

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

Научный журнал

№4 (8)

серия философия

Санкт-Петербург

2007

Вестник
Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина

Научный журнал

№ 4 (8)
Основан в 2006 году
серия философия

Учредитель: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Редакционная коллегия:

В. Н. Скворцов (главный редактор),
Е. С. Нарышкина (зам. главного редактора),
А. М. Судариков (отв. секретарь),
Л. Л. Букин, Т. В. Мальцева, Г. П. Чепуренко

Редакционный совет:

М. А. Арефьев, доктор философских наук, профессор;
Н. С. Гордиенко, доктор философских наук, профессор;
И. Н. Мочалова, кандидат философских наук, доцент (отв. за выпуск)
Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов докторских исследований

Отв. редактор А. А. Беляева
Редактор А. А. Титова
Технический редактор Н. В. Чернышева

Свидетельство о регистрации: **ПИ № ФС77-23714**
Подписной индекс Роспечати: **36224**

Адрес редакции:
196605, Россия, Санкт-Петербург,
Петербургское шоссе, д.10
тел./факс: (812) 476-90-34

© Ленинградский государственный
университет (ЛГУ)
имени А. С. Пушкина, 2007

Содержание

<u>ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ.....</u>	<u>5</u>
<u>Д. К. Бурлака</u>	<u>5</u>
<u>Свобода в западном и в восточном христианстве</u> <u>(Сравнительный анализ философского и богословского понимания).....</u>	<u>5</u>
<u>Д. Л. Аристова</u>	<u>5</u>
<u>Эсхатологические представления</u> <u>в мировоззрении древних цивилизаций.....</u>	<u>5</u>
<u>И. С. Кириллов</u>	<u>6</u>
<u>Трансформации образа Мартина Лютера в философско-религиозных дискуссиях</u> <u>немецкого Просвещения</u>	<u>6</u>
<u>Л. Ю. Белякова</u>	<u>6</u>
<u>Д. В. Масленников.....</u>	<u>6</u>
<u>И. Г. Фихте о взаимосвязи свободы, культуры и образования.....</u>	<u>6</u>
<u>Т. П. Самсонова.....</u>	<u>7</u>
<u>Метафизические предпосылки музыкального творчества</u> <u>в России на рубеже XIX–XX вв.....</u>	<u>7</u>
<u>ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ.....</u>	<u>7</u>
<u>Т. К. Владимирова</u>	<u>7</u>
<u>Проблема человека в религиозной философии П. Я. Чаадаева.....</u>	<u>7</u>
<u>В. М. Резлер</u>	<u>7</u>
<u>Личность и пути формирования социокультурного идеала</u> <u>в философской антропологии П.Л. Лаврова и Н.К. Михайловского.....</u>	<u>7</u>
<u>В. А. Панченко</u>	<u>8</u>
<u>Язык как антропологический феномен</u> <u>в языкознании В. фон Гумбольдта.....</u>	<u>8</u>
<u>ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ.....</u>	<u>8</u>
<u>Т. П. Самсонова</u>	<u>8</u>
<u>М. А. Арефьев.....</u>	<u>8</u>
<u>Музыкальное бытие и музыкальная культура:</u> <u>проблема взаимодействия.....</u>	<u>8</u>
<u>Л. Ю. Белякова</u>	<u>9</u>
<u>Трансформация социально-культурного и образовательного пространства в условиях</u> <u>глобализации.....</u>	<u>9</u>
<u>И. А. Манкевич.....</u>	<u>9</u>
<u>Культура повседневности:</u> <u>информационно-коммуникационный подход.....</u>	<u>9</u>
<u>К. С. Афанасьев</u>	<u>9</u>
<u>Молодежная культура и генезис интеллигенции</u> <u>в постсоветской России.....</u>	<u>9</u>
<u>А. А. Кирзюк</u>	<u>10</u>
<u>Феномен политического анекдота</u> <u>в советской культуре 60–70-х годов.....</u>	<u>10</u>
<u>РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ.....</u>	<u>10</u>
<u>Г. А. Круглова.....</u>	<u>10</u>
<u>Социально-философские концепции глобальных проблем</u> <u>современности в учениях христианских церквей:</u> <u>общность и различия.....</u>	<u>10</u>
<u>Н. С. Гордиенко, А. М. Прилуцкий</u>	<u>11</u>
<u>Либеральная теология в социокультурном контексте</u> <u>современной Западной Европы.....</u>	<u>11</u>

<u>В. Ф. Федоров</u>	11
<u>Терминологический аспект проблемы оценки</u> <u>и анализа отношения Русской Православной Церкви к экуменизму</u>	11
<u>СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ</u>	12
<u>О. В. Николаева</u>	12
<u>Культурные и природные детерминанты патриотизма,</u> <u>национализма и толерантности</u>	12
<u>Г. Н. Лебедева</u>	12
<u>Место кириллического алфавита в истории русской культуры</u>	12
<u>М. В. Краснова</u>	12
<u>Правосознание русского крестьянства в контексте</u> <u>социокультурных ценностей России</u>	12
<u>И. А. Рудзит</u>	13
<u>Этическая динамика «фазы надлома»: испытание хаосом</u>	13
<u>К. Л. Ерофеева</u>	13
<u>Социальные взаимодействия в информационном обществе:</u> <u>новые тенденции</u>	13
<u>А. А. Ойцев</u>	13
<u>Политика как фактор обеспечения экологической безопасности</u>	13

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

УДК 101.3:27

Д. К. Бурлака *

Свобода в западном и в восточном христианстве (Сравнительный анализ философского и богословского понимания)

Статья посвящена сравнительному анализу понимания свободы в западном и восточном христианстве. Автор прослеживает этапы концептуализации этого понимания в немецкой классической и русской религиозной философии.

УДК 101.3 "652"

Д. Л. Аристова *

Эсхатологические представления в мировоззрении древних цивилизаций

В данной статье рассматриваются эсхатологические представления древних народов, возможные причины возникновения эсхатологических мифов (с точки зрения психологических особенностей и философских идей древних, средой их обитания, политической и экономической обстановки), их градация и связь с космогоническими мифами в рамках изначального и конечного хаоса.

· Кандидат философских наук, доцент; ректор Русской христианской гуманитарной академии.

· Кандидат филологических наук, доцент, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. Научный консультант Г. В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор.

УДК 101.3(430) "16–17"

И. С. Кириллов *

Трансформации образа Мартина Лютера в философско-религиозных дискуссиях немецкого Просвещения

Статья посвящена изучению культурно-исторических трансформаций в восприятии фигуры М. Лютера в немецком религиозном Просвещении. Отношение к Лютеру в XVII в. и особенно в XVIII в. стало одной из основных его тем. Изначально, еще с XVI в., Лютер воспринимался как божий посланник, принесший новое чистое понимание христианства; и на незыблемости сочинений Лютера строилось самосознание лютеранской ортодоксии. Просвещение, путем исторической критики, изменило понятие религии и конфессии, пересмотрев также отношение к фигуре Лютера. Он стал человеком, борющимся за истину и свободу совести. Но вместе с тем, развенчав один миф, Просвещение создало новый миф о Лютере.

УДК 101.3 (430)

*Л. Ю. Белякова**,
*Д. В. Масленников**

И. Г. Фихте о взаимосвязи свободы, культуры и образования

Статья посвящена рассмотрению проблемы взаимосвязи культуры, свободы и образования в работах классика немецкой философии И.Г. Фихте. Актуальными являются проблемы нравственного образования личности, которые, по мнению Фихте, заключаются в сохранении личностью при восприятии ею внешней культуры своей самобытности и свободы.

Старший преподаватель кафедры истории и философии, Санкт-Петербургский государственный университет растительных полимеров. Научный руководитель М. Шахнович, доктор философских наук, профессор.

Кандидат педагогических наук, доцент; Национальный открытый институт России.

* Доктор философских наук, профессор; Национальный открытый институт России.

УДК 101.3 (470+571) "18–19"

*Т. П. Самсонова**

Метафизические предпосылки музыкального творчества в России на рубеже XIX–XX вв.

Статья рассматривает культуру как совокупный духовный опыт человечества, где издавна существовало метафизическое и интуитивное познание действительности. К концу XIX в. в России обозначились тенденции сближения философии и музыки, которые нашли свое выражение в творчестве выдающихся композиторов этого времени – А.Н. Скрябине и С.В. Рахманинове. Каждый из них по-своему искал философских и метафизических постижений бытия, что нашло неповторимое выражение в их музыке. Индивидуализм и мистический универсализм Скрябина, интровертность и звукопсихическая драматургия Рахманинова впитали философские и духовные поиски русской культуры конца XIX в.

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

УДК 130.2:2 (470+571) "18"

*Т. К. Владимирова**

Проблема человека в религиозной философии П. Я. Чаадаева

В статье рассматриваются актуальные проблемы человека. В частности, П.Я. Чаадаев рассматривает концепцию человека как родовой сущности, управляемой в истории Богом. На примере восстания декабристов анализируются категории свободы и необходимости в развитии человечества.

УДК 130.3

*В. М. Резлер**

Личность и пути формирования социокультурного идеала в философской антропологии П.Л. Лаврова и Н.К. Михайловского

В статье рассматриваются проблема личности, общественного социокультурного идеала, роль интеллигенции и трудящегося человека в философской антропологии русского народничества (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский).

Кандидат искусствоведения, доцент, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. Научный консультант А.М. Арефьев, доктор философских наук, профессор.

Аспирант, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. Научный руководитель В.И. Кравченко, доктор философских наук.

Аспирант, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина. Научный руководитель М.А. Арефьев, доктор философских наук, профессор.

УДК 130.2:8 (430)

*В. А. Панченко**

Язык как антропологический феномен в языкознании В. фон Гумбольдта

В данной статье изложены идеи В. фон Гумбольдта о теории и философии языка, которые заключаются в его новом эмпирическо-философском подходе к языку как орудию создания более многообразной и индивидуально-своеобразной интеллектуальной продукции. Она основывается на чувстве общности культуры и связывает наиболее образованную часть человечества.

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 130.2:78

Т. П. Самсонова,
М. А. Арефьев**

Музыкальное бытие и музыкальная культура: проблема взаимодействия

Автор определяет составляющие понятия «музыкальное бытие» и «музыкальная культура». На структурном уровне в понятие «музыкальное бытие» автор вводит первооснову музыкальной материи – музыкальный звук, затем идею числовой гармонии, введённой пифагорейцами, и движение времени, как специфической формы существования музыки. Автор даёт формулировку понятия «музыкальная культура», где человек (композитор, исполнитель, слушатель) выступает как творец культуры. Система взаимоотношений понятий «музыкальное бытие» и «музыкальная культура» находится в постоянном движении, имея субъективный и объективный характер.

· Доцент Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. Научный руководитель М.А. Арефьев, доктор философских наук, профессор.

· Кандидат искусствоведения, доцент, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.

* Доктор философских наук, профессор, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.

УДК 130.2:316.42

*Л. Ю. Белякова**

Трансформация социально-культурного и образовательного пространства в условиях глобализации

Статья посвящена анализу проблем, связанных с трансформацией социально-культурного и образовательного пространства в условиях глобализации. Образование как социокультурный институт в условиях глобализации оказался перед трудной задачей диалектического сочетания стандартизации и индивидуализации результатов. Обоснована идея инкультурации личности.

УДК 130.2:316.728

*И. А. Манкевич**

Культура повседневности: информационно-коммуникационный подход

Статья посвящена методологическим аспектам исследования повседневной культуры как феномену социальных коммуникаций. Представлена концептуальная модель повседневной культуры с позиции информационно-коммуникационного подхода, основанного на понимании социальной коммуникации как движения, взаимодействия, трансформации и трансляции смыслов культуры в социальном пространстве и времени.

УДК 130.2–053.81 (470+571)

*К. С. Афанасьев**

Молодежная культура и генезис интеллигенции в постсоветской России

В статье анализируется процесс формирования интеллигенции на основе ценностей молодежной культуры. Для характеристики интеллектуального и инновационного потенциала молодежи вводится понятие «ситуационной интеллигенции».

УДК 130.2:398.23 (4470+571) "196–197"

· Кандидат педагогических наук, доцент; Национальный открытый институт России.

· Кандидат педагогических наук, доцент, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.

· Кандидат философских наук, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.

*А. А. Курзюк**

Феномен политического анекдота в советской культуре 60–70-х годов

Данная статья посвящена советскому политическому анекдоту – уникальному фольклорному жанру, расцвет которого пришелся на 60–70-е годы. Не рассматривая анекдот как средство выражения политической нелояльности в условиях цензуры, автор делает акцент на его игровой функции. Анекдот исследуется здесь как порождение особой языковой ситуации культуры «зрелого социализма», когда идеологическая реальность, зафиксированная в официальном языке, стала восприниматься как самодостаточная и не связанная с действительностью, как своего рода пустой знак.

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

УДК 101.1:316:27

*Г. А. Круглова**

Социально-философские концепции глобальных проблем современности в учениях христианских церквей: общность и различия

Статья посвящена анализу основных концепций христианской глобалистики. Рассматриваются православные, католические и протестантские концепции и подходы к анализу глобальных проблем современности. Проанализированы содержательные моменты, объединяющие их в общее теоретическое направление христианская глобалистика, а также выделена их специфика в оценке и путях решения общечеловеческих проблем.

* Аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет. Научный руководитель В.Н. Сагатовский, доктор философских наук, профессор
* Докторант кафедры философии и социологии. Научный консультант Г.В. Стельмашук, доктор философских наук, профессор.

УДК 2–142 (4–15)

Н. С. Гордиенко, А. М. Прилуцкий**

Либеральная теология в социокультурном контексте современной Западной Европы

В статье рассмотрены предпосылки европейского религиозного либерализма в связи с социально-культурными процессами современности, такими как секуляризация общества, кризис постмодерна, глобализация и др. Рассматривая либерализацию церковных институтов как сложный и многоаспектный процесс, авторы исходят из тезиса, согласно которому корни либерализма восходят к европейской религиозной Реформации XVI в., а именно к социально-политическому принципу «чья власть, того и вера», вызванному процессами конфессионализации. Одновременно с этим, современный либерализм сформировался под влиянием целого комплекса социальных и культурных явлений XIX–XX века, без учета которых невозможно объяснить тенденции развития религиозной ситуации в современной Европе.

УДК 271.22:27–675

*В. Ф. Федоров**

Терминологический аспект проблемы оценки и анализа отношения Русской Православной Церкви к экуменизму

В статье предпринята попытка выявить один из важных факторов противоречия между официальной позицией Русской Православной Церкви по отношению к экуменизму и широко распространенной негативной позицией среди мирян и духовенства. Этот фактор – многозначность термина экуменизм и ложное его восприятие теми, кто не имеет религиозного и богословского образования, или же получил его в искаженном и усеченном виде. Знакомство с двухтысячелетней историей этого понятия и вековой историей участия РПЦ в экуменических диалогах могло бы помочь разрушению ложного стереотипа. Существенную роль в этом процессе может и должно сыграть религиозное образование, поскольку обществу не безразлично, насколько культура миротворчества и веротерпимости, воспитываемая экуменизмом, будет доступна верующим России.

Доктор философских наук, профессор, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.

* Кандидат философских наук, Теологический институт Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии на территории России.

Кандидат богословия, Русская христианская гуманитарная академия.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

УДК 101.1:316

*О. В. Николаева**

Культурные и природные детерминанты патриотизма, национализма и толерантности

В статье рассматриваются культурные и природные условия и причины возникновения патриотизма, национализма, национальной нетерпимости и толерантности, рассматривается суть и проводится разграничение этих понятий, выделяются типы патриотизма, предлагаются пути воспитания толерантности.

УДК 101.1:316.74:81

*Г. Н. Лебедева**

Место кириллического алфавита в истории русской культуры

Статья посвящена месту кириллического алфавита в истории русской культуры. Русская культура является глубоко литературной. Это вряд ли могло состояться без влияния алфавита на русский и славянский языки. Азбука и в наши дни становится не просто графическим способом передачи информации, но и приобретает черты культурно-политического самоопределения народа.

УДК 101.1:316.752

*М. В. Краснова**

Правосознание русского крестьянства в контексте социокультурных ценностей России

Важнейшая составляющая духовного мира крестьянина – это знания о природе, взаимосвязях явлений, ценностях традиционной крестьянской культуры. В повседневной жизни многих поколений русские крестьяне выработали, выстрадали богатый социальный и культурный опыт. Его основное содержание – умение регулировать, увязывать в условиях сельскохозяйственной деятельности интересы индивидуальные, отдельной личности, с интересами семьи, а интересы семьи – с ценностями всего сельского коллектива, общины. В нравственных понятиях народная традиция взаимодействовала с профессиональным уровнем. Через семью и общину шла передача культурных традиций, они особо ярко проявляли себя в

* Кандидат философских наук, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина.

* Кандидат философских наук, доцент, Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина.

* Кандидат биологических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет.

праздничной культуре. Патриотическое сознание российского крестьянства сливалось в единое целое с национальными и православно-религиозными воззрениями.

УДК 101:316

*И. А. Рудзит**

Этическая динамика «фазы надлома»: испытание хаосом

В статье рассматривается история России XX века с точки зрения двух научных теорий: теории этногенеза Л.Н. Гумилева и теории исторических циклов В.А. Мошкова. Несмотря на принципиальные различия исходных позиций авторов, выводы, к которым они приходят, во многом созвучны. Трагические периоды истории являются ключевыми для познания народом своей сущности, ключом к построению оригинальной культуры.

УДК 101:316.454.5

*К. Л. Ерофеева**

Социальные взаимодействия в информационном обществе: новые тенденции

В статье анализируются новые тенденции социальных взаимодействий в условиях информационного общества. Рассматриваются причины таких негативных изменений в моральном сознании как понижение чувства сострадания, этическая индифферентность. В качестве средства преодоления этих моментов рассматривается новая идеология.

УДК 101.1:316.334.5

*А. А. Ойцев**

Политика как фактор обеспечения экологической безопасности

Статья посвящена философско-политологическим аспектам обеспечения экологической безопасности. Автор рассматривает экологическую политику как средство политического контроля над состоянием окружающей среды в современном глобализирующемся мире. В статье освещается роль институтов государства и гражданского общества в обеспечении экологической безопасности России.

* Кандидат философских наук, Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина.

* Кандидат философских наук, доцент, Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина.

* Проректор, Московский государственный социально-гуманитарный институт.