

# Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина (Серия «Философия»). №2 (11), 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

### История философской мысли

<i>С.П. Лебедев</i> О пустоте и неделимости атомов в учениях Левкиппа и Демокрита	7
<i>А.П. Фомин</i> «Рациональный человек» Макса Вебера	13
<i>Ю. В. Ватолина</i> Дар, справедливость, жертва в философии Ж. Деррида	21
<i>М. Шильман</i> Модерн, который смеется	31
<i>И.А. Кребель</i> Понски стиля через идиому «русская философия»: насилие выразительных форматов и свобода от них	37
<i>А.А. Воскресенский</i> Идея хозяйства в русской религиозной философии: энергия и синергия	44

### Философская антропология

<i>Н. Я. Григорьева</i> Смех и зрелище как предметы философской антропологии М. Бахтина и Х. Плеснера	54
<i>Е. Н. Шатова</i> Проблема человека в творчестве Т. Манна (по страницам тетралогии «Иосиф и его братья»)	63
<i>В.Е. Баранов</i> Модусы и феноменология человеческого бытия	70
<i>К.Л. Ерофеева</i> Современное информационное общество: антропологический аспект	78

### Философия культуры

<i>А.Г. Давыденкова, Т.А. Мотина</i> Игра как ценность культуры социума	85
<i>С.Б. Никонова</i> Рационализм эстетики и проблема современного искусства	92
<i>А.М. Сидоров</i> Эстетическая идеология и этика чтения	100
<i>Франциска Фуртай</i> Искусство массовой культуры как источник ее изучения (на материале лирики Мартина Л. Гора)	108
<i>В. Г. Баев</i> Актуальные аспекты духовного содержания русской культуры	119
<i>Л.Ю. Белякова</i> Свобода и насилие в образовательном пространстве как объект социокультурного анализа	128
<i>Н.В. Васильева</i> Библиотека в системе духовных ценностей общества	136

### Религиоведение

<i>Г.А. Круглова</i> Проблемы войны и мира в трактовке христианских церквей	146
<i>И.В. Лысенко</i> Философия староверия в системе традиции	153
<i>В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий</i> Семиотика имени в религии и ритуале	164

# CONTENTS

## THE HISTORY OF PHILOSOPHICAL THOUGHT

<i>S. P. Lebedev</i>	
About the emptiness and non-division of atoms in the concepts of Levkip and Democritus	7
<i>A.P. Fomin</i>	
Maks Veber's «rational humanity»	13
<i>J.V. Vatolina</i>	
Gift, justice and sacrifice in the philosophy of J. Derrida	21
<i>M. Shilman</i>	
Modern	31
<i>I.A. Krebel</i>	
Searching for style by means of the idiom "Russian philosophy": violence of expressive means and liberation from them	37
<i>A.A. Vosresensky</i>	
Idea of economy in Russian religious philosophy: energy and synergism	44

## PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY

<i>N. Y. Grigoryeva</i>	
Laugh and show as themes of philosophical anthropology by M. Bachtin and H. Plessner	54
<i>Y. N. Shatova</i>	
s worksThe problem of a human being in T. Mann (in and according to the tetralogy "Joseph and his brothers")	63
<i>V.E. Baranov</i>	
Moduses and phenomenology of being of man	70
<i>K.L. Erofeeva</i>	
The modern information society: an anthropological aspect	78

## PHILOSOPHY OF CULTURE

*A. G. Davydenkova, T.A. Motina*

---

<i>S. B. Nikonova</i>	
Rationalism of Aesthetics and the Problem of Modern Art	92
<i>A.M. Sidorov</i>	
Aesthetic Ideology and Ethics of Reading	100
<i>F. Furtay</i>	
Mass culture as source of its studying (On Martin L. Gore lyrics material)	108
<i>V. G. Baev</i>	
Actual ... spiritual maintenance of the Russian culture	119
<i>L. U. Belyakova</i>	
Freedom and violence over educational space as object socio-cultural the analysis	128
<i>N.V. Vasilyeva</i>	
Library in the sysstem of spiritual values	136

## RELIGIOUS STUDIES

<i>G.A. Kruglova</i>	
The problems of war and peace in Christian Church teaching	146
<i>I.V. Lisenko</i>	
Philosophy of the followers of old faith in the system of tradition	153
<i>V. Y. Lebedev, A.M. Prilutskii</i>	
Semiotic of name in religion and ritual	164

# Истории философской мысли

УДК 1(038)(091)

*С.П. Лебедев*

## О пустоте и неделимости атомов в учениях Левкиппа и Демокрита

В результате исследования автор пришел к выводу о том, что неделимость атомов введена Левкиппом для возможности сохранения физической пустоты. Последняя логически трактовалась атомистами не как не-сущее, но именно как сущее, в полном соответствии с элейскими логическими представлениями.

In the result of the research the author came to the conclusion that indivisibility of atoms is introduced by Levkip to make possible conservation of the physical emptiness. This emptiness was interpreted by atomists not as non-existing but as existing in full compliance with the eleat logic views.

**Ключевые слова:** атомы, неделимость, пустота, сущее, не-сущее, физическое, логическое.

УДК1(430)(091) «19»

*А.П. Фомин*

## «Рациональный человек» Макса Вебера

Рационалистическая трактовка общества как совокупности разумных индивидов, представленная в социальной концепции М. Вебера, приводит к внутреннему противоречию между разумом и культурой, индивидом и обществом. Это противоречие можно разрешить только в рамках трансцендентальной философии, трактующей разум и культуру как категории социальные.

The rationalistic treatment of a society as sets of the reasonable individuals, submitted in the M.Veber's social concept, leads to the internal contradiction between reason and culture, the individual and a society. This contradiction can be resolved only in frameworks of transcendental philosophy that is treating reason and culture as social categories.

**Ключевые слова:** культура, рационализм, социокультурная динамика, трансцендентная философия, символическая концепция культуры.

УДК 141.78+1(44)(091) «19»

*Ю. В. Ватолина*

## Дар, справедливость, жертва в философии Ж. Деррида

Жак Деррида – один из тех авторов, которым присуще наиболее внимательное отношение к стратегиям философской коммуникации: чувство инаковости другого и предельно критическое отношение к работе “тотализирующего” сознания, способного эту инаковость нивелировать. В работе освещается подход Деррида к проблеме культурного наследия.

J. Derrida is one of the authors who are characterized by an emphasis on the strategies of philosophical communication: feeling of difference of others and critical attitude to “totalitarian” mind capable of leveling this difference. The present article is devoted to Derrida’s approach to the problem of cultural heritage.

**Ключевые слова:** коммуникация, критика “тотализирующего” сознания, инаковость другого, справедливость, дар, деконструкция, жертва

УДК 141.78+1(091) «19»

*М. Шильман*

## **Модерн, который смеется**

«Состояние пост-модерна», будучи более четверти века едва ли не самой обсуждаемой темой, до сего дня остается теоретически нестабильным объектом – частично определенной частичкой. Тем не менее, едва ли не единственной определенностью этого состояния можно считать то, что оно вызывает смех, отмечая тем самым перевод в плоскость самого непосредственного интереса темы, исторически оттесненные на обочину философского дискурса.

Post-modern staying what have been more than twenty-five as nearly the most discussing theme, till now days it was theoretically nonstability object. Post-modern was depicted partly as definite part. In spite of this, single definition of this staying may suppose that it makes laugh. This circumstance marks by itself removing to real great interest of this theme which historically have been get out to border of philosophical thought.

**Ключевые слова:** пост-модерн, смех, модерн, рефлексия, симулякр, симуляция, деконструкция.

УДК 1 (47+57) 091+101.8

*И.А. Кребель*

## **Поиски стиля через идиому «русская философия»: насилие выразительных форматов и свобода от них**

Настоящая работа нацелена на то, чтобы обосновать положения, необходимые для квалификации мысли отечественных авторов. Положения раскрываются через формирование предварительных установок для последующего исследования и критики, таких как экспликация языковой адекватности, самостоятельности, содержательной состоятельности. Кроме того, осуществляется поиск методики, с помощью которой будет возможным осуществить рефлексии философского наследия его собственными языковыми единицами.

In this work, I intend to substantiate some propositions necessary for estimation of ideas of domestic authors. These propositions are forming preliminary purposes for further researches and critique. They are explication of the linguistic adequacy, independence, substantial self-dependence. Here I also search for adequate method for rethinking of the philosophical legacy using its own linguistic units.

**Ключевые слова:** русская философия, принуждающий дискурс, идеология формата мысли, мысль как свобода, топологическая рефлексия.

УДК130.2:2 (47+57):330.111

*А.А. Воскресенский*

## **Идея хозяйства в русской религиозной философии: энергия и синэргия**

Работа посвящена исследованию особенностей идеи хозяйства в русской религиозной философии. Анализируются роль и значение понятий соборности, энергии, синэргии, благодати, справедливости, символического капитала, системы духовно-нравственных ценностей, особенности религиозно-хозяйственного типа для лучшего понимания религиозных основ хозяйственно – экономической жизни российского общества в условиях глобализации.

Author is trying to answer about idea of economy and household in Russian religious philosophy. Russian philosophy is researching the ontology of household phenomena and the possibilities of acquiring knowledge about it in categories of conciliarity, energy, synergism, blessing, justice, symbolical capital, assumptions, religio-economical model.

**Ключевые слова:** русская религиозная философия, философия хозяйства, соборность, энергия, синэргия, благодать, символический капитал.

# Философская антропология

УДК 130.122+1(091)

*Н.Я. Григорьева*

## Смех и зрелище как предметы философской антропологии М. Бахтина и Х. Плеснера

В данной статье ставится задача понять отношение между зрелищем и смехом в эстетике Михаила Бахтина и в антропологии Хельмута Плеснера. Выдвигается тезис, что карнавализованный «скандал» у Бахтина имеет, на самом деле, ту же цель, что и театрализованное «общество такта» у Плеснера - найти альтернативу тоталитаризму.

The purpose of the article is to understand the relation between show and laugh both in the aesthetics by Michail Bachtin and in the anthropology by Helmuth Plessner. It is postulated that the scandal of carnival by Bachtin has the same intention as the theatrical “society of tact” by Plessner: both concepts are to find an alternative way to the totalitarian kind of state.

**Ключевые слова:** философия, философская антропология, смех, зрелище, театральность, карнавал, общество такта, история, тоталитаризм.

УДК 130.121

*Е. Н. Шатова*

## Проблема человека в творчестве Т. Манна (по страницам тетралогии «Иосиф и его братья»)

В статье интерпретируются взгляды писателя на проблему сущности человека, изложенные в тетралогии «Иосиф и его братья». В качестве сущностных характеристик человека Т. Манн полагал его «телесную божественность» и разумность. Человек виделся писателю как существо трансцендирующее.

Along the whole length of his creative years T. Mann was lost in thought s views on theabout a human being. This article interprets the writer problem of a human being in the tetralogy “Joseph and his brothers”. T. Mann thought that the essence of a human being was contained in “divine nature of a human body” and in his clear understanding A person was thought of by the writer as a thinking and transcendental creature.

**Ключевые слова:** Т. Манн, «Иосиф и его братья», сущность человека, происхождение человека, бытие человека, телесно-духовное единство человека, жизнь и смерть, Бог.

УДК 130.121

*Баранов В. Е.*

## Модусы и феноменология человеческого бытия

Автор различает три модуса человеческого бытия: доиндивидуальный, индивидуальный и личностный. Такое различие должно помочь современному человековедению более четко определить свой предмет и практическую направленность.

The author distinguished between three moduses of being of man: sub-individual, individual and over-individual (or being of personality). This distinction may help to social sciences in their investigation of personality.

**Ключевые слова:** индивид, личность, модус и феномен человеческого бытия, человековедение, методология, теория личности.

УДК101.1:316

*К. Л. Ерофеева*

### **Современное информационное общество: антропологический аспект**

Информационное общество рассматривается в связи с проблемой родовой сущности человека. Прослеживаются аксиологические акценты в оценке этого нового типа социальной реальности. Родовая сущность человека усматривается в способности и стремлении к самотрансцендированию. Исходя из этого, автор предлагает собственное определение информационного общества.

The information society is examined in connection with the problem of the generic human essence. Axiological emphasis in evaluation of this new type of social reality is traced. Generic human essence is revealed in his ability and aspiration for self-transcendence. Based on this, the author proposes her own conception of the information society.

**Ключевые слова:** информационное общество, индустриальное общество, информация, родовая сущность человека, самотрансцендирование, кибернетическая практика, виртуализация деятельности

## **Философия культуры**

УДК130.2

*А.Г. Давыденкова,  
Т. А. Мотина*

### **Игра как ценность культуры социума**

В данной статье разрабатываются основные категории философии игры: игра, игровая деятельность, игровые смыслы и значения, игра структур и т.д. В ходе анализа классических работ Хейзинги, Гессе, Морено выявляются существенные признаки игровой деятельности: отсутствие прямой целесообразности, связь со смеховой культурой, игровая свобода и символизм, которые актуализируют разработку проблемы игры в условиях постиндустриального общества.

In this article the main categories of game's philosophy are worked out, such as playing activity, playing sense and meaning, game structure and so on. The important features of playing activity are discovered due to analysis of classic works of Heizinguy, Guesse, Moreno, for example, absence of direct advisability, connection with risorial culture, playing liberty and symbolism. These features realize the elaboration of game's problem in conditions of postindustrial society.

**Ключевые слова:** игра, игровая модель, повседневность, развлечение, игрообразующие признаки, игровая ценность, социокультурный диссонанс.

УДК130.2.7

*С.Б. Никонова*

### **Рационализм эстетики и проблема современного искусства**

Традиция классической эстетики связана с формированием рационализма и субъективизма в новоевропейском мышлении. Эти предпосылки лежат и в основании процессов, происходящих в современном искусстве. В статье отмечается концептуализированный характер современного искусства, анализируется изменение в понимании творческой составляющей художественного акта.

The origin of philosophical aesthetics is closely connected with tradition of rationalism and subjectivism in New European thinking. The same processes determine the ways of modern art. In the article the conceptual character of modern art is noted and the changes in understanding of creativity of artistic act are analyzed.

**Ключевые слова:** эстетика, современное искусство, творческий акт, интерпретация, рациональность, критический анализ, субъективизм.

УДК130.2.7

*А.М. Сидоров*

### **Эстетическая идеология и этика чтения**

Статья посвящена рассмотрению феномена эстетизации современного мира, проявляющегося в подчинении реальности гегемонии артефактов. Экспансия эстетического затронула и современную философию. В статье анализируются различные варианты преобразования эстетической философии в критическую теорию, отзывающуюся на скрытые эмансипационные обещания искусства.

This article presents the consideration of the phenomenon which might be estimated as aesthetisation of the Modern World. The expansion of the aesthetic has already affected modern philosophy. This is our analysis of different versions of transformation of the aesthetic philosophy into critical theory, which gives response to the latent promises of the Art.

**Ключевые слова:** эстетика, этика, идеология, чтение, деконструкция, психоанализ, теория, риторика.

УДК130.2:101.1:316.72

*Франциска Фуртай*

### **Искусство массовой культуры как источник ее изучения (на материале лирики Мартина Л. Гора)**

Культурологический анализ двух архетипических тем (Бога и Смерти) поэтического творчества английского музыканта и поэта Мартина Ли Гора показывает, что современное искусство предстаёт как весьма интересный источник, позволяющий увидеть живую ткань массовой культуры, её ментальные состояния и ценностные ориентиры.

Cultural analysis of two archetype themes (God and Death) in poetry of English musician and song writer Martin Gore shows the modern art as very interesting source which allowed to see alive texture of mass culture, its mental moods and values.

**Ключевые слова:** массовая культура, искусство, бог, смерть, иллюзия существования, боль, грех, время, наслаждение.

УДК 130.2(47+57)

*В. Г. Баев*

### **Актуальные аспекты духовного содержания русской культуры**

В статье рассмотрены истоки и содержательные стороны развития духовной культуры России. Исходя из понятия «духовная антропология», проанализированы роль и значение традиционного русского православия и старообрядческой философской религиозной мысли для русской культуры. В качестве одного из источников рассматриваются сочинения протопопа Аввакума.

Sources and rich in content sides of development of spiritual culture of Russia are considered in the article. Coming from a concept «spiritual anthropology» a role and value of traditional Russian orthodoxy and Old Belief philosophical religious idea is analysed for the Russian culture. As one of sources making of archpriest Avvakum is examined.

**Ключевые слова:** дух, душа, духовность, духовная культура, раскол, староверие, старообрядческое движение, соборность.

УДК130.2:123

*Л.Ю. Белякова*

### **Свобода и насилие в образовательном пространстве как объект социокультурного анализа**

Статья посвящена анализу таких фундаментальных философско-культурологических категорий, как свобода и насилие, и их влиянию на инкультурацию личности в современном образовательном пространстве.

This article is devoted to the analysis of fundamental categories of philosophy and cultural science - to freedom and violence and their influence on cultural development of the person in modern educational space.

**Ключевые слова:** свобода, насилие, культура, образование, социокультурное пространство, инкультурация личности.

УДК130.12

*Н.В. Васильева*

### **Библиотека в системе духовных ценностей общества**

В статье анализируются мнемоническая, коммуникативная и креативная функции библиотеки, рассматривается специфика их реализации библиотекой в информационном обществе. Это позволяет раскрыть место библиотеки в современной культуре.

The article tells us about role and place of libraries in present culture. Author reveals a lot of functions of libraries in information society. She shows value importance of libraries and their role in the mechanism of preservation and reproduction of culture.

**Ключевые слова:** библиотека, система духовных ценностей, семиотика, функции, информация, личность.

## **Религиоведение**

УДК271/279:101.1:316.48

*Г.А. Круглова*

### **Проблемы войны и мира в трактовке христианских церквей**

Статья посвящена анализу основных концепций проблем войны и мира. Рассматриваются православные, католические и протестантские концепции и подходы к анализу проблем войны и мира. Проанализированы подходы и раскрыта сущность проблем войны и мира.

The present article is devoted to the analysis of Christian concepts to problems of war and peace. Orthodox, catholic and protestant concepts of current problems of war and peace are dealt with. The main approaches and the essence of war and peace are analyzed.

**Ключевые слова:** глобальные проблемы современности, православные, католические, протестантские концепции проблем войны и мира.

УДК271.2

*И. В. Лысенко*

### **Философия староверия в системе традиции**

Данная статья представляет собой попытку краткой систематизации философии староверия в системе традиции.

This article is an attempt of short systematization of philosophy of the followers of old faith in the system of tradition.

**Ключевые слова:** староверие, раскол, православная церковь, протестантизм, традиция, эсхатологизм.

УДК

***В.Ю. Лебедев,  
А.М. Прилуцкий***

## **Семиотика имени в религии и ритуале**

В статье рассматриваются семиотические особенности имени, проявляющиеся в предметно-понятийном пространстве религии. Анализируются причины сакрализации категории имени в различных религиозных традициях и специфика мистических коннотаций имени в дискурсах различных религий.

The article describes those semiotic peculiarities of the conception of name, which appear in the object-conception field. It also contains the analysis of the reasons of sacralization of the category of name in various religious traditions and specific of the mystic connotations of name in discourses of different religions.

**Ключевые слова:** дискурс религиозный, знак, имя, номинация, ритуал, семантика имени, символ, термин, традиции религиозные.

## Сведения об авторах

**Баев Вячеслав Геннадьевич** – кандидат философских наук, докторант кафедры философии и социологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина.

**Баранов Владимир Евгеньевич** – кандидат философских наук, доцент; докторант кафедры философии Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

**Белякова Лариса Юрьевна** – кандидат педагогических наук, доцент; Национальный открытый институт России

**Васильева Наталья Владимировна** – аспирантка кафедры философии и социологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Научный руководитель: Стельмашук Г.В., доктор философских наук, профессор.

**Ватолина Юлия Владимировна** – кандидат социологических наук, доцент кафедры философии и социологии Санкт-Петербургского института управления и права.

**Воскресенский Алексей Александрович** – аспирант кафедры истории философии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; научный руководитель: Грякалов А.А., доктор философских наук, профессор.

**Григорьева Надежда Яковлевна** – кандидат филологических наук, докторант кафедры истории зарубежной философии Российского государственного гуманитарного университета (Москва).

**Давыденкова Антонина Гилеевна** – доктор философских наук, профессор кафедры философии и социологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина.

**Ерофеева Ксения Леонидовна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина.

**Кребель Ирина Алексеевна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского; докторант кафедры онтологии и теории познания Санкт-Петербургского государственного университета.

**Круглова Галина Анатольевна** – кандидат философских наук, доцент; Белорусский государственный университет; докторант кафедры философии и социологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина.

**Лебедев Владимир Юрьевич** – кандидат философских наук, доцент филиала Академии славянской культуры (г. Тверь).

**Лебедев Сергей Павлович** – кандидат философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания Санкт-Петербургского государственного университета.

**Лысенко Игорь Владимирович** – соискатель Русской христианской гуманитарной академии. Научный руководитель: Бурлака Д.К., кандидат философских наук, доцент.

**Мотина Татьяна Анатольевна** – аспирантка кафедры философии и социологии Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Научный руководитель: Арефьев М.А., доктор философских наук, профессор.

**Никонова Светлана Борисовна** – кандидат философских наук, доцент кафедры философии и политологии Санкт-Петербургского Торгово-экономического института.

**Прилуцкий Александр Михайлович** – кандидат философских наук, декан теологического факультета Теологического Института Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии.