

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

**Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 2

Том 2. ФИЛОСОФИЯ

Санкт-Петербург
2010

**Вестник
Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 2 (Том 2)'2010
Философия
Основан в 2006 году

Учредитель: Ленинградский государственный университет имени
А. С. Пушкина

Редакционная коллегия:

В. Н. Скворцов, доктор экономических наук, профессор (главный редактор);
Л. М. Кобрина, доктор педагогических наук, доцент (зам. гл. редактора);
Н. В. Поздеева, кандидат географических наук, доцент (отв. секретарь);
Л. Л. Букин, кандидат экономических наук, доцент;
Т. В. Мальцева, доктор филологических наук, профессор;
Г. П. Чепуренко, доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет:

М. А. Арефьев, доктор философских наук, профессор;
Н. С. Гордиенко, доктор философских наук, профессор;
И. Н. Мочалова, кандидат философских наук, доцент (отв. за выпуск);
Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, определенных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации

Отв. редактор А. А. Беляева
Редактор А. А. Титова
Технический редактор Н. В. Чернышева
Свидетельство о регистрации: **ПИ № ФС77-39790**
Подписной индекс Роспечати: **36224**

Адрес редакции:
196605, Россия, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
тел./факс: (812) 476-90-34
<http://www.lengu.ru>

© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ)
имени А. С. Пушкина, 2010

Содержание

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Н. А. Антипин

Проблема отношения диалектики категорий к опыту
в гегелевской «Науке логики»: сравнительный анализ интерпретаций
А. Тренделенбурга и Дж. Мак-Таггарта..... 9

А. А. Авсеев

Современная интерпретация спекулятивной тематики в философии 9

В. В. Лашов, Н. Б. Тетенков

К вопросу о возможностях биографического метода
при анализе философии С. Кьеркегора 10

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Е. В. Гладнева

С. Л. Рубинштейн: от деятельностной концепции человека
к целостной философской антропологии 10

Н. С. Дзежер

Русский эрос в религиозной эстетике Серебряного века:
от «родового пола» к теургии 11

К. В. Веричева

Проблема личностной идентичности в философии 11

Ю. В. Пую

Антропология манипулирования 12

Е. В. Звягина

Культурные формы общности и практическое сознание
в социокультурной динамике 12

Е. Г. Бессонов, А. М. Раков

Роль духовного опыта
в становлении методологической культуры молодежи 13

Н. Г. Коваленко, Г. В. Орловский

Социокультурные основания процесса самоидентификации
студенческой молодежи 13

ОНТОЛОГИЯ: БЫТИЕ И СЛОВО

А. С. Казеннов

Бытие: категория и слово 14

Н. Р. Саенко

Творение ex nihilo как образец чистого творчества 14

Л. В. Шевченко

Современная отечественная литература
в поисках онтологических возможностей слова 14

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

В. А. Бунько

Пути к теории Чарльза Пирса и Карла Поппера..... 16

И. А. Горковенко, В. И. Стрельченко

Идея научной картины мира: постнеклассическая рациональность 16

В. И. Жилин

К вопросу о самоорганизации

в кибернетических и синергетических системах..... 16

М. П. Барболин

Единство естественнонаучного и гуманитарного знания:

взаимосвязь законов, закономерностей, принципов 17

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Д. Н. Иванова

Феноменологическая педагогика в проблемном поле онтологии 18

Т. А. Новолодская, А. И. Пешков

Аналитика образовательных парадигм

в контексте запросов информационной цивилизации..... 18

Е. С. Агеева

Образование как фактор модернизации России:

социально-философский аспект 19

С. Б. Шитов

Высшее профессиональное образование

в современной образовательной сфере 19

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Франциска Фуртай

К вопросу о специфике художественного языка живописи Проторенессанса

(на примере фрески Джотто

«Святой Франциск, проповедующий птицам»)..... 20

Н. В. Филичева

Стиль Ар Деко: проблема интерпретации

в контексте культуры XX века 20

ВОЙНА: ОПЫТ РЕФЛЕКСИИ

И. Н. Мочалова

Может ли война быть оправдана?

(о философии войны в контексте идеологии панэллинизма IV в. до н. э.) 21

А. М. Воронов

Проблема правдоподобия и правды

в советских и российских художественных фильмах,

посвящённых Великой Отечественной войне 21

А. Ф. Оропай

Советская фронтовая проза и проблема границы в российской культуре

(на основе произведений К. Симонова и В. Богомолова) 22

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Война и молодость

(IV ежегодная конференция молодых ученых «Война и Мир:

опыт философско-культурологического осмысления»,

12–14 мая 2010 года).....23

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Философия в современной России:

периодика и исследовательские центры

Ф. Фуртай, И. Н. Мочалова

Философский глянец: право на существование

(к выходу первых номеров журнала современной философии «Сократ»).....23

М. А. Степанов

Исследовательский центр «Медиафилософия»24

Сведения об авторах.....25

Contents

HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

Antipin N. A.

The problem of the attitude of dialectics to the categories of experience in Hegel's "Science of Logic": a comparative analysis of interpretations of this problem by A. Trendelenburg and J. McTaggart..... 9

Avseev A. A.

Modern interpretation of a speculative subject in Philosophy 19

Lashov V. V., Tetekov N. B.

On the possibility of usage the biographical method in analyzing the philosophy of S. Kierkegaard..... 27

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY: HISTORY AND MODERNITY

Gladneva E. V.

S.L. Rubinstein: from the activity based on the concept of human to the coherent philosophical anthropology..... 35

Dzhezher N. S.

Russian Eros in religious aesthetics of The Silver Age: from "generic sex" to theurgy..... 45

Vericheva K. V.

The problem of personal identity in philosophy..... 53

Puyu Y. V.

Anthropology of manipulation 61

Zviagina E. V.

Cultural forms of community and practical consciousness in social and cultural dynamics..... 68

Bessonov E. G., Pakov A. M.

The role of spiritual experience in the development of methodological culture of the youth 75

Kovalenko N.G., Orlovsky G.V.

Social and cultural foundation of the process of self-identity of students..... 83

ONTOLOGY: GENESIS AND LOGOS

Kasenov A. S.

The being: category and word 92

Saenko N. R.

Creation *ex nihilo* as the sample of pure creativity..... 102

Shevtschenko L. V.

Modern national literature in the search of the ontological abilities of a word 112

PHILOSOPHY OF SCIENCE

Bunko V. A.

The ways to the theory of Charles Peirce and Karl Popper 123

Gorkovenko I. A., Strelchenko V. I.

The idea of the total scientific picture of the world:
post-non classical rationality 133

Zhilin V. I.

On the question of self-organization in cybernetics and synergistic systems 142

Barbolin M. P.

The unity of natural-science and humanitarian knowledge:
interrelation of laws and principles 150

PHILOSOPHY OF EDUCATION

Ivanova D. N.

Phenomenological pedagogy in the field of ontological problems 158

Novolodskaya T. A., Peshkov A. I.

Analysis of educational paradigms in the context
of the requirements of informative civilization 166

Ageeva E. S.

Education as a factor of modernization of Russia:
social and philosophical aspect 176

Shitov S. B.

The higher vocational training in modern educational sphere 185

HISTORY AND THEORY OF ART

Francisca Foortai

On the question of the specifics of the art language of Proto-Renaissance epoch
(on the example of Giotto's fresco «Saint Francis preaching to birds») 192

Filicheva N. V.

Art Deco style: the problem of interpretation in the context of the culture
of the twentieth century 202

WAR: THE EXPERIENCE OF REFLECTION

Mochalova I. N.

Can war be justified?
(On the philosophy of war in the context
of the ideology of pan-Hellenism IV c. BC.) 211

Voronov A. M.

The problem of the likelihood and truth in Soviet
and Russian films about the Great Patriotic war 222

Oropay A. F.

Soviet frontline prose and the problem of the border in Russian culture
(based on the works of K. Simonov and V. Bogomolov) 232

SCHOLAR'S CHRONICLE

Foortai F.

War and Youth

(IVth Annual Conference of Young Scientists

«War and Peace: the experience of philosophical and cultural understanding»,

May 12-14th 2010)..... 240

CRITICISM AND BIBLIOGRAPHY

Philosophy in Modern Russia: periodicals and research centers

Foortai F., Mochalova I. N.

Philosophical gloss: the right to exist

(To the first issue of the journal of contemporary philosophy «Socrates»)..... 243

Stepanov M. A.

Research Center «Media-Philosophy»..... 248

About the authors 250

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

УДК 1(091)
ББК 87.3(0)

Н. А. Антипин

Проблема отношения диалектики категорий к опыту в гегелевской «Науке логики»: сравнительный анализ интерпретаций А. Тренделенбурга и Дж. Мак-Таггарта

В статье рассматриваются не исследованные в отечественной философской литературе вопросы, связанные с интерпретацией проблемы отношения диалектики категорий к опыту в гегелевской «Науке логики». Автор выявляет и разрабатывает основные положения мак-таггартовской интерпретации обсуждаемой проблемы, поддерживает и разрабатывает его критическое отношение к трактовке этой проблемы Тренделенбургом, основываясь на результатах своих исследований диалектики Гегеля.

The article discusses the unexplored issues in Russian philosophical literature connected with the interpretation of the problem of attitude of dialectics to the categories of experience in Hegel's Science of Logic. The author reveals and develops general arguments of McTaggart's interpretation of the discussed problem, supports and develops McTaggart's critical attitude to the treatment of this problem by Trendelenburg, based on his personal results of the studies of Hegel's dialectics.

УДК 1(091)
ББК 87.3(0)

А. А. Авсеев

Современная интерпретация спекулятивной тематики в философии

В статье представлены результаты исследования проблемы спекулятивного мышления в философии Гегеля и сформулирована новая концепция спекулятивного мышления, являющаяся развитием имплицитных интенций спекулятивного его логического учения. Современные философские теории, рассмотренные в соответствии с ней, поняты в качестве онто-гносеологического отражения абсолютной идеи.

The article presents the results of the research of the problem of speculative thinking in Hegel's philosophy and formulates a new concept of speculative thought, which is the development of the implicit intentions of speculative in his logic teach-

ing. Contemporary philosophical theories, studied in accordance with it, are represented as the onto-epistemological reflection of the absolute idea.

УДК 1(091)

ББК 87.3(0)

В. В. Лашов, Н. Б. Тетенков

К вопросу о возможностях биографического метода при анализе философии С. Кьеркегора

В статье анализируются возможности биографического метода как одного из методов историко-философского исследования. Авторы приходят к выводу, что имеющая место абсолютизация биографического метода при анализе философских взглядов С. Кьеркегора приводит к мифологизации его биографии, к тенденциозности прочтения философии мыслителя и ее упрощению.

The article analyzes the possibility of biographical method as a method of historical and philosophical researches. The authors conclude that the known absolutization of the biographical method in the analysis of the philosophical views of S. Kierkegaard leads to the mythologizing of his biography and to tendentious reading of his philosophy and its simplification.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УДК 141.319.8

ББК 87.216

Е. В. Гладнева

С. Л. Рубинштейн: от деятельностной концепции человека к целостной философской антропологии

В статье раскрывается последовательная и цельная философская антропология С.Л. Рубинштейна, вобравшая в себя достижения психологической науки XX в., плодотворные идеи марксизма, традиции дореволюционной русской мысли и наиболее значительные достижения западноевропейского экзистенциализма.

The article reveals a consistent and coherent philosophical anthropology of S.L. Rubinstein, which included the achievements of the psychological science of

the twentieth century, the ideas of Marxism, the traditions of pre-revolutionary Russian thought and the most significant achievements of Western European existentialism.

УДК 141.319.8

ББК 87.216

Н. С. Джежер

Русский эрос в религиозной эстетике Серебряного века: от «родового пола» к теургии

В статье рассматривается Эрос как движущая сила творческого процесса в контексте русской религиозной эстетики Серебряного века. На основании анализа творческого наследия таких мыслителей, как Вл. Соловьев, В. Розанов, Д. Мережковский, З. Гиппиус, Н. Бердяев и Вяч. Иванов, исследуется проблема Эроса в исторической эволюции.

The present paper considers Eros as a motive power of creative process in the context of Russian religious aesthetics of the Silver Age. On the basis of the analysis of a creative heritage of such thinkers as V.I. Solovyov, V. Rosanov, D. Merezhkovsky, Z. Gippius, N. Berdyaev and V. Ivanov it studies the problem of Eros in historical evolution.

УДК 141.319.8

ББК 87.216

К. В. Веричева

Проблема личностной идентичности в философии

В статье анализируется проблема личностной идентичности в философии. Автор раскрывает сущность перехода от субстанциальной концепции личности, основанной на философии тождества и трансцендентального субъекта, к коммуникативным и диалогическим моделям. В этом аспекте рассматриваются персоналистические, герменевтические и феноменологические концепции наиболее выдающихся представителей современной философии.

The article is devoted to the analysis of the problem of personal identity in philosophy. Author reveals the essence of the change from the substantial concept of the personal identity founded on the philosophy of identity and transcendental subject to communicative and dialogical models. In this aspect, it considers personalistic, hermeneutic and phenomenological concepts of the most prominent representatives of modern philosophy.

УДК 141.319.8
ББК 87.216

Ю. В. Пую

Антропология манипулирования

В данной статье автор исследует антропологические основы политического манипулирования. Рассматриваются средства политического манипулирования и анализируются виды пропаганды.

The article explores the anthropological foundations of political manipulation. It also considers the means of political manipulation and analyzes the types of propaganda.

УДК 141.319.8
ББК 87.216

Е. В. Звягина

Культурные формы общности и практическое сознание в социокультурной динамике

В статье рассматривается культурно-исторический процесс в его персонологическом измерении. Развивается представление о культурных формах общности как устоявшихся семантических границах действия и мышления, которые превращают природную и социальную реальность в осмысленный мир, дают перспективу самореализации личности и самой культуре. Подчеркивается актуальность понятия «общность», которое позволяет обнаружить новые функциональные связи в социокультурной динамике, соединить семантику культурных форм и практического сознания.

The article discusses the cultural and historical processes in its personological dimension. It develops the idea of cultural forms of community as well-established semantic boundaries of action and thinking, which convert the natural and social reality into a meaningful world, given the prospect of self-identity and culture itself. It emphasizes the relevance of the concept of "community", which allows to discover new functional relationships in social and cultural dynamics and connect semantics of cultural forms and practical consciousness.

УДК 141.319.8
ББК 87.216

Е. Г. Бессонов, А. М. Раков

**Роль духовного опыта
в становлении методологической культуры молодежи**

В статье раскрывается сущность термина «духовный опыт». Рассматривается проблема освоения духовного опыта на современном этапе развития России. Поднимается вопрос о значимости духовного опыта в становлении методологической культуры современной молодежи.

The article considers the essence of the term "spiritual experience". It also studies the problem of the analysis of spiritual experience at the present stage of development of Russia. It raises the question about the importance of spiritual experience in the formation of methodological culture of the modern youth.

УДК 141.319.8
ББК 87.216

Н. Г. Коваленко, Г. В. Орловский

**Социокультурные основания процесса самоидентификации
студенческой молодежи**

В статье раскрываются противоречия в сфере социализации и образования личности, определяются основные направления воспитания студенческой молодежи.

The article reveals the contradictions in the sphere of socialization and education of personality, defines main directions in the process of students upbringing and education.

ОНТОЛОГИЯ: БЫТИЕ И СЛОВО

УДК 111
ББК 87.21

А. С. Казеннов

Бытие: категория и слово

В статье предпринята попытка подойти к пониманию категории «бытие» со стороны особенностей слова, которое её выражает. Делается вывод, что, во-первых, это слово имеет близкие по звучанию и написанию слова во многих языках индоевропейского происхождения. Во-вторых, во многих языках оно теснейшим образом связано со словом «есть», употребляемым в значении «принимать пищу». В-третьих, оно связано с понятием «истина».

The article attempts to approach the understanding of the category of "being" relating to the features of the words, which it expresses. It concludes that, firstly, that this word is similar in sound and spelling in many languages of Indo-European origin. Secondly, in many languages, it is closely connected with the word "is" in the sense of eating. Thirdly, it is closely connected with the word "truth".

УДК 111
ББК 87.21

Н. Р. Саенко

Творение ex nihilo как образец чистого творчества

Создание художественного произведения рассматривается как подобие божественного творения. Превращение небытия в бытие утверждается в качестве ключевого механизма создания метафоры, образа и произведения искусства.

Creation of an art product is considered as a sort of divine creation. The conversion of non-being into being is adopted as a key mechanism to create metaphor, image and works of art.

УДК 111
ББК 87.21

Л. В. Шевченко

Современная отечественная литература в поисках онтологических возможностей слова

Рассмотрена проблема онтологического значения произведений современной отечественной литературы в контексте двух концепций бытия: античной и восточно-христианской. Эксплицируются художественно-эстетические принципы энергийной концепции бытия, а также демонстрируется их применение в области анализа художественных произведений.

The article considers the problem of ontological value of the contemporary national literature in the context of two concepts of being: Antic and Eastern-Christian. It explicates artistic and aesthetic principles of energetic concept of being, and demonstrates their application in the analysis of literary works.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

УДК 101.1
ББК 87.25

В. А. Бунько

Пути к теории Чарльза Пирса и Карла Поппера

Выявлены общие черты и различия в научных методах Ч. Пирса и К. Поппера. Стремление к рациональности и фаллибилизм составляют основу научной методологии обоих ученых. Пирс идет от сомнения к новому верованию, Поппер от решения одной проблемы к другой. Прояснено различие в методах порождения гипотез. Показаны направления совершенствования методологии критического рационализма в современных условиях.

The article reveals similarities and differences in research methods of C. Peirce and Karl Popper. The tendency to rationality and fallibilism is the basis of scientific methodology of the two scientists. Pierce comes from doubt to new beliefs and Popper from the solution of one problem to another. The article clarifies the difference in the methods of generating hypotheses. It shows the direction of improving the methodology of critical rationalism in modern world.

УДК 101.1
ББК 87.25

И. А. Горковенко, В. И. Стрельченко

Идея научной картины мира: постнеклассическая рациональность

В статье рассматриваются вопросы целесообразности и условий (эпистемологические, онтологические, методологические и др.) построения единой научной картины мира в контексте анализа и оценки системы методологических и концептуальных средств постнеклассической рациональности.

This article discusses the feasibility and conditions (epistemological, ontological, methodological, etc.) of the construction of the total scientific picture of the world in the context of the analysis and assessment of the system of methodological and conceptual means of post-non classical rationality.

УДК 101.1
ББК 87.25

В. И. Жилин

К вопросу о самоорганизации в кибернетических и синергетических системах

В статье представлены результаты сравнения трактовок понятия «самоорганизация», которые приняты в кибернетике и синергетике. Автор утверждает, что в педагогических работах при описании систем кибернетического типа исследователи неадекватно ссылаются на синергетическую методологию.

The article presents the results of a comparison of the interpretations of the concept "self-organization" accepted in cybernetics and synergetics. The author states that in pedagogical works while describing the types of cybernetic systems, the researchers did not refer adequately to the synergetic methodology.

УДК 101.1

ББК 87.25

М. П. Барболин

**Единство естественнонаучного и гуманитарного знания:
взаимосвязь законов, закономерностей, принципов**

В статье обосновывается единство естественнонаучного и гуманитарного знания как главное средство гармонизации процессов единого пространства жизни человека, общества и природы. Показано, что в основе гармонии общественной жизни лежит взаимосвязь и взаимодействие объективной и субъективной реальности, которая на уровне теоретических и прикладных моделей знания осуществляется в форме закономерного соотношения законов и принципов.

The article explains the unity of natural-science and humanitarian knowledge as the principal means of harmonizing the processes of a single space of human life, society and nature. It is shown that the basis for the harmony of social life is the relationship and interaction between objective and subjective reality, which is at the level of theoretical and applied models of knowledge takes the form of law-governed relations of laws and principles.

ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 1:37
ББК 87+74в

Д. Н. Иванова

Феноменологическая педагогика в проблемном поле онтологии

Феноменологическая педагогика как философия диалога ориентирована на творчество. Она направлена не на создание систем, а на подготовку человека к непредсказуемым жизненным ситуациям. Главной педагогической целью признается обнаружение ребенком своей причастности к человеческому бытию и налаживание им связей с внешним миром.

Phenomenological pedagogy as a philosophy of dialogue focuses on creativity. It does not focus on building systems and on training people to unpredictable life situations. The detection by a child of his involvement in the human being and the establishment of ties with the outside world is recognized as the main pedagogical purpose.

УДК 1:37
ББК 87+74в

Т. А. Новолодская, А. И. Пешков

Аналитика образовательных парадигм в контексте запросов информационной цивилизации*

В работе дается анализ современных образовательных парадигм в контексте запросов информационной цивилизации. Рассматривается влияние информационно-компьютерных технологий на расширение коммуникативных возможностей учебного процесса. Исследуется вопрос о месте и роли социально-гуманитарных дисциплин на форуме научного знания.

The paper provides an analysis of the current educational paradigms in the context of the requirements of informative civilization. It considers the influence of information and computer technologies on the process of increasing communication skills in the process of training. It studies the problem of the place and role of social and humanitarian disciplines in the forum of the scientific knowledge.

* Работа выполнена при поддержке Федерального агентства по образованию РФ. Государственный контракт № П2415 от 18 ноября 2009 г.; гос. регистрация темы НИР № 01200965085.

УДК 1:37
ББК 87+74в

Е. С. Агеева

Образование как фактор модернизации России: социально-философский аспект

В статье рассмотрены философские проблемы образования в контексте модернизации России. Автор раскрывает место и роль образования в модернизации российского общества, рассматривает образование как средство модернизации экономики, политической системы России.

The article is devoted to the philosophic issues of modernization of Russia. The author explains the place and the role of education in modernization of Russian society considering education as means of modernization of economy and political system in Russia. The priorities of education for modernization of society are also considered in the article.

УДК 1:37
ББК 87+74в

С. Б. Шитов

Высшее профессиональное образование в современной образовательной сфере

В статье утверждается, что модель «образование – знание – благополучие» должна лежать в основе процесса обучения в формирующемся «обществе знания». Делается вывод, что модернизация системы высшего профессионального образования должна заключаться в создании и развитии исследовательских инновационных университетов и на их основе университетских комплексов.

This article states that the model "education – knowledge – the well-being" must be the basis of the learning process in the emerging "knowledge society". It concludes that modernization of the system of higher education should be the creation and development of innovative research universities and university-based complexes.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

УДК 1:7.01
ББК 87.8

Франциска Фуртай

К вопросу о специфике художественного языка живописи Проторенессанса (на примере фрески Джотто «Святой Франциск, проповедующий птицам»)

В статье рассматриваются особенности образно-художественного строя живописи эпохи Проторенессанса на примере фрески Джотто ди Бондоне «Святой Франциск, проповедующий птицам», входящей в цикл росписей на сюжеты жизни святого в верхней церкви базилики Сан Франческо в Ассизи. В статье поднимается вопрос об авторстве этого произведения и доказывается несоответствие живописного языка идейному содержанию данной фрески.

The article discusses the peculiarities of the artistic manner of painting of the Proto-Renaissance epoch on the example of Giotto's fresco «Saint Francis preaching to birds» which is a part of the series of paintings based on the subject of Saints living in the upper church of basilica of San Francesco in Assisi. The article raises the question of the authorship of the work and proves the inconsistency of the art language to the ideological content of the fresco.

УДК 1:7.01
ББК 87.8

Н. В. Филичева

Стиль Ар Деко: проблема интерпретации в контексте культуры XX века

В статье анализируются вопросы стилеобразования XX века – эпохи модернизма и постмодернизма. Феномен Ар Деко рассматривается как стиль времени и исследуется с точки зрения его стилевого содержания.

The article analyzes the issues of the style formation in the twentieth century - the era of modernism and postmodernism. The Art Deco phenomenon is regarded as the style of the time and it is studied in terms of its stylistic content.

ВОЙНА: ОПЫТ РЕФЛЕКСИИ

УДК 130.2"1941/1945"
ББК 87.3(2)6

И. Н. Мочалова

Может ли война быть оправдана?

(о философии войны в контексте идеологии панэллинизма IV в. до н. э.)

В статье рассматривается тема войны, ставшая ключевой для древнегреческих мыслителей IV в. до н. э. Делается вывод, что в рамках панэллинской идеологии были обоснованы две модели мироустройства. Согласно одной, война получает оправдание, ибо понимается как средство достижения мира (Исократ, Ксенофонт, Демосфен и др.). Согласно другой, представленной Платоном, война не может быть оправдана, так как разрушает подлинную природу человека. Платон утверждает возможность мира без войны, видя средство его достижения в правильном воспитании.

The article deals with the theme of war which has become a key issue to the ancient Greek thinkers of the IV c. BC. It is concluded that under the Pan-Hellenic ideology two models of world order were set up. According to one of them, the war is justified, because it is accepted as a means to achieve peace (Isocrates, Xenophon, Demosthenes, and others). According to another one which is presented by Plato, war can not be justified as it destroys the true nature of man. Plato asserts the possibility of peace without war, seeing a means of achieving it in proper upbringing.

УДК 130.2"1941/1945"
ББК 87.3(2)6

А. М. Воронов

Проблема правдоподобия и правды в советских и российских художественных фильмах, посвящённых Великой Отечественной войне

В статье рассматривается актуальная проблема отражения отечественным кинематографом всей глубины и многозначности трагедии, пережитой советским народом в годы Великой Отечественной войны. Сегодня минувшая война всё чаще осмысливается кинематографистами в «общечеловеческом» плане, а испытания, постигшие народ в те годы, анализируются в контексте проблем сегодняшнего дня.

The article deals with the actual problem of the reflection by the Soviet and Russian cinematography all the depths and ambiguities of the tragedy experienced by the Soviet people during the Great Patriotic War. Today, the last war is increa-

singly interpreted by filmmakers from the "universal" point of view, and the troubles experienced by the people in those years, are analyzed in the context of the problems of today.

УДК 130.2"1941/1945"
ББК 87.3(2)6

А. Ф. Оронай

**Советская фронтовая проза и проблема границы в российской культуре
(на основе произведений К. Симонова и В. Богомолова)**

В статье рассматривается проблема границы в российской культуре. Анализ советской фронтовой прозы позволяет утверждать, что распространенное представление о «бескрайнем пространстве» российской культуры нуждается в уточнении. Советская фронтовая проза является художественным постижением специфической границы в предельных обстоятельствах войны.

In this article the author studies the problem of the border in Russian culture based on some works of the Soviet frontline prose. The author comes to the conclusion that the wide-spread idea of the boundless space” of Russian culture needs to be clarified. Soviet Frontline prose is an artistic comprehension of specific boundaries in the limiting circumstances of war.

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Ф. Фуртай

Война и молодость

(IV ежегодная конференция молодых ученых «Война и Мир: опыт философско-культурологического осмысления», 12–14 мая 2010 года)

«Война и Мир: опыт философско-культурологического осмысления» – так было сформулировано в этом году тематическое пространство посвященной 65-летию Великой Победы конференции молодых ученых, ежегодно проводимой факультетом философии, культурологии и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Философия в современной России: периодика и исследовательские центры

Ф. Фуртай, И. Н. Мочалова

Философский глянец: право на существование

(к выходу первых номеров журнала современной философии «Сократ»)

Сократ. Журнал современной философии. – 2009. – № 1. – 130 с.

Главный редактор – *Алексей Козырев*,
зам. главного редактора – *Иван Фомин*.

Журнал выходит по инициативе и при участии *Московско-Петербургского Философского клуба*.

Первый номер журнала подготовлен при поддержке *Института Общественного Проектирования (ИНОП)*.

Сократ. Журнал современной философии. – 2010. – № 2. – 230 с.

Редакционный совет: А.А. Гусейнов, А.В. Захаров, А.В. Логинов, В.В. Миронов, А.М. Руткевич, Ю.Н. Солонин.

Редакция: главный редактор – *Алексей Козырев*.

Шеф-реактор – *Иван Фомин*.

Журнал выходит по инициативе и при участии *Московско-Петербургского Философского клуба*.

Исследовательский центр «Медиафилософия»

Исследовательский центр «Медиафилософия» образован в 2007 г. усилиями творческого коллектива участников научного семинара «Визуальные практики» под руководством доктора философских наук, профессора Валерия Владимировича Савчука, сплотившего вокруг себя исследователей феномена медиа, медиареальности, медиакультуры.

Сведения об авторах

Авсеев Александр Александрович – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии и культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики; e-mail: alavseev@yandex.ru

Агеева Елена Сергеевна – заведующая учебным отделом, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Московский филиал (Москва); e-mail: student-lgu@rambler.ru

Антипин Николай Александрович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия; e-mail: Ant_philosophy@mail.ru

Барболин Михаил Павлович – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего лабораторией методологии, прогнозирования и управления, Институт образования взрослых Российской академии образования (Санкт-Петербург); e-mail: info@petropolis-ph.spb.ru

Бессонов Евгений Георгиевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: kaf_filos@mail.ru

Бунько Владимир Андреевич – кандидат экономических наук, доцент кафедры финансов, Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов, филиал (г. Псков); bunkovladimir@rambler.ru

Веричева Ксения Валерьевна – аспирант кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов; e-mail: ksusavericheva@mail.ru

Воронов Алексей Михайлович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии и искусства, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: ciassic-centre@list.ru

Гладнева Елена Викторовна – аспирант кафедры философии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: gladneva@list.ru

Горковенко Иван Александрович – аспирант кафедры философии, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: v_strelchenko@mail.ru

Джежер Нина Станиславовна – аспирант кафедры эстетики и философии культуры философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: nins@yandex.ru

Жилин Владимир Ильич – кандидат педагогических наук, доцент, Омский государственный педагогический университет, филиал (г. Тара); e-mail: shatova@inbox.ru, nauka_tara@mail.ru

Звягина Елена Викторовна – аспирант кафедры философии, Санкт-Петербургский политехнический университет; e-mail: zelena-70@yandex.ru

Иванова Даниэла Николаевна – аспирант кафедра философии и методологии гуманитарных наук педагогического института, Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, e-mail: daria14july@rambler.ru

Казеннов Александр Сергеевич – доктор философских наук, профессор кафедры философии, Ленинградский государственный университете имени А. С. Пушкина; e-mail: kazennov.a@yandex.ru

Коваленко Наталья Геннадьевна – кандидат философских наук, доцент кафедры иностранных языков, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: nataly6707@mail.ru

Лашов Владимир Владимирович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Международная академия предпринимательства (Москва); e-mail: l_vv@me.com

Мочалова Ирина Николаевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ленинградский государственный университете имени А.С. Пушкина; e-mail: Mochalova@yandex.ru

Новолоцкая Татьяна Алексеевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики; e-mail: m_nov_lodn@mail.ru.

Орловский Геннадий Викторович – соискатель кафедры философии и культурологии, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: ORLOV1971@yandex.ru

Оропай Аркадий Федорович – кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: avolerz@mail.ru

Пешков Андрей Иванович – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики; e-mail: ap2000@yandex.ru

Пую Юлия Валерьевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Российский государственный университет имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: dgudi-spb@yandex.ru

Раков Анатолий Максимович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: kaf_filos@mail.ru

Саенко Наталья Ряфиковна – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории культуры, Волгоградский государственный педагогический университет; e-mail: rilke@rambler.ru

Стрельченко Василий Иванович – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: v_strelchenko@mail.ru

Степанов Михаил Александрович – аспирант кафедры онтологии и теории познания, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: mi-chail.stepanov@gmail.com

Тетенков Николай Борисович – кандидат философских наук, доцент, Поморский государственный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск); e-mail: tenibo@atnet.ru

Филичева Надежда Викторовна – кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики; e-mail: nflicheva@gmail.com

Франциска Фуртай – кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: ira_oza@msn.com

Шевченко Лариса Владимировна – старший преподаватель, Томский университет систем управления и радиоэлектроники (г. Томск); e-mail: a-risa@mail.ru

Шитов Сергей Борисович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Московский государственный технологический университет «Станкин»; e-mail: read_2000@mail.ru

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ, ПРИСЫЛАЕМЫМ В ЖУРНАЛ

- Для публикации в «Вестнике Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина» (серия философия) принимаются научные статьи, отражающие широкий спектр проблем истории философии и современной философской мысли.

- Обязательным условием публикации результатов кандидатских исследований является наличие отзыва научного руководителя, несущего ответственность за качество представленного научного материала и достоверность результатов исследования. Публикации результатов докторских исследований принимаются без рецензий.

- Рецензирование всех присланных материалов осуществляется в установленном редакцией порядке. Редакция журнала оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Требования к оформлению материалов

Материал должен быть представлен тремя файлами:

1. Статья

Объем статьи не менее 18 и не более 26 тыс. знаков с пробелами. Поля по 2,0 см; красная строка – 1,0 см. Шрифт Times New Roman Cyr, для основного текста размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5 пт.; для литературы и примечаний – 12 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.

Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках. Например: [5, с. 56–57]. Список литературы (по алфавиту) помещается после текста статьи.

Фамилия автора печатается в правом верхнем углу страницы над названием статьи.

В левом верхнем углу страницы над названием статьи печатается присвоенный статье УДК.

2. Автореферат

Автореферат содержит:

- название статьи и ФИО автора – на русском и английском языках.
- аннотацию статьи на русском и английском языках объемом 300–350 знаков с пробелами.
- ключевые слова и словосочетания (7–10 слов) на русском и английском языках.

3. Сведения об авторе

Содержат сведения об авторе: фамилия, имя, отчество полностью, место работы и занимаемая должность, ученая степень, звание, почтовый адрес, электронный адрес, контактный телефон.

В случае несоблюдения настоящих требований, редакционная коллегия вправе не рассматривать рукопись.

Статью, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями, можно:

- выслать по почте в виде распечатанного текста с обязательным приложением электронного варианта по адресу: 196 605 Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Кафедра философии и социологии, каб. 110.

- отправить по электронной почте: *E-mail*: vestnik_lgu@list.ru или mochalova@yandex.ru (только статьи для серии философия)

Статьи принимаются в течение года.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в авторский оригинал.

При передаче в журнал рукописи статьи для опубликования презюмируется передача автором права на размещение текста статьи на сайте журнала в системе Интернет.

Плата за опубликование рукописей аспирантов не взимается.

Гонорар за публикации не выплачивается.

Редакционная коллегия:

196605, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10

тел. (812) 479-90-34

E-mail: vestnik_lgu@list.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА:

Кафедры психологии развития и образования:

профессора – 0,5 ст.; доцента – 3,0 ст. (1,0+ 1,0+1,0); ассистента – 1,0 ст.

Кафедры общей и прикладной психологии:

профессора – 0,5 ст.; доцента – 2,0 ст. (1,0+1,0); старшего преподавателя – 0,5 ст.

Межфакультетской кафедры иностранных языков:

профессора – 0,25 ст.; ассистента – 0,75 ст.

Кафедры теории и истории государства и права:

профессора – 0,25 ст.; доцента – 1,5 ст. (1,0+0,5).

Кафедры гражданского и международного частного права:

доцента – 1,0 ст.

Кафедры социально-культурного сервиса и туризма:

профессора – 3,5 ст. (1,0+1,0+1,0+0,5); доцента – 2,5 ст. (1,0+1,0+0,5);

ассистента – 1,5 ст. (1,0+0,5).

ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

Кафедры теории и истории государства и права (1,0 ставка)

Кафедры психологии развития и образования (1,0 ставка)

Кафедры финансов и кредита Московского филиала (1,0 ставка)

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления

ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ:

196605, Санкт-Петербург, Петербургское шоссе, 10, учёный секретарь
Пн.-пт.: с 9.00 до 17.00; тел.: 451 – 91 – 73.

Научный журнал

Вестник

Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

№ 2

Том 2. Философия

Редактор *В.Л. Фурштатова*
Технический редактор *Н.В. Чернышева*
Оригинал-макет *Н.В. Чернышевой*

Подписано в печать 21.06.2010
Бумага офсетная. Формат 60x90 1/16
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 16
Тираж 500 экз.
Заказ 529