



ЕСТЬ ЛИ У **ДЕТЕЙ** ПРАВО НА ГОРОД  
ИЛИ КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОРОДА  
ДЛЯ **ЮНЫХ ГОРОЖАН?**

**ПОТАПОВ АРТЁМ**

ЛАБОРАНТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

НОЦ УРБАНИСТИКИ И КИБЕРАНТРОПОЛОГИИ ЛГУ ИМ. А.С. ПУШКИНА



«**ДЕТЕЙ НЕТ – ЕСТЬ ЛЮДИ**, НО С ИНЫМ  
МАСШТАБОМ ПОНЯТИЙ, ИНЫМ ЗАПАСОМ ОПЫТА,  
ИНЫМИ ВЛЕЧЕНИЯМИ, ИНОЙ ИГРОЙ ЧУВСТВ»

ЯНУШ КОРЧАК, «КАК ЛЮБИТЬ РЕБЕНКА»: «ИНТЕРНАТ»

# ПРАВО НА ГОРОД

Творцы социального пространства  
**программируют** повседневную жизнь  
горожан (*Анри Лефер*)

Право на город – это “не просто  
условное право доступа к тому, что уже  
существует, это активное право на  
**преобразование города**, на приведение  
его в соответствии с нашими общими  
нуждами и желаниями” (*Дэвид Харви*)



# ЮНЫЕ ГОРОЖАНЕ

В конце 1990-ых Детский фонд ООН выступил с инициативой и проектом «Города, дружелюбные к детям» (*Child Friendly Cities Initiative*).

**Дети – активные жители города**, их потребности и мнения должны быть приняты во внимание и учитываться в процессе принятия городских решений.

Цель – создание среды, в которой будут учтены **потребности и детей, и взрослых**, а не создание отдельных уникальных изолированных пространств «только для детей».

# ЮНЫЕ ГОРОЖАНЕ

Основной критерий «дружественности» города к детям – работающий механизм **участия детей в городской политике**.

Согласно проекту, ребенок имеет право:

- Влиять** на решения о развитии города
- Высказывать** свои пожелания относительно развития города
- Участвовать** в социальной жизни города

# ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

- I. Применение нового подхода к формированию инфраструктуры для детей
- II. Вовлечение детей в процессы проектирования и принятия решений
- III. Обучение детей



# НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

**А.** Исследования: качественные социологические исследования, замеры интересов детей, ментальное картирование, эмоциональные карты местности и т.д.

## Интересные кейсы:

- ❑ Общество Юных Архитекторов
- ❑ QULLAB (проект «Эмоции города»)

# НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

## Общество Юных Архитекторов:

1. Детям нужны наводящие вопросы
2. Дети знают названия, адреса или образы, но плохо ориентируется в пространстве
3. Дети не воспринимают связи между местами
4. Дети не комментируют дворовую и придомовую территорию
5. Дети устают анализировать и начинают выдумывать места
6. Детям нравится панельная застройка, потому что она большая, или потому что там живет бабушка
7. Дети 8-10 лет готовы концентрироваться на одном задании около 20 минут (необходимо часто менять вид деятельности)



# НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

## Б. Разработка новых решений

### Интересные кейсы:

- ❑ Ландшафтное бюро AFA
- ❑ Международная ассоциация поддержки игры (IPA)

# ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 6 ЛЕТ В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ



Категория объекта: общественные

Местоположение: Санкт-Петербург, о. Новая Голландия

Площадь территории: 284 кв.м.

Год: 2017

Авторский коллектив: Ксения Голованова, Ксения Бузина, Алексей Толстов, Александр Фронтов, Сергей Татарин

Стадии: П, РД, Реализация

▼ ИДЕЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА

▼ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

# ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА

## «САЛЮТ»

Категория объекта: общественные

Местоположение: Москва, ул. Крымский Вал, 9, ЦПКиО им. Горького

Площадь территории: 1,8 га

Год: 2016-2018

**Авторский коллектив:** Ксения Голованова, Анастасия Земцова, Виктория Ушакова, Ксения Бузина, Мария Ильина, Ангелина Биккинйева, Мария Соколова, Анастасия Юркевич, Иван Терехов, Кристина Тураева, Ольга Кутенкова, Владислав Урбан, Николай Моро, Игорь Кочетков, Михаил Митякин, Александр Фронтон, Сергей Татаринов

**Стадии:** Эскиз, Проект, Рабочая документация, Реализация

Участок расположен на территории Парка Горького в непосредственной близости от входа на месте ранее существовавшего тут павильона музея «Гараж».

▼ ИДЕЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА

▼ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

**Фотографии:**

Антон Доников

©Музей современного искусства «Гараж»



# НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Обеспечение Права на игру (ст. 31 Декларации о правах ребенка)

Меры, предлагаемые Международной ассоциацией поддержки игры (IPA):

- а) Создавать игровые среды везде, где присутствуют дети
- б) Организовывать место и время для свободных игр и активности (как на улице, так и в помещении)

# НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

□ Scarpstore PlayPod (с 2005 г.)

*«Игровой контейнер с остатками»*

**Цель:** обогащение игровой среды и игры в школах



# ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

## Соучаствующее проектирование

(детских площадок, общественных пространств и т.д.)

## Интересные кейсы:

- ❑ Парк Civic Area (США)
- ❑ Дом на дереве (Бразилия)
- ❑ Сквер "Радужный мир" (Россия)
- ❑ Бульвар "Белые цветы" (Россия)











# ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ

Образование: знания о городской среде

Интересные кейсы:

- ❑ Годовая программа «МАРШroot» от архитектурной школы МАРШ (для детей 10–14 лет)
- ❑ Детские архитектурные мастерские от «Общества Юных Архитекторов» (для детей 5–16 лет)

# ВЫВОДЫ

- I. Необходимо начать широкую дискуссию об участии детей в российской городской политике
- II. Без диалога с детьми и изучения их потребностей городская среда будет оставаться малоинтересной и недружелюбной для детей
- III. Необходимо постепенно реализовывать все три пути и объединять их (*см. слайд 7*)
- IV. Дети должны чувствовать себя неотъемлемой частью города. Только тогда они вырастут активными, сознательными, ответственными горожанами, заботящимися о городском пространстве

# ИСТОЧНИКИ

1. Н.В. Шихардин. Право на город
2. Александр Фронтов: На площадке «Салют» не стесняются играть даже взрослые! ([archsovet.msk.ru/article/ot-pervogo-lica/aleksandr-frontov-na-ploshhadke-salyut-ne-stesnyayutsya-igrat-dazhe-vzroslye](http://archsovet.msk.ru/article/ot-pervogo-lica/aleksandr-frontov-na-ploshhadke-salyut-ne-stesnyayutsya-igrat-dazhe-vzroslye))
3. Города, дружелюбные к детям ([playspaces.ru/gorod-druzhestvennyiy-k-detyam/](http://playspaces.ru/gorod-druzhestvennyiy-k-detyam/))
4. Дружелюбный город: 10 общественных пространств, созданных вместе с детьми ([strelkamag.com/ru/article/druzhelyubnyi-gorod-10-obshchestvennykh-prostranstv-sozdannykh-vmeste-s-detmi](http://strelkamag.com/ru/article/druzhelyubnyi-gorod-10-obshchestvennykh-prostranstv-sozdannykh-vmeste-s-detmi))
5. Программа для подростков МаршRoot ([march.ru/courses/programma-dlya-podrostkov-marshroot/#course\\_unique](http://march.ru/courses/programma-dlya-podrostkov-marshroot/#course_unique))

# ИСТОЧНИКИ

6. Детские архитектурные мастерские «Общество Юных Архитекторов» ([youngarchs.com/](http://youngarchs.com/))
7. Е.О. Смирнова, М.В. Соколова. Поддержка игры в современной западной культуре (на примере деятельности Международной ассоциации игры, IPA)
8. И.А. Котляр, М.В. Соколова. Площадка приключений как пример реализации права ребенка на игру
9. Д.С. Беринцев. Пространство детства: разработка методологии и методов исследования пространства детства в российских городах

ЕСТЬ ЛИ У **ДЕТЕЙ** ПРАВО НА ГОРОД  
ИЛИ КАКИМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ  
ГОРОДА ДЛЯ **ЮНЫХ ГОРОЖАН?**

**ПОТАПОВ АРТЁМ**

Лаборант-исследователь

НОЦ урбанистики и киберантропологии ЛГУ им. А.С. Пушкина

E-mail: [durst95@mail.ru](mailto:durst95@mail.ru)