

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

**Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 4

Том 2

серия философия

Санкт-Петербург
2009

**Вестник
Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

**№ 4
Том 2
Основан в 2006 году
серия философия**

Учредитель: Ленинградский государственный университет имени
А. С. Пушкина

Редакционная коллегия:

В. Н. Скворцов, доктор экономических наук, профессор (главный редактор);
Л. М. Кобрин, доктор педагогических наук, доцент (зам. гл. редактора);
Н. В. Поздеева, кандидат географических наук, доцент (отв. секретарь);
Л. Л. Букин, кандидат экономических наук, доцент;
Т. В. Мальцева, доктор филологических наук, профессор;
Г. П. Чепуренко, доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет:

М. А. Арефьев, доктор философских наук, профессор;
Н. С. Гордиенко, доктор философских наук, профессор;
И. Н. Мочалова, кандидат философских наук, доцент (отв. за выпуск);
Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор

**Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных
журналов и изданий, определенных Высшей аттестационной комиссией
Министерства образования и науки Российской Федерации**

Отв. редактор А. А. Беляева
Редактор А. А. Титова
Технический редактор Н. В. Чернышева
Свидетельство о регистрации: **ПИ № ФС77-23714**
Подписной индекс Роспечати: **36224**

Адрес редакции:
196605, Россия, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
тел./факс: (812) 476-90-34
<http://www.lengu.ru>

© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ)
имени А. С. Пушкина, 2009

С о д е р ж а н и е

СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: ПОИСКИ ИДЕНТИЧНОСТИ

Н. Г. Зенец

Философствование в поисках утраченного смысла..... 7

И. О. Надточий

Philosophia perennis, или о единстве этики и философии..... 7

А. Н. Муравьев

Философия или филодоксия в высшей школе 7

Л. Н. Лотягин

«Homo Aestheticus» и методология гуманитарного знания..... 8

Н. М. Савченкова

Homo Psychologicus и методология гуманитарного знания 8

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

К 795-ЛЕТИЮ РОДЖЕРА БЭКОНА

И. Н. Мочалова

Doctor mirabilis: жизнь и творчество 9

В. Н. Морозов

Легендарный алхимик: судьба герметического наследия Роджера Бэкона..... 9

Эдмонд Брем

Роль Роджера Бэкона в истории алхимии 10

Роджер Бэкон

Зеркало алхимии..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Е. Н. Кузьменко

В преддверии Нового времени: от космологии Николая Кузанского
к натурфилософии Бруно и Кампанеллы 10

А. М. Толстенко

«Геометрический» характер социальной философии Монтескье..... 11

И. Л. Фокин

Гегелевское прочтение философии Я. Беме
(к вопросу о становлении немецкого идеализма) 11

Н. А. Антипин

Брэдди и Гегель: концепции Абсолюта и диалектики..... 11

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

К 100-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «ЛОГОС»

А. А. Ермичев

Идея «О мессии» 13

В. Л. Синюк

Этика собственности В. С. Соловьева..... 13

Е. В. Гладнева

Антропологические идеи русской физиологической школы
второй половины XIX – начала XX в. 13

А. И. Костяев

Одорологический код в текстах В. В. Розанова..... 14

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

В. П. Кругликова

Образ Мирового Древа в семантике русского народного костюма 15

В. А. Панченко

Вильгельм фон Гумбольдт о языке как моделирующей системе
национально-культурных картин мира 15

В. А. Спирин

Телевизионная образность как проблема философии культуры..... 15

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Т. А. Брачун, В. Х. Сахибгоряев

Чукотский этнос в мире глобальной культуры..... 17

Н. Г. Пряхин

Диалог ценностей ненасилия в глобальном мире 17

МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРА МУЗЕЯ

О. С. Сапанжа

Категория музейности в музееведении и культурологии..... 18

К. В. Сурикова

Генезис музеефикаторских парадигм в эпоху Возрождения 18

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

А. М. Прилуцкий

Теологема и мифологема в древнерусском религиозном дискурсе..... 19

А. Г. Давыденкова

Христианский социализм глазами русских народников..... 19

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

К выходу русских переводов

«Речей к немецкой нации» (1808) И. Г. Фихте

А. Н. Муравьев

Речи к русской нации..... 21

А. А. Иваненко

О смысле философского перевода 22

В. Е. Семенов

Эволюция идеологии и ценностей академического сообщества Германии:

Рингер Ф. Закат немецких мандринов 22

Философия в современной России: исследовательские центры и журналы

А. В. Тихонов

История современной западной философии
в Южном федеральном университете 23

Summaries 24

Сведения об авторах..... 29

Contents

MODERN PHILOSOPHY: THE SEARCH OF IDENTITY

Zenets N. G.

Philosophizing in search of the lost meaning 7

Nadtochy I. O.

Philosophia perennis, or about the unity of ethics and philosophy 14

Muravyov A. N.

Philosophy or Philodoxia in higher school..... 24

Letyagin L. N.

«Homo Aestheticus» and methodology of humanitarian knowledge..... 34

Savchenkova N. M.

Homo Psychologicus and Methodology of Humanitarian Knowledge 42

HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

To the 795-th anniversary of Roger Bacon

Mochalova I. N.

Doctor mirabilis: life and works 52

Morozov V. N.

Legendary alchemist: the fate of Hermetic legacy of Roger Bacon..... 56

Brehm E.

Roger Bacon's place in the history of alchemy (*trans. by V.N. Morozov*) 66

Roger Bacon

Mirror of alchemy (*trans. by V.N. Morozov*)..... 74

Kuzmenko E. N.

On the eve of modern age: from the cosmology of Nicholas of Cusa to the natural philosophy of J. Bruno and T. Campanella..... 77

Tolstenko A. M.

«Geometric» nature of the social philosophy of Montesquieu..... 84

Phokin I. L.

Hegel's reading of the philosophy of Boehme (to the question of the formation of German Idealism)..... 93

Antipin N. A.

Bradley and Hegel: concepts of absolute and dialectics 100

HISTORY OF RUSSIAN PHILOSOPHY

To the 100-th anniversary of the journal "Logos"

Ermichev A. A.

The idea "On the Messiah" 110

Sinjuk V. L.

The ethic of property of V. S. Soloviov 122

Gladneva E. V.

Anthropological ideas of Russian physiological school in the second half of the XIX-th – the beginning of the XX-th centuries 129

Kostyaev A. I.

Odoral code in texts of V.V. Rozanov 139

PHILOSOPHY OF CULTURE

Kruglikova V. P.

The Image of the World Tree in the semantics of Russian folk costume 147

Panchenko V. A.

Wilhelm von Humboldt: language as a modeling system
of national cultural landscape 156

Spirin V. A.

Television imagery in contemporary philosophy of culture 164

CULTURE IN THE PERIOD OF GLOBALIZATION

Brachun T. A., Sakhigoriaev V. Kh.

Chukchi Ethnos in the world of Global Culture 172

Priachin N. G.

The dialogue of non-violence values in global world 181

MUSEUM IN CULTURE AND CULTURE OF MUSEUM

Sapanzha O. S.

The Category of «museumness» in museology and cultural studies 189

Surikova K. V.

Genesis of museuficational paradigms in the Renaissance 199

PHILOSOPHY OF RELIGION AND RELIGIOUS STUDIES

Prilutskii A. M.

Theologeme and myhtologeme in the Old Russian religious discourse 206

Davydenkova A. G.

Christian socialism by eyes of Russian populists 214

CRITICS AND BIBLIOGRAPHY

**To the publication of Russian translations of
"Speeches to the German Nation" (1808) by I.G. Fichte**

Muravyov A. N.

Speeches to the Russian Nation 223

Ivanenko A. A.

On the sense of philosophical translation 226

Semenkov V. E.

Evolution of ideology and values of the academic community in Germany:

Ringer F. The Set the German mandarins 229

Philosophy in Modern Russia: research centers and journals

Tichanov A. V.

The history of modern western philosophy
in the Southern Federal University 237

Summaries 238

About the authors 243

СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: ПОИСКИ ИДЕНТИЧНОСТИ

УДК 101.1
ББК 87в

Н. Г. Зенец

Философствование в поисках утраченного смысла

В статье рассматривается актуальная проблема обнаружения первоначального смысла философствования. Исторически смысл философствования претерпел изменения. С превращением философии в социально ангажированную область знания философствование как внутренняя грань философии практически исчезает. Автор связывает с этим современный кризис философии.

Ключевые слова: философствование, акт философствования, человек философствующий, кризис.

УДК 101.1
ББК 87в

И. О. Надточий

Philosophia perennis, или о единстве этики и философии

В статье обосновывается идея о том, что этика является не частью философии, а ее законченной и наиболее совершенной формой. Исходя из этого, рассматривается возможность построения философской этики, основанной на идее принципиального тождества этики и философии, пронизывающей наиболее значимые философские системы как древние, так и современные.

Ключевые слова: этика, философия, вечность, время, благо, бытие, философская этика.

УДК 101.1
ББК 87в

А. Н. Муравьев

Философия или филодоксия в высшей школе

В контексте проблемы природы философского знания выделяются и исследуются существующие способы определения философии: произвольный, феноменологический, историко-философский и логический, или систематиче-

ский. На основе сравнительного анализа этих способов намечаются контуры реформы философского образования в России.

Ключевые слова: философия, филодоксия, природа философского знания, преподавание философии.

УДК 101.1
ББК 87в

Л. Н. Летягин

«Homo Aestheticus» и методология гуманитарного знания*

Проблема взаимодействия гуманитарных и негуманитарных культурных практик остается основным вопросом целостного знания о человеке. В системе современных философских подходов наиболее актуальным представляется выбор ценностных критериев, характеризующих культурную идентичность субъекта исторической деятельности.

Ключевые слова: эстетика, философская антропология, история культуры, человеческий фактор, гуманитарные исследования, культурная идентичность.

УДК 101.1
ББК 87в

Н. М. Савченкова

Homo Psychologicus и методология гуманитарного знания

В статье рассматривается проблема философской легитимации психологического знания в контексте кризиса европейских наук. Гипотеза статьи состоит в том, что феноменология и психоанализ представляют собой два наиболее радикальных проекта метафизической психологии; методологический диалог между ними намечает перспективу адекватного философского осмысления психического опыта.

Ключевые слова: феноменология, психоанализ, метафизическая психология, субъект, истина, интенциональность.

* Статья подготовлена в рамках аналитической ведомственной целевой программы Рособразования «Развитие научного потенциала высшей школы (2009–2010 гг.)» (проект № 2101 «Методология исследования социокультурных феноменов: научно-методическое обеспечение подготовки научных кадров гуманитарного профиля»).

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

К 795-ЛЕТИЮ РОДЖЕРА БЭКОНА

И. Н. Мочалова

Doctor mirabilis: жизнь и творчество



Рождер Бэкон (Rogerus Baco, Roger Bacon) (ок. 1214, Ильчестер, графство Сомерсет или, по другой версии, Бисли, графство Глостер – 1292/1294, Оксфорд) – один из самых оригинальных мыслителей XIII в. Блестящий знаток математики своего времени, отличавшийся не только широкой эрудицией в области философии, языкознания и искусств, но и глубокими знаниями естественных наук – физики, астрономии, географии, биологии и др., Бэкон прославился как теоретик и практик «экспери-

ментальной науки» (*scientia experimentalis*). За свои необычные опыты и смелые предвидения получил титул «удивительный доктор» (*doctor mirabilis*).

УДК 1(42) (091) "12"
ББК 87.3 (4Вел)

В. Н. Морозов

**Легендарный алхимик:
судьба герметического наследия Роджера Бэкона**

Споры относительно трудов Роджера Бэкона и его влияния на последующую философскую и научную мысль популярны до сих пор, однако большинство исследователей не затрагивают вопросы, связанные с Бэконом – героем сказок и «автором» подложных трактатов. Статья во многом восполняет этот пробел, рассматривая эволюцию представлений об этом монахе в контексте алхимии.

Ключевые слова: алхимия, Роджер Бэкон, герметизм, средневековая культура, магия, подложные трактаты, «Зеркало алхимии» (*Speculum Alchymiae*).

Эдмонд Брем

Роль Роджера Бэкона в истории алхимии*

В данной статье анализируется алхимическая концепция Роджера Бэкона в контексте его аутентичных трудов и реконструируется её положение в *scientia integralis*. Подобный подход позволяет оценить герметическую концепцию самого философа вне толкований ренессансной и новоевропейской мысли. Смелые и убедительно аргументированные суждения автора делают исследование актуальным, несмотря на прошедшие десятилетия.

Ключевые слова: алхимия, Роджер Бэкон, герметизм, средневековая культура.

УДК 1(430+450) (091) "14/16"
ББК 87.3 (4Гем)+87.3 (4Ит)

Е. Н. Кузьменко

В преддверии Нового времени: от космологии Николая Кузанского к натурфилософии Бруно и Кампанеллы

В статье рассмотрены основные положения космологии Н. Кузанского как преодолевающие метафизический горизонт средневековой онтологии; раскрыты особенности их дальнейшего развития в творчестве Бруно, в натурфилософских учениях Б. Телезио и Т. Кампанеллы.

* **Brehm E. Roger Bacon's place in the history of alchemy // *Ambix: Journal of the Society for the History of Alchemy and Chemistry*. 1976. V. 23. – P. 53-58.** Перевод с англ. выполнен В. Н. Морозовым. Редакция Вестника ЛГУ им. А.С. Пушкина выражает благодарность сотрудникам журнала *Ambix* – Лауре Бредфорд, Джону Перкинсу и Питеру Моррису за разрешение опубликовать статью.

Ключевые слова: космология, натурфилософия, всецентризм, актуализация материи, «симпатическая» метафизика, натурализм.

УДК 1(44) (091) "17"
ББК 87.3 (4Фр2)

А. М. Толстенко

«Геометрический» характер социальной философии Монтескье

Бытие есть сознание – такова фундаментальная метафизическая позиция Нового времени и Просвещения. Знание о законосообразности мира получает проективную форму исключительно из человеческого разума. Понятия сбалансированной конституции, разделения властей, сдержек и противовесов выступают у Монтескье средством механистического объяснения социальных реалий.

Ключевые слова: учение о разделении властей, механицизм, механизм баланса властей, «геометрия» общества, социальная физика, социальный конструктивизм.

УДК 1(430) (091) "16"
ББК 87.3 (4Гем)

И. Л. Фокин

Гегелевское прочтение философии Я. Беме (к вопросу о становлении немецкого идеализма)

В статье анализируются особенности гегелевской интерпретации творчества Беме. Через анализ предложенного им прочтения философии немецкого мистика раскрывается своеобразие воззрений Беме и обосновывается оценка его как мыслителя, стоящего у истоков немецкой классической философии.

Ключевые слова: немецкий идеализм, мистика, Абсолют, мышление, Бог, Гегель, Беме.

УДК 1(430+420) (091) "18/19"
ББК 87.3 (4Гем)+87.3 (4Вел)

Н. А. Антипин

Брэдли и Гегель: концепции Абсолюта и диалектики

В статье выявляются сходства и различия в подходах Брэдли и Гегеля к созданию философской теории Абсолюта. Выдвигается и обосновывается по-

ложение о том, что диалектика Брэдли имеет не только отрицательную, но и положительную функцию. Определяется место философии Брэдли среди гегельянских и неогегельянских школ. Автор приходит к выводу, что Брэдли не является гегельянцем, а разработанная им концепция абсолютного идеализма в целом оригинальна и может быть названа неогегельянской. Автор предлагает использовать новый термин: «неогегельянский абсолютный идеализм».

Ключевые слова: гегельянство, неогегельянство, диалектика, Абсолютная идея, Абсолют, абсолютный идеализм, неогегельянский абсолютный идеализм.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

К 100-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «ЛОГОС»

УДК 1(470+571) (091) "19"
ББК 87.3 (2)

А. А. Ермичев

Идея «О мессии»

В статье анализируется основная идея сборника «О мессии» (1909 г.) – философизация культуры, которая рассматривалась авторами как средство спасения европейской культуры от кризиса. Работу над сборником можно рассматривать как первый шаг к организации журнала «Логос».

Ключевые слова: кризис культуры, русская философия, религия, «Логос», неокантианство, идеализм.

УДК 1 (470 + 571) (091) "18"+17
ББК 87.7

В. Л. Синюк

Этика собственности В. С. Соловьева

В статье анализируется концепция собственности В.С. Соловьева, раскрывается своеобразие её понимания, обусловливаемое его нравственной философией. Определяется место учения о собственности в философии всеединства.

Ключевые слова: Соловьев В.С., понятие собственности, этика, нравственность, личность, труд, наследство.

УДК 1(470+571) (091) "1851/1917"
ББК 87.3 (2)

Е. В. Гладнева

Антропологические идеи русской физиологической школы второй половины XIX – начала XX в.

Русские ученые-физиологи второй половины XIX в. своими идеями существенно обогатили представления о человеке, сложившиеся в философии

XIX в. Согласно Н.И. Пирогову, бытие человека конституируется взаимодействием трех начал: тела, индивидуального «я» и мирового сознания. И.М. Сеченов обращает внимание на единство физиологических и психических актов, единство человека с окружающей средой. И.И. Мечников строит концепцию совершенной жизни человека, избавленной от болезней и патологий.

Ключевые слова: антропология, физиология, философия человека, Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов, И.И. Мечников.

УДК 1(470+571) (091) "19"

ББК 87.3 (2)

А. И. Костяев

Одорологический код в текстах В. В. Розанова

В статье анализируется попытка В. В. Розанова совместить коды запахов в религиозной культуре и в культуре повседневности. Исследование запахов позволяет реконструировать некоторые аспекты русской культуры, уходящие своими корнями в древнюю языческую традицию и отражающие духовные черты своего времени.

Ключевые слова: запах, образ, русская культура, смысл, время, человек.

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 130.2:7

ББК 71.0в

В. П. Кругликова

Образ Мирового Древа в семантике русского народного костюма

В статье рассматривается русский народный костюм как сакральная символическая форма, содержащая глубинные смысловые традиции народа. В русском народном костюме синкретизм языческого мышления проявляется в тяготении к одному из древнейших культурных архетипов – к образу Мирового Древа.

Ключевые слова: Мировое Древо, архетипы, русский народный костюм, орнамент.

УДК 130.2:8

ББК 81.в

В. А. Панченко

Вильгельм фон Гумбольдт о языке как моделирующей системе национально-культурных картин мира

Языки, по Гумбольдту, создают мировидение, определяющееся различными способами мышления и восприятия действительности. Национальные языки воплощают в себе своеобразие культуры, являются ее конструирующим основанием.

Ключевые слова: язык, культура, мировидение, мышление, языковая и культурная картины мира, межкультурная коммуникация.

УДК 130.2

ББК 71.0в

В. А. Спириин

Телевизионная образность как проблема философии культуры

В статье апробируется иконологический подход к описанию социальных и культурных эффектов телевидения. Прослеживается эволюция различных

типов образности и ее обусловленность доминирующими средствами коммуникации.

Ключевые слова: иконологический подход, масс-медиа, образ, след, телевидение, технологический детерминизм, философия культуры.

КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

УДК 130.2

ББК 71.0в

Т. А. Брачун, В. Х. Сахибгоряев

Чукотский этнос в мире глобальной культуры

В статье исследуются факторы влияния глобальной цивилизации на развитие этнокультуры. Устанавливается, что монокультурный мир с безграничным господством массовой культуры есть результат культурной агрессии Запада. Альтернативой этому может служить глобализация как культурный процесс, обеспечивающий интеграцию, этническую и цивилизационную коэволюцию, полноценный диалог культур.

Ключевые слова: чукчи, культура, этнокультура, массовая культура, глобализация, диалог культур, цивилизация.

УДК 117.023.4

ББК 87.7

Н. Г. Пряхин

Диалог ценностей ненасилия в глобальном мире

Развернувшийся в современном мире процесс глобализации является выражением и одновременно отражением антропологических, социальных и образовательных идеалов, формируемых общественным сознанием, а также идеологическими и философскими доктринами. Таким образом, *ненасилие* и *диалог* оказываются генетически родственными феноменами, которые направлены на гуманизацию современного общества.

Ключевые слова: ненасилие, насилие, гуманизация, глобализация, современное общество.

МУЗЕЙ В КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРА МУЗЕЯ

УДК 130.2
ББК79.1в + 71.0в

О. С. Сапанжа

Категория музейности в музееведении и культурологии

В статье рассматриваются вопросы развития музейного организма во второй половине XX столетия. В центре исследования – определение специфических характеристик понятий «музейность», «культурное наследие», «культурный артефакт». Автор представляет культурологический анализ категории «музейность».

Ключевые слова: музей, музееведение, культура, метод, теоретическое музееведение, культурное наследие, культурный артефакт, культурная форма.

УДК 130.2
ББК 71.0в

К. В. Сурикова

Генезис музеефикаторских парадигм в эпоху Возрождения*

В статье рассматривается процесс зарождения в эпоху Возрождения музеефикаторской парадигмы, превративший к XIX в. музей из частного собрания ценных предметов редкостей в культурный институт. Выделяются факторы, повлиявшие на генезис музеефикаторского типа культуры, среди которых определяющими становятся появление исторической памяти и эстетизация прошлого.

Ключевые слова: музееведение, протомузейные формы, коллекционирование, стратегии отношения к прошлому, музеефикаторская парадигма.

* Статья написана при поддержке РГНФ, проект № 09-04-95602м/Мл

ФИЛОСОФИЯ РЕЛИГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

УДК 130.2:2

ББК 87.2 (21) 52

А. М. Прилуцкий

Теологема и мифологема в древнерусском религиозном дискурсе

В статье приведены результаты семиотического исследования взаимодействия теологических и мифологических элементов в древнерусском религиозном дискурсе. Вопросы корреляции элементов мифологии и теологических построений рассмотрены на материале древнерусских летописей.

Ключевые слова: мифологема, дискурс, теологема, ритуал, древнерусское язычество.

УДК 1 (470+571) 091 "1860/1870"

ББК 87.3 (2) 52

А. Г. Давыденкова

Христианский социализм глазами русских народников

В статье дан историко-религиоведческий анализ доктрины христианского социализма как одной из разновидностей социально-утопических учений. Рассмотрена история проникновения идей христианского социализма в Россию и отношение к ним со стороны революционных демократов и русских народников.

Ключевые слова: христианский социализм, социальные и нравственные установки христианского социализма, русское народничество, российская интеллигенция.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

От редакции:

В этом разделе мы помещаем отклики на издания русских переводов двух, на первый взгляд, совершенно разных книг. Одна – «Речи к немецкой нации» И.Г. Фихте – это цикл публичных лекций, прочитанных философом в 1808 г. в оккупированном французскими войсками Берлине; другая – «Закат немецких мандаринов. Академическое сообщество в Германии, 1890–1933» – фундаментальное исследование по исторической социологии знания, изданное Ф. Рингером в 1969 г. в США. Первая пронизана пафосом национального освобождения, вторая наполнена характерным для шестидесятых годов двадцатого столетия духом критики идеологий. При всем очевидном различии эпох, проблем и авторских стилей книги объединяет общая тема – создание в Германии национальной системы образования. Фихте призывает к реформам, Рингер, раскрывая влияние образовательных практик на гуманитарные науки, анализирует их результат, ставший явным спустя столетие.

Почти одновременное появление московского и петербургского изданий «Речей» Фихте, бурное обсуждение книги Рингера¹ говорит о высоком интересе к институциональным аспектам развития философского знания. Публикуя размышления петербургских философов, редакция хочет привлечь внимание к проблеме перевода философских текстов, к обсуждению места и значения в современной культуре образовательных институций и роли в них философии и философов.

¹ См. обсуждение книги Рингера на страницах журнала «Пушкин»: Виталий Куренной. Немецкие мандарины. Критические заметки / Пушкин. – 2, 2009, с. 39-45; Олег Игнатов. Вина интеллектуалов / Пушкин. – 2, 2009, с. 34-38. Ср.: Р. Фрумкин. Наука и ее творцы в исторической перспективе: Заметки о книге Фрица Рингера «Закат немецких мандаринов» [<http://www.polit.ru/author/2009/01/30/science.html>].

**К выходу русских переводов
«Речей к немецкой нации» (1808) И. Г. Фихте**

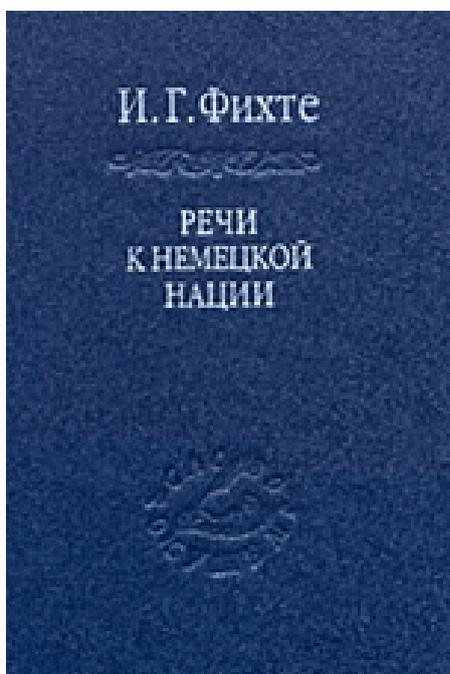
Фихте И.Г. Речи к немецкой нации (1808) / Иоганн Готлиб Фихте; пер. с нем. А.К. Судакова. – М.: Канон+; РООИ «Реабилитация», 2008. 336 с. – ISBN 978-5-88373-144-9.

Фихте И.Г. Речи к немецкой нации / И.Г. Фихте; пер. А.А. Иваненко. – СПб.: Наука, 2009. 349 с. (Сер. «Слово о сущем»). – ISBN 978-5-02-026353-6.

А. Н. Муравьев

Речи к русской нации

К двухсотлетию выхода в свет «Речей к немецкой нации» Иоганна Готлиба Фихте в Москве и Санкт-Петербурге А.К. Судаковым и А.А. Иваненко независимо друг от друга были осуществлены *первые переводы этой работы на русский язык*. Оба перевода были вскоре опубликованы в хорошо известных не только специалистам по философии сериях «История философии в памятниках» и «Слово о сущем». Время и место этих значительных культурных событий, действие которых будет, несомненно, столь же продолжительным, сколь благотворным, на наш взгляд, отнюдь не случайны.



Издание в переводе
А. А. Иваненко

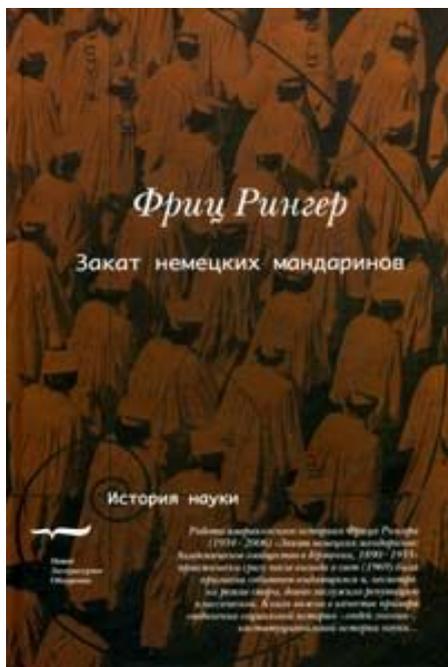
О смысле философского перевода

Перевод с иностранного языка на родной представляет собой общественное деяние. Ведь и в устном, и в письменном виде он всегда адресован кому-то, в пределе – всем, говорящим и читающим на этом языке. Его задача в том, чтобы то, что представлено на другом языке, осуществить на своем. Но, как очевидно, общая всякому переводу задача в разных случаях принимает различный вид, и разобраться в них можно, лишь разобравшись в том, что осуществляется в языке.

Рингер Ф. Закат немецких мандаринов: Академическое сообщество в Германии, 1890-1933 / пер. с англ. Е. Канищевой и П. Гольдина. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 648 с., ил. – ISBN 978-5-86793-635-8

В. Е. Семенков

Эволюция идеологии и ценностей академического сообщества Германии: Рингер Ф. Закат немецких мандаринов



Эта книга о том, как немецкое академическое сообщество, само того не осознавая, подготовило почву для антиинтеллектуализма, который обрушился на них самих в 1933 г.

**Философия в современной России:
исследовательские центры и журналы**

А. В. Тихонов

**История современной западной философии
в Южном федеральном университете**

На факультете философии и культурологии Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону) под руководством кандидата философских наук, доцента кафедры истории философии Громова Романа Анатольевича начинает работу научно-исследовательская лаборатория истории современной западной философии.

Summaries

Zenets N.G. Philosophizing in search of the lost meaning

The article is dedicated to the problem of the original meaning of philosophizing. Historically the meaning of philosophizing has changed. With the transformation of the philosophy into the socially demanded sphere of knowledge, philosophizing as the inner edge of philosophy has almost disappeared. The author explains this fact by the current crisis of philosophy.

Key words: philosophizing, philosophizing act, philosophizing man, crisis

Nadtochy I.O. Philosophia perennis, or about the unity of ethics and philosophy

The article substantiates the idea that ethics is not a part of philosophy, but its complete and most perfect form. From this perspective, the author speaks about a possibility of constructing philosophical ethics, based on the idea of a fundamental identity of ethics and philosophy, dealing with the most important philosophical systems, both ancient and modern.

Key words: ethics, philosophy, eternity, time, good, being, philosophical ethics.

Muravyov A.N. Philosophy or Philodoxia in higher schools

In the context of nature of philosophical knowledge, the author of the article identifies and investigates the following existing methods of determining philosophy: arbitrary, phenomenological, historical, philosophical and logical, or a systematic one. Based on a comparative analysis of these methods he outlines the contours of the reform of philosophical education in Russia.

Key words: philosophy, philodoxia, nature of philosophical knowledge, philosophical education.

Letyagin L.N. «Homo Aestheticus» and methodology of humanitarian knowledge

The problem of interaction between humanitarian and non-humanitarian cultural practices remains a major issue of a holistic knowledge about a man. The article underlines that the choice of valuable criteria for defining the cultural identity of the historical activity of an individual is the most actual problem in the system of modern philosophical approaches.

Key words: Aesthetics, Philosophical Anthropology, History of Culture, Human factor, Humanitarian Knowledge, Cultural identity.

Savchenkova N. M. Homo Psychologicus and Methodology of Humanitarian Knowledge

The article deals with the problem of philosophical legitimation of psychological knowledge in the context of the crisis of European sciences. The hypothesis of the article is that phenomenology and psychoanalysis are the two most radical projects of metaphysical psychology; methodological dialogue between them gives the perspectives for adequate philosophical understanding of mental experience.

Key words: Phenomenology, psychoanalysis, metaphysical psychology, subject, truth, intentionality, Dasein.

Morozov V.N. Legendary alchemist: the fate of Hermetic legacy of Roger Bacon

Disputes concerning the works of Roger Bacon and his influence on the subsequent philosophical and scientific thought are popular so far, but most researchers do not address the issues associated with Bacon as a hero of tales and the author of "false" tracts. This article largely fills in this gap, considering the evolution of views on this monk in the context of alchemy.

Key words: alchemy, Roger Bacon, Hermeticism, medieval culture, magic, spurious treatises, «The Mirror of Alchemy» (*Speculum Alchymiae*).

Brehm E. Roger Bacon's place in the history of alchemy

This article analyzes the alchemical concept of Roger Bacon in the context of his authentic works and reconstructs its position in *scientia integralis*. This approach allows the evaluation of hermetic concept of the philosopher himself apart of the interpretations of the Renaissance and modern European thought. Courageous and convincingly reasoned opinions of the author make the research actual despite the passed decades.

Key words: alchemy, Roger Bacon, hermeticism, medieval culture

Kuzmenko E.N. On the eve of modern age: from the cosmology of Nicholas of Cusa to the natural philosophy of J. Bruno and T. Campanella

The article describes the main ideas of cosmology of N. Cusanus as the ones overcoming the metaphysical horizon of medieval ontology; it also discloses the specifics of their further development in the works of Bruno, and in the natural-philosophical teachings of B. Telezio and T. Campanella

Key words: cosmology, the natural philosophy, *all centrism*, *actualized matter*, *sympathetic metaphysics*, naturalism.

Tolstenko A.M. «Geometric» nature of the social philosophy of Montesquieu

Being is consciousness - that is a fundamental metaphysical position of the New Age and Enlightenment. Knowledge of the principles of social development obtains a projective form exclusively from the human mind. The concepts of a balanced constitution, separation of powers, checks and balances appear in Montesquieu's works as means of mechanistic explanations of social realities.

Key words: doctrine of separation of powers, mechanic outlook, mechanism of balance of powers, «geometry» of society, social physics, social construction.

Phokin I. L. Hegel's reading of the philosophy of Boehme (to the question of the formation of German Idealism)

The paper analyzes the features of Hegel's interpretation of Boehme's creativity. It reveals the identity of his views and justifies the appraisal of him as a thinker, who stood at the origins of German classical philosophy, through the analysis of his proposed reading of the philosophy of the German mystic.

Key words: German idealism, mysticism, absolute, thinking, God, Hegel, Boehme.

Antipin N. A. Bradley and Hegel: concepts of absolute and dialectics

The article identifies similarities and distinctions in the approaches of Bradley and Hegel to the creation of the philosophical theory of Absolute. It puts forward and substantiates the statement that the dialectic Bradley has not only negative but also positive function. It determines the place of Bradley's philosophy among the Hegelian and Neo-Hegelian schools. The author concludes that Bradley is not a Hegelian, and that the concept of absolute idealism developed by Bradley, as a whole is original and can be named Neo-Hegelian. The author proposes to use the new term «Neo-Hegelian absolute idealism».

Key words: Hegelianism, Neo-Hegelianism, dialectics, Absolute Idea, Absolute, absolute idealism, Neo-Hegelian absolute idealism.

Ernichev A.A. To the 100 anniversary of the journal "Logos". The idea "On the Messiah"

The article analyzes the basic idea of the collection "On the Messiah" (1909) – Philosophization of culture, which was considered by the authors as a means of salvation of European culture from the crisis. The collection can be viewed as a first step towards the organization of the journal "Logos".

Key words: cultural crisis, Russian philosophy, religion, "Logos", Neo-Kantianism, idealism.

Sinjuk V. L. The ethic of property of V.S. Soloviov

The subject of the article is the concept of property presented by V.S. Soloviov. The article exposes the originality of his understanding of property determined by the moral philosophy of the thinker, and shows the place of his doctrine of property in the philosophy of overall-unity.

Key words: the concept of property, ethic, morality, person, work, heritage.

Gladneva E.V. Anthropological ideas of Russian physiological school in the second half of the XIX – the beginning of the XXth centuries

The ideas of Russian scientists-physiologists essentially enrich the representations about a personality, developed in the philosophy of the XIXth century. According to N.Pirogov, the life of a person is constituted by interaction of three beginnings: the body, the individual self and the world consciousness. I. Setchenov pays attention to the unity of physiological and mental actions, the unity of a person with the environment. I. Mechnikov builds the concept of a perfect human life free from diseases and pathologies.

Key words: anthropology, physiology, human philosophy, N. Pirogov, I. Setchenov, I. Mechnikov.

Kostyaev A. I. Odoral code in texts of the V.V. Rozanov

The article examines the attempt of V.V. Rozanov to combine odoral codes in religious culture and in the culture of everyday life. The research of odors allows to reconstruct some aspect of Russian culture rooted in ancient folk tradition and reflected the spiritual features of that time.

Key words: odor, image, culture, sense, time, man.

Kruglikova V.P. The Image of the World Tree in the semantics of Russian folk costume

This article is devoted to Russian folk costume as a sacral and symbolical form which contains deep semantic traditions of people. In Russian national costume the syncretism of pagan thinking is represented in the tendency toward one of the most ancient cultural archetypes –the image the World Tree.

Key words: World Tree, archetypes, Russian national costume, ornament.

Panchenko V.A. Wilhelm von Humboldt: language as a modeling system of national cultural landscape

According to W. Humboldt, different languages create dissimilar worldviews, which are determined, in their turn, by the different ways of thinking and perception of reality. Languages reflect the originality of cultures and serve as their constructive basis.

Key words: language, culture, thought, linguistic and cultural worldview, intercultural communication, conceptual meanings.

Spirin V.A. Television imagery in contemporary philosophy of culture

The basic probe of this paper is an iconological description of social and cultural effects of television. Evolution of different imagery types is considered as pre-determined by various dominating media.

Key words: culture studies, iconological approach, image, mark, mass media, technological determinism, television.

Brachun T. A., Sakhibgoriaev V. Kh. Chukchi Ethnos in the world of Global Culture

This article investigates the influence of global civilization on the development of ethnic culture. It states that monocultural world with boundless domination mass culture is the result of cultural aggression of the West. Globalization as a cultural process can be the alternative to this, providing integration, ethnic and civilized co-evolution, a full-fledged dialogue of cultures.

Key words: Chukchi, culture, ethno-culture, mass culture, globalization, dialogue of cultures, civilization.

Prjachin N.G. The dialogue of non-violence values in global world

The process of globalization in modern world is an expression and, at the same time, a reflection of anthropological, social and educational ideas, developed by the social consciousness as well as ideological and philosophical doctrines. Thus, non-violence and dialogue are genetically related phenomena, which are aimed at the humanization of modern society.

Key words: non-violence, violence, humanization, globalization, dialogue, modern society.

Sapanzha O.S. The Category of «museumness» in museology and cultural studies

The article addresses the problems of the development of the museum organism at the second half of the XX century. The definition and description of the specific characteristics of the concepts «museumness», «culture heritage», and “cultural artifact» are in the focus of the investigation. The author presents the analysis of the category of «museumness» in the cultural context.

Key words: museum, museology, culture, method, theoretical museology, culture heritage, culture artifact, culture form.

Surikova K. V. Genesis of museificational paradigms in the Renaissance

This article considers the genesis process of the museificational paradigm in the Renaissance, which turned a museum from a private collection of valuable rarities into a cultural institution by the XIX century. It also identifies the factors affecting the genesis of the museification-type of culture. Such factors as the historical memory and the aestheticization of the past are determined as the most essential.

Key words: museum studies, proto-museum forms, collecting, strategy of attitude toward the past, museification strategy.

Prilutskii A.M. Theologeme and myhtologeme in the Old Russian religious discourse

In this paper the author displays some results of the semiotics analysis of interaction of theological and mythological elements in Old Russian religious culture. The article contains considerations of the question on correlation of theology and mythology in a context of Old Russian chronicles.

Key words: myhtologeme, discourse, theologeme, ritual, old Russian paganism.

Davydenkova A.G. Christian socialism by eyes of Russian populists

The article presents a historical and religious analysis of the doctrine of Christian socialism as one of versions of socially-utopian doctrines. It considers the history of penetration of the ideas of Christian socialism to Russia and the attitude of revolutionary democrats and Russian populists to them.

Key words: Christian socialism, social and moral installations of Christian socialism, Russian populism, Russian intelligence.

Сведения об авторах

Антипин Николай Александрович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия; e-mail: Ant_philosophy@mail.ru

Брачун Татьяна Анатольевна – кандидат экономических наук, доцент кафедры информатики, Северо-Восточный государственный университет (г. Магадан); e-mail: tbrachun@mail.ru

Гладнева Елена Викторовна – аспирант кафедры философии, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина; e-mail: gladneva@list.ru

Давыденкова Антонина Гелеевна – доктор философских наук, профессор кафедры философии, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина; e-mail: ant-daga@mail.ru

Ермичев Александр Александрович – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, Русская христианская гуманитарная академия (Санкт-Петербург); e-mail: fadeeva@rchgi.spb.ru

Зенец Нина Геннадьевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Омская государственная медицинская академия; e-mail: df_Zenec@mail.ru

Иваненко Антон Александрович – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: antonivanenko@mail.ru

Костяев Александр Иванович – кандидат философских наук, преподаватель, Колледж искусств (г. Химки); e-mail: kostyaev@bk.ru

Кругликова Вероника Павловна – соискатель кафедры музейного дела и охраны памятников философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: veronika.kruglikova@rbcmail.ru

Кузьменко Екатерина Николаевна – соискатель кафедры истории философии философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: ekuzmenko05@mail.ru

Летягин Лев Николаевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики и этики, Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: letyagin@rambler.ru

Морозов Виталий Николаевич – аспирант кафедры онтологии и теории познания философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: turba-philosophorum@yandex.ru

Мочалова Ирина Николаевна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина; e-mail: Mochalova@yandex.ru

Муравьёв Андрей Николаевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философской и психологической антропологии, Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: muravy-ovan@mail.ru

Надточий Игорь Олегович – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии, Воронежская лесотехническая академия; e-mail: inad@yandex.ru

Панченко Варвара Антоновна – доцент кафедры международной деловой лингвистики, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: varvara.pan@mail.ru

Прилуцкий Александр Михайлович – доктор философских наук, доцент кафедры религиоведения, Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: alpril@mail.ru

Пряхин Николай Геннадьевич – кандидат философских наук, доцент кафедры связи с общественностью, Санкт-Петербургская академия управления и экономики; e-mail: anniva2001@mail.ru

Савченкова Нина Михайловна – кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: ninasavchenkova@mail.ru

Сапанжа Ольга Сергеевна – кандидат культурологии, доцент кафедры художественного образования и музейной педагогики; Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: sapanzha@mail.ru

Сахибгоряев Вадим Хасанович – доктор философских наук, профессор кафедры теории и истории государства и права, Северо-Восточный государственный университет (г. Магадан); e-mail: sahib@noosphere.su

Семенков Вадим Евгеньевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и социологии, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы; e-mail: semenkov1959@rambler.ru

Синюк Владислав Леонидович – соискатель кафедры философии, Российский государственный университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: futurama2000@yandex.ru

Спирин Вячеслав Анатольевич – кандидат философских наук, доцент кафедры теории и практики коммуникаций, Балтийская академия туризма и предпринимательства (Санкт-Петербург); e-mail: slava_spirin@mail.ru

Сурикова Ксения Васильевна – аспирант кафедры музейного дела и охраны памятников философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: ksurikova@gmail.com

Толстенко Андрей Михайлович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: dasein@narod.ru

Фокин Иван Леонидович – кандидат философских наук, докторант философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: iwan.phokin@mail.ru

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ, ПРИСЫЛАЕМЫМ В ЖУРНАЛ

- Для публикации в «Вестнике Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина» (серия философия) принимаются научные статьи, отражающие широкий спектр проблем истории философии и современной философской мысли.

- Обязательным условием публикации результатов кандидатских исследований является наличие отзыва научного руководителя, несущего ответственность за качество представленного научного материала и достоверность результатов исследования. Публикации результатов докторских исследований принимаются без рецензий.

- Рецензирование всех присланных материалов осуществляется в установленном редакцией порядке. Редакция журнала оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Требования к оформлению материалов

Материал должен быть представлен тремя файлами:

1. Статья

Объем статьи не менее 18 и не более 26 тыс. знаков с пробелами. Поля по 2,0 см; красная строка – 1,0 см. Шрифт Times New Roman Cyr, для основного текста размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5 пт.; для литературы и примечаний – 12 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.

Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках. Например: [5, с. 56–57]. Список литературы (по алфавиту) помещается после текста статьи.

Фамилия автора печатается в правом верхнем углу страницы над названием статьи.

В левом верхнем углу страницы над названием статьи печатается присвоенный статье УДК.

2. Автореферат

Автореферат содержит:

- название статьи и ФИО автора – на русском и английском языках.
- аннотацию статьи на русском и английском языках объемом 300–350 знаков с пробелами.

- ключевые слова и словосочетания (7–10 слов) на русском и английском языках.

3. Сведения об авторе

Содержат сведения об авторе: фамилия, имя, отчество полностью, место работы и занимаемая должность, ученая степень, звание, почтовый адрес, электронный адрес, контактный телефон.

В случае несоблюдения настоящих требований, редакционная коллегия вправе не рассматривать рукопись.

Статью, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями, можно:

- выслать по почте в виде распечатанного текста с обязательным приложением электронного варианта по адресу: 196 605 Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Кафедра философии и социологии, каб. 110.

- отправить по электронной почте: *E-mail*: vestnik_lgu@list.ru или mochalova@yandex.ru (только статьи для серии философия)

Статьи принимаются в течение года.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в авторский оригинал.

При передаче в журнал рукописи статьи для опубликования презюмируется передача автором права на размещение текста статьи на сайте журнала в системе Интернет.

Плата за опубликование рукописей аспирантов не взимается.

Гонорар за публикации не выплачивается.

Редакционная коллегия:

196605, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10

тел. (812) 479-90-34

E-mail: vestnik_lgu@list.ru

Научный журнал

Вестник

Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

№ 4

Том 2

серия философия

Редактор *В.Л. Фурштатова*
Технический редактор *Н.В. Чернышева*
Оригинал-макет *Н.В. Чернышевой*

Подписано в печать 23.11.2009
Бумага офсетная. Формат 60x90 1/16
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 15,5
Тираж 500 экз.
Заказ 467