида-Арт» — площадка, которая каждый год собирает самых творческих и идейных молодых людей нашей страны. Проходит это мероприятие в Крыму, в бухте Капсель.

В этом году одним из направлений Фестиваля фестивалей стала акция взаимопомощи #МыВместе, направленная на поддержку пожилых, маломобильных граждан и медицинских сотрудников во время пандемии коронавируса.

Я решила принять участие в этой акции в своем родном городе Выборге, когда наш университет закрыли на карантин. Никакой награды мы, волонтеры, не ожидали. Но вот сюрприз — организаторы Фестиваля фестивалей пригласили добровольцев на «Тавриду-Арт»!

Это были незабываемые четыре дня. Мне удалось познакомиться с молодыми деятелями искусств, прослушать интересные лекции, принять участие в ярких перформансах, побывать на концертах нескольких кумиров и, конечно, понежиться под крымским солнышком.

Очень ценным для меня стало то, что я завела знакомства с ребятами из других городов. Ведь на «Таври-

ду» ежегодно приезжает молодежь со всех уголков нашей страны.

Я очень рада, что мне выпала возможность стать частью этого грандиозного события. Поездка в Крым дала мне стимул учиться, создавать что-то новое. Например, после возвращения домой я купила камеру и начала серьезно заниматься фотографией и видео. У меня появилась новая «сеть знакомств» по России, которая в дальнейшем поможет реализовать мои некоторые проекты и задумки.

Очень здорово, что в нашей стране существуют такие площадки для развития молодых людей.

Следующий этап — образовательный форум «Таврида», который состоится в 2021 году. Я бы очень хотела попасть на смену «Медиа и СМИ», так как учусь на этом направлении. Кроме того, мне было бы интересно побывать там в дни, посвященные изобразительному искусству. К сожалению, поехать можно только на одну из смен... Однако впереди еще почти год, думаю, к лету я уже смогу поделиться!

Диана Ларченкова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та

# «Россия, устремленная в будущее»



**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**

Совет ректоров Северо-Западного федерального округа РФ объявил о старте открытого конкурса студенческих проектов «Россия, устремленная в будущее», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и проведению в Российской Федерации Года памяти и славы. ЛГУ им. А.С. Пушкина стал одним из девяти вузов-организаторов этого конкурса.

Цель конкурса — стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированной на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, экономического, культурного и образовательного развития России.

## ТЕМЫ КОНКУРСНОГО ПРОЕКТА:

- история, настоящее и будущее страны, региона, города;
- выявление, пропаганда, сохранение и развитие историко-культурных, природных, архитектурных, инфраструктурных и иных объектов, формирование и сохранение духовно-нравственных традиций и ценностей;
- национально-культурное и конфессиональное многообразие России, а также межнациональные отношения и толерантность в обществе;
- социальные, демографические и гуманитарные вопросы, в том числе в молодежной среде;
- развитие науки, техники и технологии;
- здоровье нации и пропаганда здорового образа жизни;
- развитие добровольчества (волонтерства) и благотворительности;
- роль нашей страны в победе над фашизмом;
- противодействие фальсификации исторических событий Второй мировой войны и героизации нацизма;
- сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;
- увековечивание памяти погибших при защите Отечества;

- помощь и поддержка ветеранов Великой Отечественной войны;
- история моей семьи в истории Великой Отечественной войны;
- иные темы, соответствующие целям и задачам конкурса.

## Конкурс проводится по трем номинациям:

- литературная работа,
- изобразительная работа,
- видеоработа.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО ПРОЕКТА:

### ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА (ЭССЕ):

- формат файла — DOC;
- размер страницы — А4;
- шрифт — Times New Roman;
- кегль 12;
- объем — не более 10 000 знаков (без учета пробелов).

В файле работы должны быть указаны название, фамилия, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адреса электронной почты авторов.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ФОТО, ПЛАКАТ):

- изображения представляются в файлах форматов TIF, PDF или JPEG или на бумажном носителе формата А3 или А4;

- разрешение 300 dpi размером 5905×4724 пикселей;
- цветовая модель — CMYK;
- максимальный размер файла — 15 Мб.

К файлу изображения должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название работы, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адреса электронной почты авторов, краткое описание изображения и т. п.

### ВИДЕОРАБОТА:

- видеофрагмент продолжительностью не менее 1 минуты и не более 5 (пяти) минут;
- максимальный размер файла — 400 Мб.

К файлу видеофрагмента должен прилагаться файл в формате DOC, содержащий название видеофрагмента, фамилию, имя и отчество автора/членов авторского коллектива, наименование образовательной организации высшего образования, адреса электронной почты авторов, краткое описание видеофрагмента, периода и места съемки и т. п.

Видеоработы на конкурс могут быть представлены в жанрах: игровом, постановочном, документальном, информационно-публицистическом, документальной драмы, анимационном.

К участию приглашаются студенты и аспиранты всех форм обучения, в том числе и иностранные студенты.

Конкурс проводится в два этапа. Первый — региональный тур, продлится до 9 октября 2020 года. Победители следующего, окружного этапа конкурса награждаются денежными премиями Совета ректоров СЗФО. Общий призовой фонд составляет 180 000 рублей. Размер премии на один победивший проект составляет 45 000 рублей.

**Проекты во всех номинациях предоставляются через электронную почту: [cot@lengu.ru](mailto:cot@lengu.ru)**

