

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

**Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 3

Том 2

серия философия

Санкт-Петербург
2009

**Вестник
Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

**№ 3
Том 2
Основан в 2006 году
серия философия**

Учредитель: Ленинградский государственный университет имени
А. С. Пушкина

Редакционная коллегия:

В. Н. Скворцов, доктор экономических наук, профессор (главный редактор);
Л. М. Кобрина, доктор педагогических наук, доцент (зам. гл. редактора);
Н. В. Поздеева, кандидат географических наук, доцент (отв. секретарь);
Л. Л. Букин, кандидат экономических наук, доцент;
Т. В. Мальцева, доктор филологических наук, профессор;
Г. П. Чепуренко, доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет:

М. А. Арефьев, доктор философских наук, профессор;
Н. С. Гордиенко, доктор философских наук, профессор;
И. Н. Мочалова, кандидат философских наук, доцент (отв. за выпуск);
Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор

**Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных
журналов и изданий, определенных Высшей аттестационной комиссией
Министерства образования и науки Российской Федерации**

Отв. редактор А. А. Беляева
Редактор А. А. Титова
Технический редактор Н. В. Чернышева
Свидетельство о регистрации: **ПИ № ФС77-23714**
Подписной индекс Роспечати: **36224**

Адрес редакции:
196605, Россия, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10
тел./факс: (812) 476-90-34
[http: // www.lengu.ru](http://www.lengu.ru)

© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ), 2009
имени А. С. Пушкина, 2009

С о д е р ж а н и е

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Принцип coincidentia oppositorum Н. Кузанского и традиция европейского платонизма.....	7
<i>Ю. Е. Смагин</i>	
Представление о мире и человеке в философии Н. Кузанского.....	7
<i>Е. В. Алымова</i>	
Esse-posse и virtus «свободного мудреца»	7
<i>М. Л. Хорьков</i>	
<i>Coincidentia oppositorum</i> и <i>aeterna felicitas</i> : философско-богословский синтез или параллелизм традиций?	8
<i>Л. В. Цыпина</i>	
Неоплатонический исток учения Николая Кузанского о сокрытом Боге	8
<i>А. А. Горин</i>	
Формирование онтологического аргумента – манифестация платонизма в философии и теологии.....	9
<i>М. В. Семиколенных</i>	
Оттон Фрейзингенский в традиции отрицательной теологии.....	9
<i>К. А. Шморага</i>	
Публичное и личное: от Античности к Новому времени (Аврелий Августин, Николай Кузанский, Мартин Лютер)	9
<i>А. М. Толстенко</i>	
Философия Н. Кузанского в контексте эпохи Возрождения	10
Философия немецкого идеализма	
<i>Д. Н. Разеев</i>	
Решение Кантом антиномии телеологической способности суждения	11
<i>А. Г. Ломоносов</i>	
Трансцендентальная философия и христианская религия	11
<i>И. А. Протопопов</i>	
Образование как принцип единства божественной и человеческой природы в философии Шеллинга и Гегеля.....	12
ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ	
<i>В. В. Савчук</i>	
Вальтер Беньямин – критик каннибал	13
<i>Франциска Фуртай</i>	
Феномен виртуальности в массовой культуре, или «Добро пожаловать в наш кошмар»	13

<i>Д. В. Акимова</i>	
Проблема символа в концепциях культуры Э. Кассирера и Н. Бердяева	14
<i>А. Ф. Оропай</i>	
Пушкинская «Сказка о золотом петушке» и проблема соотношения реального и символического пространств	14
<i>Л. А. Гурьевская</i>	
Концепция эстетического в философии Рида.....	15
ФИЛОСОФИЯ ФОТОГРАФИИ	
<i>И. В. Шугайло</i>	
Фотография как техника «заботы о себе»	16
<i>М. М. Гурьева</i>	
Повседневная фотография как объект научного исследования.....	16
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	
<i>Д. Ю. Дорофеев</i>	
Проблемы современной философской антропологии: спонтанность и суверенность человека	17
<i>А. В. Антонец</i>	
Значение аскетики в антропологии Киприана Керна	17
<i>О. Г. Каравацкая</i>	
Воображаемое в контексте философии человека	18
СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ	
<i>Е. А. Мостовщикова</i>	
Сакрализация власти в Римской империи и культ Солнца	19
<i>В. М. Камнев</i>	
Социальный консерватизм В. В. Розанова	19
<i>О. В. Поспелова</i>	
Политическая онтология и ее методолого-теоретический контекст	20
<i>И. В. Солонько</i>	
Идея концептуальной власти и ее способов управления обществом.....	20
<i>Т. В. Микерина</i>	
Глобальное информационное общество и проблема социокультурной идентичности.....	20
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ	
На книжной полке	
<i>Составитель И. Н. Мочалова</i>	21
<i>Summaries</i>	22
<i>Сведения об авторах</i>	28

Contents

HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

PRINCIPLE COINCIDENTIA OPPOSITORUM OF NICOLAS OF CUSA AND TRADITION OF EUROPEAN PLATONISM	7
<i>Yu. E. Smagin</i> The Idea of the World and a man in the philosophy of Nicolas of Cusa	8
<i>E. V. Alymova</i> Esse-possesse and virtus of “the free wise man”	17
<i>M. L. Khorkov</i> <i>Coincidentia oppositorum</i> and <i>aeterna felicitas</i> : philosophic-theological synthesis or parallelism of traditions?	26
<i>L. V. Tshipina</i> Neoplatonic source of Nicolas of Cusa’s doctrine of Unknowing God	35
<i>A. A. Gorin</i> Formation of the Ontological Argument as the Platonic Manifestation in Philosophy and Theology	44
<i>M. V. Semikolennykh</i> Otto of Freising in the Tradition of negative theology	53
<i>K.A. Shmoraga</i> Public and personal: from Antiquity to New time (Aurelius Augustinus, Nicholas of Cusa, Martin Luther)	63
<i>A. M. Tolstenko</i> The Philosophy of N. of Cusa in the context of the Renaissance	72
PHILOSOPHY OF GERMAN IDEALISM	
<i>D. N. Razeev</i> Kant's solution to the antinomy of teleological judgment	80
<i>A. G. Lomonosov</i> Transcendental philosophy and Christian religion	88
<i>I. A. Protopopov</i> Education as a principle of unity of divine and human nature in the philosophy of Schelling and Hegel	96
PHILOSOPHY OF CULTURE	
<i>V. V. Savchuck</i> Walter Benjamin as a critic-Cannibal	105
<i>F. Foortai</i> Mass culture phenomenon of virtuality or «Welcome to our nightmare»	112

<i>D. V. Akimova</i>	The problem of symbol in the culture theories of E. Cassirer and N. Berdyaev.....	121
<i>A. F. Oropay</i>	Pushkin's "The Golden Cock" and the problem of correlation of real and symbolic spaces.....	129
<i>L. A. Guryevskaya</i>	The concept of aesthetics in Reid's philosophy.....	136

PHILOSOPHY OF PHOTOGRAPHY

<i>I. V. Shugailo</i>	Photography as a technique of "care about yourself"	146
<i>M. M. Gourieva</i>	Scientific evaluation of everyday photography.....	153

PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

<i>D. Y. Dorofeev</i>	The problems of modern philosophical anthropology: spontaneity and sovereignty of person	162
<i>A. V. Antonevich</i>	The value of asceticism in the anthropology of Cyprian Kern.....	171
<i>O. G. Karavatskaya</i>	Imaginary in a context of philosophy of man.....	178

SOCIAL PHILOSOPHY

<i>E. A. Mostovshchikova</i>	The State Power Sacralization in the Roman Empire and the Cult of the Sun	186
<i>V. M. Kamnev</i>	The social conservatism of V.V. Rosanov	193
<i>O. V. Pospelova</i>	Political Ontology and its Methodological and Theoretical Context	202
<i>I. V. Solonko</i>	The Idea of conceptual power and its methods of society management	211
<i>T. V. Mikerina</i>	Global information society and the problem of social and cultural identity.....	219

CRITICS AND BIBLIOGRAPHY

On the book shelf		
Comp. by <i>I. N. Mochalova</i>		226
<i>Summaries</i>		230
<i>About authors</i>		236

ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

Принцип *coincidentia oppositorum* Н. Кузанского и традиция европейского платонизма

От редакции. Статьи данного раздела объединяет одна общая тема – философское наследие Николая Кузанского. Оно стало объектом изучения в рамках исследовательского проекта «Принцип *coincidentia oppositorum*: от Николая Кузанского к Николаю Бердяеву», включенного в аналитическую ведомственную целевую программу «Развитие научного потенциала высшей школы (2009–2010 годы)» Министерства образования и науки РФ.

УДК 1(430) (091)"14"
ББК 87.3 (4Гем)4

Ю. Е. Смагин

Представление о мире и человеке в философии Н. Кузанского

В статье рассматривается новый подход Н. Кузанского в разрешении проблемы Бог – Вселенная – человек. Показывается, что мир есть *explication Dei*, а человек – неповторимая ценность в мироздании.

Ключевые слова: философия, Бог, вселенная, человек, совпадение противоположностей, новое миропредставление.

УДК 1(430) (091)"14"
ББК 87.3 (4Гем)4

Е. В. Алымова

Esse-posse и *virtus* «свободного мудреца»

В статье приводятся аргументы в пользу того, что наука «ученого незнания» Николая Кузанского оказала существенное влияние на формирование антропоцентрического универсума и новой философской парадигмы, что нашло выражение в изменении: порядка мира, статуса человека и смысла познавательной, или теоретической деятельности.

Ключевые слова: Николай Кузанский, философия эпохи Возрождения, философия Нового времени, формирование новой философской парадигмы, наука Нового времени.

УДК 1(430) (091)"14"
ББК 87.3 (4Гем)4

М. Л. Хорьков

***Coincidentia oppositorum* и *aeterna felicitas*:
философско-богословский синтез или параллелизм традиций?**

В статье рассматривается одна из возможных интерпретаций концепции *coincidentia oppositorum* Николая Кузанского в контексте рецепции немецкой проповеди «*Beati pauperes spiritu*» Майстера Экхарта. Странной особенностью рецепции этой проповеди в XIV и XV вв. явилось отсутствие в ее анонимном латинском переводе (Ms. Koblenz, Landeshauparchiv, Abt. 701, Nr. 149, ff. 7^v-10^v) понятия *beatitudo* (типичного для Фомы Аквинского и Майстера Экхарта) и использование вместо этого понятия *aeterna felicitas* как эквивалента средневекового немецкого слова *sælicheit*. Однако это последнее словоупотребление является также типичным для сочинений Николая Кузанского; оно имеет важное значение для его интерпретации экхартовской мысли.

Ключевые слова: Майстер Экхарт, Николай Кузанский, *coincidentia oppositorum*.

УДК 1(430) (091)"14" + 141.131
ББК 87.3 (4Гем)4

Л. В. Цыпина

**Неоплатонический исток учения
Николая Кузанского о сокрытом Боге**

В статье описывается неоплатонический исток учения о сокрытом Боге и логические трудности, связанные с познанием Первопринципа. Автор показывает, каким образом путь абстракций преобразуется в путь отрицаний, а также демонстрирует изменение статуса идеи сокрытого Бога в науке незнания Николая Кузанского.

Ключевые слова: неведомый (скрытый) Бог, неоплатонизм, путь абстракций (*arphaireisis*), путь отрицаний (*apophasis*), синоптическое видение, совпадение противоположностей, бесконечность.

УДК 1(430) (091)"14" + 141.131
ББК 87.3 (4Гем)4

А. А. Горин

Формирование онтологического аргумента – манифестация платонизма в философии и теологии

Проблематика онтологического аргумента в своей богатой истории предстает одним из существенных проявлений платонического типа мышления и в этом виде оказывается мощным коммуникационным агентом философии и теологии. Рассмотрены основные этапы формирования онтологического аргумента как манифестации платонической концепции в европейской философии по существу.

Ключевые слова: онтологический аргумент, философско-теологическая коммуникация, платонизм, Ансельм Кентерберийский, Бонавентура.

УДК 1(430) (091)"11"
ББК 87.3 (4Гем)4

М. В. Семиколенных

Оттон Фрейзингенский в традиции отрицательной теологии

В статье рассмотрены традиции апофатического богословия и в особенности место, занимаемое в ней Оттоном Фрейзингенским. На основании анализа фрагмента «Деяний Фридриха» сделана попытка показать своеобразие его трактовки проблемы различия бытия и сущего и их взаимоотношений, характеризующихся как «объединение противоположностей» (*concretio oppositorum*).

Ключевые слова: апофатическое богословие, бытие, Гилберт Порретанский, Николай Кузанский, Оттон Фрейзингенский, платонизм, совпадение противоположностей, сущее.

УДК 1(91) "652/654"
ББК 87.3 (0)

К. А. Шморага

Публичное и личное: от Античности к Новому времени (Аврелий Августин, Николай Кузанский, Мартин Лютер)

В контексте ключевых эпох истории западноевропейской мысли рассматриваются особенности формирования публичной и личной сферы дан-

ной культуры. Упоминается противоречивость трансформации публичного в личное и взаимосвязь этих понятий. Частично затрагивается вопрос влияния этого процесса на современность.

Ключевые слова: мировой порядок, право, обожение мира, град земной, град небесный, простой абсолют, противостояние добра и зла.

УДК 1(430) (091)"14"
ББК 87.3 (0)4

А. М. Толстенко

Философия Н. Кузанского в контексте эпохи Возрождения

В истории философии Н. Кузанский занимает уникальное место. С его именем связана одна из первых попыток понять мир как *explicatio Dei*. Эта мысль приводит к фундаментальному преобразованию всей сферы средневекового мышления. *Cogito ergo sum* Декарта стало «моментом истины» революционного рассмотрения мира как «стяженной» демонстрации Бога. Периодизация Возрождения помогает понять контекст, в границах которого формировалась философия Кузанского.

Ключевые слова: Реформация, Ренессанс, гуманизм, метафизика истории, онтоотеология, философия бесконечности, мир как *explicatio Dei*.

Философия немецкого идеализма

УДК 1(430) (091)"17"
ББК 87.3 (4Гем)5

Д. Н. Разеев

Решение Кантом антиномии телеологической способности суждения *

В статье на основании критической реконструкции антиномии способности суждения, анализу которой посвящена вторая часть «Критики способности суждения» И. Канта, демонстрируется, что предложенное им ее решение имеет важное философско-методологическое значение для разъяснения процесса научного познания.

Ключевые слова: трансцендентальная философия, критика способности суждения, телеология, эвристический принцип познания.

УДК 111.8 + 27
ББК 87.3 (4Гем)

А. Г. Ломоносов

Трансцендентальная философия и христианская религия

Христианская религия и трансцендентальная философия в противоположность обычным представлениям и эмпирическим наукам твёрдо стоят на признании единого разумного начала, именуемого Логосом. Принцип деятельного познания, или идеал-реализма, открытый Иоганном Готлибом Фихте, является принципом объективно действующего разума-логоса. Этот принцип с необходимостью обнаруживает себя на всех этапах своего формирования в природе и человеческой истории.

Ключевые слова: принцип деятельного познания, идеал-реализм, основоположения наукоучения, диалектика реального и идеального, сознание и самосознание, безусловное Я.

* Статья написана при поддержке РГНФ (проект № 09-03-00441а).

УДК 1(430) (091)"18"
ББК 87.3 (4Гем)52

И. А. Протопопов

Образование как принцип единства божественной и человеческой природы в философии Шеллинга и Гегеля

Статья проясняет понятие образования в немецкой классической философии у Шеллинга и Гегеля. В отличие от современного понимания образования, концепция образования у Шеллинга и Гегеля направлена не на внешнее усвоение знаний, но на изучение наук исходя из идеи абсолютного знания. Образование представляет собой в этом отношении истинное познание всего сущего в божественном Разуме и связано с христианской идеей преображения человеческой природы в этом процессе.

Ключевые слова: образование, абсолютное знание, единство божественной и человеческой природы, христианская идея преображения.

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 130.2:82
ББК 71.0

В. В. Савчук

Вальтер Беньямин – критик каннибал¹

В статье исследуется актуальная для постмодернистского искусства проблема критики. Как наиболее яркая фигура критики современной действительности, а также литературы и искусства рассматривается Вальтер Беньямин, одна из «властных фигур» XX века. Критик сравнивается автором с каннибалом, пожирающим свою жертву.

Ключевые слова: критик, критика, искусство и литература, действительность, поэтическое и политическое действие, потребность в убийстве врага, насилие, жертвоприношение.

УДК 130.2:7
ББК 71.0

Франциска Фуртай

Феномен виртуалити в массовой культуре, или «Добро пожаловать в наш кошмар»*

В статье рассмотрены феномен компьютерных видеоигр (виртуалити), а также их соотношение с традиционными формами игры, их влияние на структуру личности, их роль в формировании маргинального сознания. Анализируются также особенности сублимации посредством виртуалити такого психоэмоционального состояния, как страх.

Ключевые слова: видеоигры, виртуалити, гиперреальность, симулякр, страх, деперсонализация, метаперсонификация, маргинальное сознание.

¹ Статья написана в рамках проекта, поддержанного Грантом РФФИ 08-06-00071а. Расширенный доклад «Беньямин как критик-каннибал» был прочитан на международной конференции «Шарль Бодлер и Вальтер Беньямин: эстетика и политика» 22 апреля 2008 г. в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, 4. Организационный комитет: А.В. Белобратов, М.Э. Маликова, С.Л. Фокин.

* Фраза принадлежит английскому рок-музыканту Элису Куперу (Alice Cooper)

УДК 130.2
ББК 71.0

Д. В. Акимова

Проблема символа в концепциях культуры Э. Кассирера и Н. Бердяева

В статье рассмотрены особенности понимания символа в концепциях культуры Э. Кассирера и Н. Бердяева. Прослежена эволюция философии символических форм Э. Кассирера, включая анализ функционирования символа как духовно-чувственной конструкции в основных символических формах. Выявлены роль и значение символа в концепции культуры Н. Бердяева. На основании рассмотренных моментов проведен сравнительный анализ роли символа в теориях Н. Бердяева и Э. Кассирера, обозначена его связь с понятием творчества.

Ключевые слова: бытие, символ, культура, дух, творчество, синтез противоположностей.

УДК 130.2:82:396
ББК 71.0

А. Ф. Оропай

Пушкинская «Сказка о золотом петушке» и проблема соотношения реального и символического пространств

В данной статье автор предлагает интерпретацию пушкинской сказки, которая рассматривается в контексте некоторых иных пушкинских произведений первой половины 30-х гг. XIX в. Автор приходит к выводу, что основное содержание этой сказки связано с проблемой защиты реального и символического пространств государства.

Ключевые слова: реальное пространство, символическое пространство, этническая картина мира, Пушкин, Ирвинг, Ахматова.

УДК 130.2:7
ББК 71.0

Л. А. Гурьевская

Концепция эстетического в философии Рида

В статье рассматриваются эстетические идеи шотландского философа «здравого смысла» Томаса Рида. Анализ сфокусирован на проблеме вкуса, теории восприятия и концепции изящных искусств, отношении между эстетическими и первичными и вторичными качествами, связи искусства с естественными и искусственными знаками, экспрессии в теории искусства.

Ключевые слова: Томас Рид, вкус, изящные искусства, восприятие, эстетические качества, экспрессия.

ФИЛОСОФИЯ ФОТОГРАФИИ

УДК 130.2:77 + 71.0
ББК 71.0

И. В. Шугайло

Фотография как техника «заботы о себе»

В статье рассмотрена роль визуального образа фотографии как особой техники «заботы о себе», которая основана на методологии французского философа и антрополога Мишеля Фуко. Статья затрагивает проблему новых ценностей и опыта самопознания, появившихся благодаря фотографии. Рассмотрены различные варианты поиска идентичности через акт фотографирования.

Ключевые слова: фотография, визуальный образ, ценность, техника, архетип, диалог, психотерапия, идентификация.

УДК 130.2:77
ББК 71.0

М. М. Гурьева

Повседневная фотография как объект научного исследования

В статье повседневная фотография стала объектом научного исследования, имеющего особую важность для изучения процессов современной культуры, проведен критический анализ традиции изучения повседневной фотографии, рассмотрены проблемы методологии и терминологии, предложено определение термина «повседневная фотография».

Ключевые слова: повседневность, фотография, визуальная культура, современная культура, исследования культуры.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УДК 111.12
ББК 87.216

Д. Ю. Дорофеев

Проблемы современной философской антропологии: спонтанность и суверенность человека¹

В статье исследуется проблема реального развития современной философской антропологии. Для автора это будет осуществляться через использование таких основополагающих понятий, как спонтанность и суверенность. Спонтанность как свободная форма самоактивации была известна немецкой классической философии, например, у Канта и Фихте, а философский потенциал понятия суверенности был впервые раскрыт французским мыслителем Ж. Батаем. Автор статьи считает, что перспективы развития современной философской антропологии как первой философии связаны с анализом личностных возможностей человеческого бытия как спонтанного и суверенного.

Ключевые слова: спонтанность и суверенность человеческого бытия; возможности развития современной философской антропологии; отношение личности к Другому; критика онтологического монизма.

УДК 111.12 (47 + 57) (091) "13"
ББК 87.3 (2)4

А. В. Антонец

Значение аскетики в антропологии Киприана Керна

В статье рассмотрен аскетический аспект в духовном воспитании личности и продолжается развиваемая автором тема религиозно-философской антропологии как целостного учения о человеке в трудах В. В. Зеньковского и Киприана Керна.

Ключевые понятия: духовно-телесная аскеза, христианская антропология, идея православной культуры, светлый космизм, целостная антропология, монофизитство, теократия.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках развития проекта по созданию информационной системы «Макс Шелер и Россия», проект №08-03-12-137в.

УДК 111.12
ББК 87.216

О. Г. Каравацкая

Воображаемое в контексте философии человека

В статье рассмотрены становление и основные позиции исследования воображения и воображаемого в контексте русской философско-антропологической традиции XIX–XX вв. Исследовано соотношение творчества и воображения, воображение в диалоге культур, роль феномена воображаемого в русском космизме.

Ключевые слова: человек, философия человека, воображение, воображаемое, виртуальность, сублимация, космизм.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

УДК 1(37) (091):321.15
ББК 87.3 (0)323

Е. А. Мостовщикова

Сакрализация власти в Римской империи и культ Солнца¹

В статье рассмотрены вопросы сакрализации власти в Римской империи I–III вв., а также формирование новой религии – культа поклонения Солнцу (Sol Invictus). Тесный союз философских теорий греков и восточных солярных культов трансформировал римское язычество, последним прибежищем которого стал солярный монотеизм.

Ключевые слова: Культ императора. Непобедимое Солнце. Мистерии Митры. Солярный монотеизм. Солярные культы. Теургия. Метафизика света.

УДК 1(47 + 57) (091) "19"
ББК 87.3 (2)6

В. М. Камнев

Социальный консерватизм В. В. Розанова

Взгляды В. В. Розанова рассматриваются в статье как форма русского социального консерватизма. Анализируются религиозно-философские и историко-культурные предпосылки формирования консервативного мировоззрения В. В. Розанова. Сделан вывод об актуальности убеждений мыслителя для России наших дней.

Ключевые слова: консерватизм, свобода, семья, христианство, язычество.

¹ Статья написана при поддержке гранта 2009 г. – для студентов, аспирантов вузов и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

УДК 111.1:32
ББК 87.21

О. В. Поспелова

Политическая онтология и ее методолого-теоретический контекст

В статье рассмотрены способы артикуляции политической онтологии в современных исследованиях. Выделены четыре основных ракурса: (1) анализ знания политической науки; (2) ответ на вопрос о природе политического; (3) анализ конкретной политической онтологии; (4) выявление скрытых политических импликаций во внешне «неполитических» теориях.

Ключевые слова: политическая онтология, деонтологическое измерение политики, сущность политического, консенсус и диссенсус, методология политической науки.

УДК 101.1:316
ББК 87.6

И. В. Солонько

Идея концептуальной власти и ее способов управления обществом

В статье рассматривается сложившаяся на протяжении многих веков система надгосударственного цивилизационного управления обществом – концептуальная власть. Концептуальная власть – это власть людей, способных порождать в обществе социальные процессы, охватывающие жизнь общества на протяжении многих поколений и протекающие согласно разработанной концепции, а также и власть концепции (замысла или системы идей), по которой живет общество, над массовым общественным сознанием. Раскрываются способы управления обществом, используемые концептуальной властью.

Ключевые слова: концептуальная власть, способы управления обществом, иерархия и функции видов власти.

УДК 101.1:316
ББК 87.6

Т. В. Микерина

Глобальное информационное общество и проблема социокультурной идентичности

Исследуя личностные аспекты информационной культуры, автор рассматривает ее как важную составную часть культуры современного общества, часто вступающую в противоречие со сложившимися традициями. На этом

фоне исследуются проявления социокультурных кризисов идентичности различных уровней, а также принципы социокультурной идентификации для каждого социума в условиях глобализации.

Ключевые слова: информационная культура, социокультурная идентичность, глобализация, информационная реальность, информационные потоки.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

На книжной полке

Составитель И. Н. Мочалова

Книги, предлагаемые вниманию читателей, объединяет общая тема – все они посвящены античной философии. Несмотря на то, что сегодня вряд ли найдется сомневающийся в ценности античной философии, новые книги по античности, неизменно привлекая к себе внимание всех интересующихся философией, нечасто появляются на полках книжных магазинов.

Summaries

Smagin Yu. E. The Idea of the World and a man in the philosophy of Nicolas of Cusa

This article describes a new approach of N. Cusa in resolving the problem of God – the universe – a man. It is pointed that the world is the explication Dei, and the man is an unbeatable value in the universe.

Key words: Philosophy, God, Universe, man, coincidentia oppositorum, new World-vision.

Alymova E. V. Esse-posse and virtus of “the free wise man”

The article presents the arguments in favor of the fact that the science of "the learned ignorance" of Nicholas of Cusa had a significant influence on the formation of the idea of the anthropocentric universe and a new philosophical paradigm that has found an expression in the changes of: 1. order of the world, 2. human status, and 3. sense of cognition or theoretical work

Key words: Nicolaus Cusanus (Nicholas of Cusa), the Philosophy of the Renaissance, the Philosophy of The Modern Age, formation of a new philosophical paradigm, modern science.

Khorkov M. L. *Coincidentia oppositorum* and *aeterna felicitas*: philosophic-theological synthesis or parallelism of traditions?

This article sets out to interpret Nicolas of Cusa's concept of *coincidentia oppositorum* from a perspective of reception of the German sermon «*Beati pauperes spiritu*» by Meister Eckhart. The challenge of the reception of this sermon in the 14th and 15th centuries has been the absence of the term *beatitudo* (typical for Thomas Aquinas and Meister Eckhart) in an anonymous Latin translation (Ms. Koblenz, Landeshauptarchiv, Abt. 701, Nr. 149, ff. 7^v-10^v) and the use of the term *aeterna felicitas* as an equivalent of the mediaeval German word *sælicheit*. This usage is typical to the writings of Nicolas of Cusa too and is of great importance for his interpretation of Meister Eckhart's thought.

Key words: Meister Eckhart, Nicolas of Cusa, *coincidentia oppositorum*.

Tsipina L. V. Neoplatonic source of Nicolas of Cusa's doctrine of Unknowing God

The article describes the neoplatonic source of the doctrine of Unknowing God and logical difficulties connected with the cognition of the first Principle. The author shows how the way of abstraction (aphaireisis) turns to the way of negation (apophasis) and demonstrates the alteration of the idea's of Unknowing God status in Nicolas of Cusa's doctrine of Learned Ignorance.

Key words: Unknowing (hidden) God, neoplatonism, way of abstraction (aphaireisis), way of negation (apophasis), synoptical vision, coincidence of contradictions, infinity

Gorin A. A. Formation of the Ontological Argument as the Platonic Manifestation in Philosophy and Theology

The history of the ontological argument demonstrates an explication of platonic type of thinking. It is powerful communication agent of philosophy and theology. The article describes the main steps of ontological argument formation as a manifestation of platonic conceptions in the European philosophy.

Key words: ontological argument, philosophical and theological communication, platonic tradition, Anselm of Canterbury, Bonaventura.

Semikolennykh M. V. Otto of Freising in the Tradition of negative theology

The article discusses the traditions of apophatic theology and in particular the place Otto of Freising in it. The investigation of a fragment of Otto's "Gesta Friderici" makes it possible to demonstrate his original interpretation of the distinction between Existence and Essence and their interrelations which are defined as *concretio oppositorum*.

Key words: Apophatism, Existence, Gilbert of Poitiers, Nicholas of Cusas, Otto of Freising, Platonism, Coincidence of Oppositions, Essence.

Shmoraga K. A. Public and personal: from Antiquity to New time (Aurelius Augustinus, Nicholas of Cusa, Martin Luther)

The article considers particular features of forming public and personal sphere of western culture in the context of key periods of the history of west European thought. The contradictory of transforming public into personal and interconnection of these ideas are mentioned. The problem of the influence of this process on modernity is also considered partially.

Key words: World order, Law, Theosis (bringing the world back to God), The earth's city, The heaven's city, Simple absolute, Opposition of good and evil

Tolstenko A. M. The Philosophy of N. of Cusa in the context of the Renaissance

In the history of philosophy N. Cusa occupies a unique place. His name is connected with one of the first attempts to understand the world as explicatio Dei. This idea leads to the fundamental transformation of the entire sphere of medieval thinking. Cogito ergo sum of Descartes was a "moment of truth" of the revolutionary viewing the world as a "contractive" demonstration of God. The periodization of the Renaissance helped to understand the context within which the philosophy of Cusa was shaped.

Keywords: Reformation, Renaissance, Humanism, metaphysics, history, ontotheology, the philosophy of infinity, the world as explicatio Dei

Razeev D. N. Kant's solution to the antinomy of teleological judgment

The article is intended to demonstrate, through the critical reconstruction of the antinomy of judgment, discussed in the second part of Kant's *Critique of the power of judgment*, that the solution of that antinomy, proposed by Immanuel Kant, can be successfully used for explaining certain philosophical and methodological aspects of the process of scientific inquiry.

Key words: transcendental philosophy, critique of judgment, teleology, heuristic principle of knowledge.

Lomonosov A. G. Transcendental philosophy and Christian religion

Christian religion and transcendental philosophy in contrast to the usual representations and empirical sciences firmly stand on recognition of the unique reasonable basis called the Logos. The principle of the active learning, or the ideal-realism, opened by Johann Gotlib Fichte, is a principle of objectively valid reason - logos. This principle reveals itself at all stages of the formation in the nature and human history.

Key words: principle of active learning, ideal-realism, science principles, dialectics real and ideal, consciousness and self-consciousness, unconditional.

Protopopov I. A. Education as a principle of unity of divine and human nature in the philosophy of Schelling and Hegel

The article is supposed to explain the concept of education in German classical philosophy of Schelling and Hegel. In contrast to the modern understanding of education, Schelling's and Hegel's concept of education is not directed to the external mastering of knowledge, but to the study of science based of the idea of absolute knowledge. In this respect, education presents the true knowledge of every substance in the Divine Mind and is connected with the Christian idea of transfiguration of human nature in this process.

Key words: Education - absolute knowledge - unity of divine and human nature - Christian idea of transfiguration

Savchuck V. V. Walter Benjamin as a critic-Cannibal

The article is devoted to the important problem of the postmodernism – criticism. Walter Benjamin is represented as one of the «object of power» of the 20th century, as well as the critic of the contemporary literature and arts. Critic is compared by the author with the cannibal, who eats his sacrifice.

Key words: Critic, criticism, art and literature, reality, poetic and politic action, need for killing the enemy, violence, sacrifice.

Foortai F. Mass culture phenomenon of virtuality or «Welcome to our nightmare»

This article is dedicated to the phenomenon of computer games (virtuality): their relationship with the traditional forms of games, their influence on the subject structure, and their role in the formation of marginal consciousness. It also analyses peculiarities of sublimation through virtuality of such emotional condition as fear.

Key words: video games, virtuality, hyper reality, simulacra, fear, depersonality, methapersonification, marginal consciousness.

Akimova D. V. The problem of symbol in the culture theories of E. Cassirer and N. Berdyaev

The article covers the area of symbolic philosophy of E.Cassirer and N.Berdyaev. The evolution of the symbolic philosophy of E.Cassirer is traced through the analyses of symbol as a spiritual-sensual form which is a unit of symbolic constructions. The importance and role of symbol are found in Berdyaev's culture theory. Based on the conclusions of the research a comparative analysis of the symbolic philosophy is done and its relationship with the concept of creativity is marked.

Key words: existence, symbol, culture, spirit, creativity, synthesis of opposites.

Oropay A. F. Pushkin's "The Golden Cock" and the problem of correlation of real and symbolic spaces

In this article the author proposes an interpretation of the Pushkin's tale, which is considered in the context of some other Pushkin's works of the first half of the 1830s. The author comes to the conclusion that the main contents of this tale are connected with the problem of protection of real and symbolic spaces of the State.

Key words: real space, symbolic space, ethnic picture of the world, Pushkin, Irving, Akhmatova .

Guryevskaya L. A. The concept of aesthetics in Reid's philosophy

The article deals with the aesthetic ideas of the Scottish philosopher of common sense Thomas Reid. The analysis focuses on the problem of taste, the theory of perception and Fine Arts conception, the relationship between aesthetic and primary and secondary qualities, the connection of Arts with natural and artificial signs, the expression in the theory of arts.

Key words: Thomas Reid, taste, Fine Arts, perception, aesthetic qualities, expression.

Shugailo I. V. Photography as a technique of "care about yourself"

The article is devoted to the role of visual image of photography as a special technique of "care about yourself". It is based on the methodology of the French philosopher and anthropologist Michel Foucault. The article addresses the problem of new values and experience of self-cognition that comes through the photos. It considers different versions of the search for identity through the act of photographing.

Key words: photography, visual identity, value, technique, archetype, dialogue, psychotherapy, identification

Gourieva M. M. Scientific evaluation of everyday photography

The article is dedicated to everyday photography as an object of scientific evaluation, which has particular importance for the study of the contemporary culture. The article presents the critical analysis of the tradition of scientific investigation of everyday photography, the problems of methodology and terminology. It also gives a definition of "everyday photography".

Key words: everyday photography, visual culture, contemporary culture, cultural studies

Dorofeev D. Y. The problems of modern philosophical anthropology: spontaneity and sovereignty of person

Article is devoted to the actual development of modern philosophical anthropology. For the author it will be implemented through the use of such basic concepts as spontaneity and sovereignty. Spontaneity as a free form of self-activation was known in German classical philosophy, for example, Kant and Fichte, and the philosophical potential of the concept of sovereignty was first discovered by the French thinker Batal. The author believes that the perspectives for the development of modern philosophical anthropology as the prima philosophy are connected with the analysis of personal capability of the human being such as spontaneous and sovereign.

Key words: Spontaneity and sovereignty of human person; possibilities of development of modern philosophical anthropology; person's relation to Other; critical ontological monism.

Antonevich A. V. The value of asceticism in the anthropology of Cyprian Kern

This article is devoted to the ascetic aspect of spiritual education of an individual. It continues to develop the author's theme of religious-philosophical anthropology as the an integral doctrine of man in the works of V. V. Zenkovsky and Cyprian Kern.

Key words: the body-spiritual asceticism, Christian anthropology, religious-philosophical anthropology, the idea of the Christian Culture, light cosmism, the reception of the non-Christian material, integral anthropology, "monophysitstvo", theocracy.

Karavatskaya O. G. Imaginary in a context of philosophy of man

The article is devoted to the formation and main issues of the research of imagination and imaginary in the of context of Russian philosophical and anthropological tradition of XIX–XX centuries. The author analyses the relation of creativity and imagination, imagination in the dialogue of cultures, the role of an imaginary phenomenon in Russian cosmism.

Key words: a man, philosophy of man, imagination, imaginary, virtuality, sublimation, cosmism.

Mostovshchikova E. A. The State Power Sacralization in the Roman Empire and the Cult of the Sun

The article deals with the analysis of a new cult involving the worship of the Sun – Sol Invictus which appeared within Roman Empire during the I-III centuries. The synthesis of the philosophical theories of the Greeks and eastern solar cults transformed Roman paganism which became the last refuge of solar monotheism. By the beginning of the IVth century a new religion was formed, where the main deity was the Sun.

Key words: Emperor cult, Sun, Mitra mysteries, Solar monotheism, Solar cults, Theurgy, Light metaphysics.

Kamnev V. M. The social conservatism of V.V. Rosanov

The views of V.V. Rozanov are considered in the article as a form of Russian social conservatism. It analyzes the religious and philosophical, historical and cultural prerequisites for the formation of the conservative outlook of V.V. Rozanov. The conclusion is drawn that his convictions are very actual for Russia today.

Key words: conservatism, liberty, family, Christianity, paganism.

Pospelova O. V. Political Ontology and its Methodological and Theoretical Context

The article is devoted to the four modes of articulation of political ontology in modern researches: analysis of system of political knowledge; examination of the issue about the essence of politics; analysis of specific model of political ontology; discovery of latent political implications in "neutral" theories.

Key words: political ontology, political life, deontological dimension of politics, essence of politics, consensus and dissensus, methodology of political science.

Solonko I. V. The Idea of conceptual power and its methods of society management

The system of supranational civilized management of society, which has developed throughout many centuries – conceptual power is described in this article. Conceptual power is a power of people, able to generate social processes in society, covering the life of society through generations and proceeding according to the developed concept. Besides, the conceptual power is a power of the concept (plan and system of ideas) following which, society lives above mass public consciousness. Management methods of society used by conceptual power are described.

Key words: the conceptual power, management methods of society, hierarchy and functions of power type.

Mikerina T. V. Global information society and the problem of social and cultural identity

Exploring the personal aspects of information culture, the author considers it as an important integral part of the culture of modern society, which often brings conflicts to the established traditions. Against this background, the author studies manifestations of social and cultural crises of identity at different levels, as well as the principles of socio-cultural identity of each society in the context of globalization.

Key words: information culture, social and cultural identity, globalization, information reality, information streams.

Сведения об авторах

Акимова Дарья Владимировна – аспирант кафедры философской и психологической антропологии, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: io-tar@ Rambler.ru

Алымова Елена Валентиновна – старший преподаватель кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: ealymova@yandex.ru

Антоневич Александр Васильевич – преподаватель, МОУ «Сосновская общеобразовательная школа» (п. Сосново, Ленинградская область); e-mail: ale-334@yandex.ru

Горин Андрей Александрович – соискатель кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: a_gorin-jr@mail.ru

Гурьева Мария Михайловна – заведующая отделом международных программ, Государственный центр фотографии (Санкт-Петербург); e-mail: maria.gourieva@gmail.com

Гурьевская Любовь Алексеевна – кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций (Мурманский филиал, г. Мурманск); e-mail: kauppaLU@yandex.ru

Дорофеев Даниил Юрьевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича; e-mail: dorofeev61@mail.ru.

Камнев Владимир Михайлович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: kamnev4@yandex.ru

Каравацкая Оксана Геннадьевна – аспирант кафедры философской и психологической антропологии, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: carumi@yandex.ru

Ломоносов Александр Геннадиевич – преподаватель, Санкт-Петербургский колледж строительной индустрии и городского хозяйства; e-mail: alomonosov@list.ru

Микерина Татьяна Всеволодовна – соискатель кафедры философии, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: MikerinV@tenex.ru

Мостовщикова Евгения Анатольевна – аспирант кафедры эстетики и этики, Российский государственный университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург); e-mail: 9sara@mail.ru

Оропай Аркадий Федорович – кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: olga@calypso-spb.ru

Поспелова Ольга Вячеславовна – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск); e-mail: polga74@gmail.com

Протопопов Иван Алексеевич – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения; e-mail: stiff72@mail.ru

Разеев Данил Николаевич – кандидат философских наук, доцент, заместитель декана философского факультета по научной работе, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: drazeev@yahoo.de

Савчук Валерий Владимирович – доктор философских наук, профессор философского факультета, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: vvs1771@rambler.ru

Семиколенных Мария Владимировна – аспирант кафедры теоретической и прикладной культурологии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: semikolennykh.m@list.ru

Смагин Юрий Евгеньевич – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: yuri_smagin@mail.ru

Солонько Игорь Викторович – доцент кафедры государственного и муниципального управления, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет; e-mail: soligor7@mail.ru

Толстенко Андрей Михайлович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: dasein@narod.ru

Фуртай Франциска – кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии и социологии, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина; e-mail: ira_oza@msn.com

Хорьков Михаил Львович – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Российский университет дружбы народов (Москва); e-mail: mkhorkov@mail.ru

Цыпина Лада Витальевна – кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: Lada-64@yandex.ru

Шморага Константин Александрович – старший преподаватель кафедры истории и философии, Псковский государственный политехнический институт (г. Псков); e-mail: kost78@yandex.ru

Шугайло Ирина Васильевна – кандидат философских наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения; e-mail: vshugajlo@yandex.ru

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ, ПРИСЫЛАЕМЫМ В ЖУРНАЛ

• Для публикации в «Вестнике Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина» (серия философия) принимаются научные статьи, отражающие широкий спектр проблем истории философии и современной философской мысли.

• Обязательным условием публикации результатов кандидатских исследований является наличие отзыва научного руководителя, несущего ответственность за качество представленного научного материала и достоверность результатов исследования. Публикации результатов докторских исследований принимаются без рецензий.

• Рецензирование всех присланных материалов осуществляется в установленном редакцией порядке. Редакция журнала оставляет за собой право отбора статей для публикации.

Требования к оформлению материалов

Материал должен быть представлен тремя файлами:

1. Статья

Объем статьи не менее 18 и не более 26 тыс. знаков с пробелами. Поля по 2,0 см; красная строка – 1,0 см. Шрифт Times New Roman Cyr, для основного текста размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5 пт.; для литературы и примечаний – 12 кегль, межстрочный интервал – 1,0 пт.

Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках. Например: [5, с. 56–57]. Список литературы (по алфавиту) помещается после текста статьи.

Фамилия автора печатается в правом верхнем углу страницы над названием статьи.

В левом верхнем углу страницы над названием статьи печатается присвоенный статье УДК.

2. Автореферат

Автореферат содержит:

- название статьи и ФИО автора – на русском и английском языках.
- аннотацию статьи на русском и английском языках объемом 300–350 знаков с пробелами.
- ключевые слова и словосочетания (7–10 слов) на русском и английском языках.

3. Сведения об авторе

Содержат сведения об авторе: фамилия, имя, отчество полностью, место работы и занимаемая должность, ученая степень, звание, почтовый адрес, электронный адрес, контактный телефон.

В случае несоблюдения настоящих требований, редакционная коллегия вправе не рассматривать рукопись.

Статью, оформленную в соответствии с прилагаемыми требованиями, можно:

- выслать по почте в виде распечатанного текста с обязательным приложением электронного варианта по адресу: 196 605 Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Кафедра философии и социологии, каб. 110.

- отправить по электронной почте: *E-mail*: vestnik_lgu@list.ru или mochalova@yandex.ru (только статьи для серии философия)

Статьи принимаются в течение года.

Редакция оставляет за собой право вносить редакционные (не меняющие смысла) изменения в авторский оригинал.

При передаче в журнал рукописи статьи для опубликования презюмируется передача автором права на размещение текста статьи на сайте журнала в системе Интернет.

Плата за опубликование рукописей аспирантов не взимается.

Гонорар за публикации не выплачивается.

Редакционная коллегия:

196605, Санкт-Петербург,

г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10

тел. (812) 479-90-34

E-mail: vestnik_lgu@list.ru

Научный журнал

Вестник

Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

№ 3

Том 2

серия философия

Редактор *В.Л. Фурштатова*
Технический редактор *Н.В. Чернышева*
Оригинал-макет *Н.В. Чернышевой*

Подписано в печать 14.09.2009
Бумага офсетная. Формат 60x90 1/16
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 15.
Тираж 500 экз.
Заказ 423