



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№2(65) Февраль 2020 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина



Дорогие женщины!

От лица мужской половины нашего коллектива, от себя лично сердечно поздравляю вас с Международным женским днем — праздником весны, красоты и любви, которые дарите нам вы!

В современном обществе вы участвуете в политических процессах, занимаетесь благотворительностью, являетесь блестящими специалистами своего дела, уверенными руководителями и активными общественными деятелями. Профессионализм, ответственность и исполнительность позволяют женщинам достигать больших высот в социальной сфере, в управлении и в бизнесе. При этом вы всегда готовы прийти на помощь, посочувствовать, утешить, дать мудрый совет.

Вы на всё находите время, оставляясь элегантными, красивыми, обаятельными и нежными. А если нужно, проявляете беспримерное мужество, стойкость и выдержку.

Дорогие сотрудницы университета, студентки, но еще — матери, жены, сестры и невесты, спасибо вам за доброту и терпение, за мудрость и великодушие, за домашний уют, за умение выслушать и поддержать.

Желаю вам любви, здоровья, благополучия, душевной гармонии и весеннего настроения! Пусть в вашей жизни будет больше солнца, ярких красок и улыбок! Будьте счастливы!

*Станислав Еремеев,
ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина*



*С праздником
8 марта!*

КОНСТИТУЦИЯ — ЭТО МЫ



**АКТУАЛЬНОЕ
ИНТЕРВЬЮ**

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...» Так звучат первые строчки Конституции — основного закона нашей страны. В послании Федеральному Собранию президент России Владимир Путин заявил о необходимости внесения поправок в Конституцию. О предстоящих изменениях мы поговорили с помощником ректора ЛГУ им. А.С. Пушкина Егором Минченковым.

ЗАЧЕМ ЭТО НАДО?

— **Насколько назрели в обществе и актуальны те поправки, которые вскоре будут вынесены на всенародное голосование?**

— Поправки в Конституцию, безусловно, назрели. Вспомним статьи председателя Конституционного суда Валерия Зорькина, председателя Госдумы Вячеслава Володина и так далее. То есть дискуссия в обществе шла, но в следующем контексте: Конституция работает сейчас или нет, требуется ли заключение нового общественного договора, принятие новой Конституции? Президент, являясь гарантом осуществления и реализации прав человека и гражданина на территории Российской Федерации, сказал, что такая необходимость назрела, но не в части полного изменения Конституции, а в части ее корректировки. Главный закон страны был принят почти 30 лет назад, и некоторые положения не то что устарели, но должны подстроиться под современную систему публичной власти и общий смысл нашего нормативного регулирования.

Например, приоритет отечественного законодательства над между-



народным — одна из самых обсуждаемых в юридическом сообществе поправок. Есть международно-правовые принципы, нарушение которых говорит о том, что государство не является правовым. К таким принципам относятся право на жизнь, право на свободу и личную неприкосновенность, запрет дискриминации и так далее. Поправки в Конституцию не нарушают эти принципы. Они предусматривают, что решения некоторых международных органов действительно могут противоречить нашей Конституции и нарушать внутренний конституционный строй, и эта негативная тенденция сложилась не 30 лет назад, а в последние 10 лет. И эту тенденцию тем или иным образом нужно юридически описать.

В целом, поправки в Конституцию назрели в связи с тем, что необходимо по-новому посмотреть на защиту прав и свобод человека и гражданина.

ИСПОЛНИТЕЛЬНУЮ ВЛАСТЬ — ПОД ОТЧЕТ

— **Еще одно предложение президента касается изменения политической системы внутри страны. На-**

пример, если раньше председатель правительства назначался президентом по согласованию с Думой, то сейчас его будет выбирать Дума. Это ведь очень важное изменение?

— Принцип разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную закреплена в нашей Конституции. Это значит, что в нашей стране нет единого, монополярного центра принятия решений. Кто бы что ни говорил, президент — это гарант осуществления прав и свобод человека и гражданина, и президент не относится ни к одной из ветвей власти. При этом власть у нас рассредоточена, и дискуссия о системе сдержек и противовесов, а именно для этого и сформулирован принцип разделения властей, всегда сводилась к тому, что как будто бы какая-то власть всё равно в итоге перевешивает другую. То есть до сегодняшнего момента говорили, что исполнительная власть пресыщена контрольными полномочиями и, наоборот, имеет очень большую дискрецию принятия решений по отношению к законодательной (речь идет о подзаконном нормотворче-

стве). Про законодательную власть стали больше говорить, что это механизм принятия федеральных законов, то есть стали забывать о том, что Федеральное Собрание, которое включает Госдуму и Совет Федерации, — это очень важный контролирующий орган и за судебной властью, и за исполнительной.

Таким образом, утверждение председателя правительства и его заместителей Государственной Думой свидетельствует о том, что теперь исполнительная власть более подотчетна народу и его представителям.

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

— **Может ли простой человек внести какие-то предложения?**

— Предложения может внести каждый, только, как нас учат и в школе, и в университете, — предложения должны быть оформлены. Мы с вами можем оформить предложения в письменном виде на имя председателя Законодательного собрания Ленинградской области, который к тому же является членом рабочей группы по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию РФ. Но не все регионы удостоены такого «экслюзива», поэтому предложения вносятся через общественные палаты. Можно написать обычное или электронное письмо с обоснованием поправки и ее конституционно-правовым смыслом. В общественной палате эта поправка проходит «первый слой» контроля на принцип законности, а потом она обрабатывается юристами и направляется по принадлежности. Определить, является ли эта поправка необходимой к действующей Конституции, — это компетенция рабочей группы.

О БРАКЕ И СУВЕРЕНИТЕТЕ

— **Среди предложений одно — от Петра Толстого, заместителя председателя Госдумы: зафиксировать в Конституции положение о том, что браком может считаться только союз мужчины и женщины. Второе — от актера Владимира Машкова, который попросил особое внимание уделить целостной нерушимости страны. На ваш взгляд, будут ли эти поправки вынесены на голосование?**

— Президент на один из вопросов, о браке между мужчиной и женщиной, ответил, что это и так закреплено в Семейном кодексе, и я в этом с ним полностью солидарен. Что касается не-

рушимости государства и запрета отторжения территорий: у нас есть термин «суверенитет». Конституция Российской Федерации не в одной, а в нескольких статьях и в системном толковании говорит о том, что суверенитет — это базовый принцип и признак государства. Охрана суверенитета «рассредоточена» по законодательству: например, в Уголовном кодексе. Поэтому здесь, на мой взгляд, формально-юридически принцип нерушимости государства уже закреплён в Конституции. Хотя, я слышал, что эта поправка может быть принята к дальнейшему рассмотрению. Насколько я знаю, по материалам рабочей группы, она запротоколирована.

ЭТО КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

— **Кажется, что всё это как-то далеко от студентов. Вот как объяснить им, что все эти изменения касаются каждого и что нужно обязательно пойти на голосование и выразить свою волю?**

— Начну издалека. У нас есть такой институт, который называется «местное самоуправление» или по-другому — «местная власть». В ней может участвовать каждый. Условно, группа людей может собраться и организовать свой муниципалитет. Мне это нравится тем, что можно решать проблемы на конкретной территории. Поскольку я долгое время жил в Ленинградской области, то мне знакомо понятие так называемых «поселковых проблем» — с них я начинал свою практику. Какие-то вопросы власть не решает не потому, что не может или власть плохая, а потому что существует механизм делегирования и сроков. Для местной власти всё гораздо проще: можно объединиться и решить проблему своими силами. Как это связано с вашим вопросом про Конституцию? Пока мы не знаем того, что нам гарантируется, как формулировать свои запросы и что на самом деле у нас одна из наиболее демократических стран на европейском пространстве, мы не сможем обеспечивать реализацию законодательства, будем находиться в феномене правового нигилизма. Хотя на самом деле право решает большое количество проблем, отвечает на любой актуальный социальный вопрос.

Если мы поймем, что написано в Конституции, что она нам дает, какие у нас есть возможности для реа-



лизации своих прав, жизнь качественно изменится. Это не громкие слова, просто в таком случае изменится сам подход к жизни. Если мы откроем Конституцию, то в первой же строчке увидим слово «Мы». Это наша Конституция, это наша реформа, это наше государство, соответственно, всё, что выносится на наше обсуждение, — это мы. Мы и есть эта Конституция, это наше зеркало.

ЧТО МОЖЕТ ЛГУ?

— **Каково участие ЛГУ в этом большом, очень важном деле?**

— Мы участвуем по нескольким направлениям. Первое — общественное. По линии Общественной палаты Ленинградской области мы принимали участие в обсуждении поправок президента к Конституции и Послания президента к Федеральному Собранию. Нами был сформулирован ряд предложений.

Идет общественно-просветительская работа. Пытаемся донести силами профессорско-преподавательского состава, административных работников, студентов старших курсов до коллег, которые не имеют юридического образования, как всё то, что связано с Конституцией, связано с нами. По итогу публичных лекций хотим выпустить некий дайджест предлагаемых изменений, в каждом номере будем «разжевывать» ту или иную поправку.

Наконец, в марте-апреле мы планируем совместно с Общественной палатой и обществом «Знание» провести просветительские лекции для жителей всех районов Ленинградской области.

Беседовала Екатерина Рыбинская

Ребята в зеленых строёвках

17 февраля 2020 года прошел День российских студенческих отрядов — официальный праздник молодежного движения, утвержденный Указом Президента Российской Федерации в 2015 году. Студентки ЛГУ им. А.С. Пушкина расскажут нашим читателям о жизни студенческих отрядов в Ленинградской области.



Анастасия Коткова — командир студенческого педагогического отряда «Счастье» (отвечает за организационную часть, проводит заседания и сборы отряда, контролирует деятельность, возглавляет работу). Полина Ефремова — комиссар (человек, который заменяет командира в его отсутствие, «душа» отряда, возглавляет общественную и досуговую деятельность, следит за имиджем отряда, проводит «коммисарки» — мероприятия для сплочения и поддержания морального духа).

Настя: РСО («Российские студенческие отряды») — это молодежная общероссийская общественная организация, которая предоставляет студентам возможность поработать в летнее время. Есть несколько направлений: педагогические отряды, строительные отряды, отряды проводников, сельскохозяйственные отряды, сервисные отряды, медицинские отряды.

Мы с Полиной состоим в студенческом педагогическом отряде «Счастье», в котором проходит обучение вожатых в школе вожатского мастерства (ШВМ). Мы сейчас ведем набор студентов-кандидатов, которые будут ходить на занятия и слушать лекции. По окончании ШВМ они сдадут экзамен и получают сертификат вожатого, который действует по всей стране. В дальнейшем эти студенты станут бойцами нашего отряда, если захотят. И будут с гордостью говорить: «Я в РСО».

Полина: Бойцы — это те люди, которые хорошо отработали трудовой сезон и прошли посвящение. В педагогическом отряде за сезон могут засчитать одну летнюю смену (21 день). Бойцу выдают «строёвку» (зеленая куртка) — это большая ценность для члена отряда и его «лицо» (по нашивкам и значкам мы можем узнать, сколько сезонов отработал человек, в каком он отряде и какую должность занимает).

Настя: Участвовать в деятельности РСО могут школьники с 14 лет и студенты.

Полина: Достаточно написать заявление на вступление в РСО и дождаться его принятия. Ведь у любого из перечисленных людей есть право вступить в отряд, как Настя и сказала.

Настя: И я, и Полина с детства хотели стать вожатыми. Мы пришли в ШВМ, сдали экзамены. Отработали трудовой сезон. Так вышло, что с самого начала нашего пути в РСО мы с Полиной шли вместе. Так в отряде и остались.

Полина: Важно, что в отряде мы остались не только из-за работы, но и потому, что у нас появились друзья. В отряде все друг друга поддерживают. Мы как одна семья, все единомышленники. Помимо работы у нас проводится много мероприятий. Например, концерты, выезды в школы-интернаты и волонтерские акции. Это и интересно, и полезно. Потому что, участвуя во всем этом, ты развиваешься, учишься чему-то новому и делаешь доброе дело.

Последней акцией, в которой мы с Настей принимали участие, был «Случайный вальс» 2 февраля. Акция посвящена 77-летию победы в Сталинградской битве. Мы приехали в торговый центр «Кубус» в Гатчине. Нас научили танцевать вальс. Потом мы зазывали к нам прохожих, учили их вальсу, а в конце выбрали две самые активные пары, которые получили призы от торгового центра.

Еще мы ездили в школу-интернат в деревне Худанки. Наш отряд показал детям небольшой концерт, в ходе которого загадывали загадки, веселили ребятшек, устроили танцевальный флешмоб. Важно было получить обратный отклик. В конце мы подарили подарки детишкам. Для нас провели экскурсию по школе и вручили поделки от детей. Это было так мило! От таких дел душа радуется.

Также совсем недавно я участвовала в акции «Невский десант». Ездила в составе отряда «Снегирь» по Ленинградской области. Мы побывали в деревне викингов Сваргас, там много помогали по хозяйству: красили потолки, парни таскали уголь, рубили доски. Были и в поселках, где в местных школах проводили для детей разные уроки и мастер-классы. Также пару дней работали на «Красной Горке» и в усадьбе «Приютину». Каждый вечер после сложного трудового дня мы собирались отрядом и то пели под гитару, то играли во что-то, очень душевно проводили время.

НОВОСТИ
УНИВЕРСИТЕТА



Психологи и МЧС справятся с ЧС

На базе Главного управления МЧС России по Ленинградской области 18 февраля состоялся I этап состязаний студенческой лиги Всероссийских соревнований «Человеческий фактор 2020», по итогам которого две команды ЛГУ им. А.С. Пушкина прошли в следующую стадию — региональную.

В отборочной части приняли участие 9 команд — представители высших учебных заведений и учреждений профессионального образования Ленинградской области.

В течение часа участники команд отвечали на тестовые задания, состоявшие из 60 вопросов:

— 30 вопросов, направленных на выявление уровня теоретических знаний по оказанию первой медицинской помощи;

— 30 вопросов по осуществлению психологической поддержки в кризисных ситуациях.

Две команды факультета психологии ЛГУ им. А.С. Пушкина показали высокий уровень знаний и прошли во второй этап:

1-е место — «Человек и первая помощь» («ЧиПП»). Состав команды: студенты 3-го курса (направление подготовки «Психология») Максим Мальцев, Эльдар Таспаев, Владислава Инюшева. Куратор команды — ассистент кафедры общей и прикладной психологии Екатерина Дмитриевна Любимова.

2-е место — «Шторм-2». Состав команды: студенты 2-го курса (специальность «Клиническая психология», специализация «Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях») Дарья Назарова, Анастасия Максимова, Михаил Лесняк. Куратор команды — ассистент кафедры психофизиологии и клинической психологии Ирина Александровна Рознова.

Волхову нужен твой голос!

Фестиваль уличного искусства «Культурный код», направленный на популяризацию стрит-арта, поддержку талантов и развитие городской среды, запущен президентской платформой «Россия — страна возможностей» совместно с ОНФ.

В рамках проекта в России открылось онлайн-голосование за выбор трех площадок, где с апреля по октябрь состоятся творческие фестивали, на фасадах домов появятся масштабные граффити, пройдут выставки современного искусства и встречи с известными граффитистами.

Ленинградская область, которую будет представлять Волхов, также участвует в проекте.

Проголосовать за «наш» город и Ленинградскую область можно в официальной группе ЛГУ им. А.С. Пушкина в «ВКонтакте» до 3 марта.

Успей отдать свой голос!

Ирина Литвинова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

Материалы подготовлены
пресс-службой ЛГУ имени А.С. Пушкина

МИСС ЛГУ:

Малифисента, Машенька и все, все, все!

29 января состоялся долгожданный финал конкурса «Мисс ЛГУ — 2019». По его результатам обладательницей титулов «Мисс ЛГУ» и «Мисс зрительских симпатий» стала Анастасия Михайлова, а титул «Вице-мисс ЛГУ» достался Екатерине Абрамовой. На этот раз участницам пришлось не только столкнуться с интенсивными подготовками к творческим выступлениям, но и проверить себя на психологическую стойкость: конкурс срывался два раза за несколько минут до начала из-за звонков о заминировании здания. Тем не менее, все испытания позади. Мы поговорили с участницами и узнали их мнение о прошедшем финале.

— Какая атмосфера царила среди участниц после второй эвакуации? Были ли у тебя мысли отказаться от участия?

Анастасия Михайлова (Малифисента, «Малифисента»): Если честно, то настрой немного изменился. Пропал тот энтузиазм, что присутствовал в первый раз. Мысли об отказе были, но я понимала, что так просто сдать не могу. Уж слишком много работы проделано. И, когда мы все же вышли на сцену, негативные эмоции забылись, и всё было как впервые.

Екатерина Абрамова (Машенька, «Маша и медведь»): После второй эвакуации у некоторых наворачивались слезы на глаза. Но мы вышли в третий раз и показали себя.

Алина Старченко (Кхалиси, «Игра престолов»): Ведущая вбежала ко мне в гримерную во время репетиции «визитки», тогда я подумала, что эвакуация во второй раз — это шутка. Но оказалось, что нет! Мыслей отказаться от участия не было, но мне казалось, что я многое забыла.

Анна Сотникова (Эсмеральда, «Собор Парижской богоматери»): После второй эвакуации был страх, что финал конкурса вообще не состоится, потому что об этом ходили разговоры. Посещали мысли из серии: «А может, не судьба?» — но желания отказаться от всего у меня не возникло.

Влада Морозова (Алиса, «Алиса в Зазеркалье»): Вторая эвакуация далась нам тяжело, сначала не все до кон-

да верили, что это опять случилось. Ты выкладываешься, идешь к своей цели, вдруг какой-то один звонок — и вас выводят из зала. У меня была истерика.

— Как ты относишься к тому, что второй год подряд обладательницей обоих титулов — «Мисс ЛГУ» и «Мисс зрительских симпатий» — становится только одна участница?

Анастасия Михайлова: Я считаю это логичным. В этом году голосовали только те, кто сидели в зале и смотрели выступления. Жюри — тоже зритель. Это очевидно и, по-моему, означает, что выбор жюри был справедливым.

Алина Старченко: Я думаю, что логичнее изначально разделить эти номинации между разными участницами. Понимаю, что в первом случае — выбор жюри, а во втором — зрителей, но всё же... Я не оспариваю решение жюри, но считаю: если оценивать качество каждого выступления, а не только красоту и таланты, то победа досталась бы другой девушке.

Ирина Щеглова (Харли Квинн, «Отряд самоубийц»): Я думаю, это несправедливо по отношению к другим: все лавры уходят одной участнице. Да, жюри и зрители приняли такое решение — это круто, но было бы честнее отдать титул «Мисс зрительских симпатий» другой девушке.

Екатерина Абрамова: Если честно, не задумывалась над этим, но выска-

зываться не буду по этому поводу. Побеждает всегда сильнейший.

Виктория Зайцева (Кимберли Эн. «Ким Пять+»): Я отношусь к этому равнодушно и спокойно: так решили жюри и зрители.

— Если главное — не победа, то что?

Анастасия Михайлова: Для некоторых — уметь проигрывать.

Екатерина Филимонова (Мэри Поппинс. «Мэри Поппинс, до свидания!»): Если не победа, то зрительское признание и бурные аплодисменты.

Ирина Щеглова: Для меня всегда в подобных конкурсах была главной не победа, а возможность дойти до конца и доказать себе, что я не ударила в грязь лицом и справилась. Еще важно — отдача от зрителей и энергетика зала. Когда незнакомые мне люди подходят и говорят: «Было круто, ты молодец!» — это выше любых оценок и призов.

Виктория Зайцева: Это выход из зоны комфорта, потому что еще на этапе отбора мы поставили перед собой определенные цели. Это лучше, чем сидеть на месте.

Влада Морозова: Если не победа, то финал. Потому что в этом году самым важным оказалось то, что он наконец-то состоялся. Состоялся масштабно, красиво и зрелищно. Финал, запомнившийся и зрителям, и жюри, и преподавателям, которые с нами работали, и, конечно, самим участникам.

— Если бы сейчас тебе предложили что-то изменить перед началом конкурса, что бы это было? Какие слова напутствия ты бы сказала себе?

Анастасия Михайлова: Изначально я подошла ответственно к конкурсу. Начиная с выбора образа и заканчивая каждым предложением в монологе. Сказала бы себе: «Будь готова к разной реакции со стороны участниц и не только». А еще: меньше волноваться и просто кайфовать, находясь на сцене!

Екатерина Филимонова: Я бы не стала менять свою программу, потому что она идеальна для меня. Пожелала бы себе не волноваться слишком сильно, хотя в моем случае это невозможно.

Влада Морозова: Если не менять образ, то я бы поменяла фотосессию. Мои слова напутствия — это, естественно, «всё, что не делается, — всё к лучшему» и «идти, несмотря ни на что». Ты должна четко осознавать, чего ты хочешь сама, и идти к намеченной цели.

— Как ты оцениваешь вклад своих соперниц в подготовку к конкурсу? Какой номер кажется тебе наиболее ярким?

Анастасия Михайлова: Безусловно, каждая вложилась не только материально, но и морально. Все девочки молодцы, но после генеральных прогонов и репетиций мы восхищались творческим номером Карины, которая, к моему огромному сожалению, не смогла принять участие. Некоторых этот факт порадовал, так как Карина являлась одной из главных претенденток на корону, но меня эта новость действительно огорчила.

Алина Старченко: На конкурсе я особенно оценила Иру Щеглову (Харли Квинн), потому что у нее «бомбические» танцы, а вне конкурса она очень добрая девушка. И Катю Филимонову (Мэри Поппинс).

Влада Морозова: Танцевальное соло Иры Щегловой было очень мощным и эффектным. Еще, как любитель лирики, я бы выделила театральную этуод Насти Михайловой.

Ирина Щеглова: Вклад девушек был огромным. Мы помогли друг другу в танцах, театральные выступления, с декорациями, костюмами. Самый яркий и сказочный номер был у Карины Муллаяновой, которая не смогла принять участие.

— Чему тебя научил конкурс? Что в тебе изменилось за эти месяцы?

Анастасия Михайлова: Конкурс научил работать в команде. Я стала больше верить в себя.

Екатерина Абрамова: Танцы, дефиле, фотосессии, макияж, видеосъемки, интервью, выступления на сцене — всё это было у меня впервые, но я переборола свой страх. Появилась уверенность в себе, которой не хватало.

Анна Сотникова: Конкурс укрепил во мне чувство веры в себя и то, что никогда нельзя сдаваться, несмотря ни на что!

Екатерина Филимонова: Конкурс научил меня полагаться на людей, когда очень хочется самой всё контролировать. Я открыла в себе танцевальный талант и любовь к фотосессиям.

Алина Старченко: Вряд ли во мне что-то сильно изменилось, но я еще раз осознала ценность активного и творческого образа жизни.

Виктория Зайцева: Конкурс научил меня быть более ответственной и серьезно относиться к делу.

Анастасия Кечина, Полина Борзина, студентки 3-го курса филологического ф-та.
Фото Елизаветы Емельяновой



Игра для умных и находчивых

Не ходите на игры Университетской лиги КВН? Зря! Возможно, вы упускаете шанс посмотреть на выступления команд, которые через год-другой окажутся в Высшей лиге! На вопросы о большом КВНе нам ответили участницы команды «Ещё» Валерия Артюхова, Юлия Миронова и Арина Венедиктова.

— Можно ли назвать команду «Ещё» женской? И почему получилось так, что девочек значительно больше?

Арина: Не можно, а нужно, потому что это именно женская команда. А развлекать этот цветник пришлось двум замечательным парням, двум Эдуардам. Ответ на второй вопрос: команда женская — но женщин, как говорится, много не бывает. Тем более красивых! Тем более талантливых!

— Сколько этапов вы прошли, чтобы попасть в Международную лигу КВН в Минске?

Юлия: Этим составом мы работаем с февраля 2019 года и сыграли сразу в двух официальных лигах Международного союза КВН — «Оружейной» лиге в Туле, где выиграли фестиваль и дошли до финала, и в лиге «Балтика» в Санкт-Петербурге, где стали обладателями Гран-при музыкального международного кубка «Белые ночи» и чемпионами сезона. Потом был фестиваль в Сочи «Кивин-2020», где конкуренция сама по себе высокая — более 400 команд из России, Латвии, Молдовы, Беларуси, Грузии, Западной Европы. И вот уже по результатам этой игры мы станем участниками телевизионной Международной лиги в Минске.

— Почему и как вы пришли в КВН?

Арина: Каждый из нас по-разному: кто-то начал со школы и проникся духом творчества, соперничества и мо-



щью КВН-движения, кто-то стал играть в нашей университетской лиге КВН после поступления в ЛГУ, кого-то просто позвали друзья — всё равно вершиной этой пирамиды с прошлого года в нашем университете является сборная вуза «Ещё».

— Кто пишет шутки, и как придумать по-настоящему смешную? Тестируете их на знакомых?

Валерия: Шутки в команде пишут все (как минимум — на уровне идей), и мы считаем неправильным какое-то другое положение дел в коллективе. Легче всего писать шутки для самого себя, зная свои сильные и слабые стороны на сцене. На знакомых целенаправленно не отрабатываем — жалко же друзей и близких!

— Расскажите о фестивале в Сочи.
Юлия: Фестиваль «Кивин-2020» для большинства из нас стал первым. И хотя до этого мы играли в разных лигах, выступали на разных сценах



— игра в Сочи была особенной. Дело в том, что на фестивале у команды есть всего четыре минуты, чтобы показать себя, и это должно быть максимально концентрированное выступление, так сказать, выжимка самого лучшего юмора и актерского мастерства за весь сезон. Ну и, конечно, эмоциональная отдача каждого участника команды должна быть сильнейшей. Было очень сложно, мы вышли на сцену почти ночью, в 23:10, после ста с лишним команд и выступили на все 100 процентов!

— Какое оно — закулисье большого КВНа? Чем отличается от университетского?



Валерия: В закулисье большого КВНа ощущается весь масштаб движения, там ты чувствуешь себя маленьким винтиком огромного механизма и никак не можешь подвести. Организация на высшем уровне, непосредственно за кулисами с каждой командой работают невероятные профессионалы с огромным опытом. Всё четко и дисциплинированно. Но нельзя забывать, что четкость и дисциплина подразумевают строгость. Любая оплошность влечет за собой серьезные последствия. Это уже не игрушки для удовольствия, это профессиональная работа. Хотя и наша университетская лига дает очень высокий уровень подготовки для «большого» КВНа, особенно для тех, кто прислушивается к рекомендациям редакторов. Такие имеют шансы подняться на уровень выше, кто не слушает — стоит на месте и не получает результата.

— Как с конкуренцией в КВНе? Команды ненавидят друг друга или наоборот?

Арина: КВН — это все же добрая игра. И игра для умных людей. Несмотря на то, что на каждой игре чувствуется дух соперничества, мы никогда не ощущали ненависти или агрессии со стороны других команд. Наоборот, почти все всегда готовы прийти на помощь или просто поддержать. Конкуренция есть, но она не порождает негатив. Конечно, бывает всякое, это — игра, нервы, ошибки и разбитые надежды. Бывают и скандалы, и выяснение отношений. Но все же мы, команды, делаем одно общее дело и всегда поддержим друг друга.

— Есть ли такие темы, на которые нельзя шутить?

Валерия: Мы уже играем в телевизионный КВН, а значит, прежде всего, ограничены телевизионным форматом. По сути, шутить можно практически обо всем (за исключением катостроф, смертей и т. д.). Самое главное — делать это смешно, и при этом не грязно и не пошло.

— Какие планы на будущее у команды?

Юлия: Пока что самые важные планы на ближайшее будущее — это поездка на 1/8 Международной лиги в Беларуси. Мы долго к этому шли и по итогам Сочинского фестиваля попали именно туда, куда хотели. Загадывать что-то сейчас рано, но, конечно, очень хотим дойти до финала. И чтобы на следующий год — Первый канал.

Елизавета Подкосова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та



200 портретов Невского проспекта

Вечером 6 февраля на Невском проспекте прошел масштабный флешмоб «200 портретов Невского».

200 художников одновременно изобразили на холсте определенный отрезок легендарного проспекта, встав по обе стороны на фиксированных точках. Итогом этой акции стала масштабная инсталляция из 200 полотен на международной ярмарке современного искусства «Понаехали!» — Таким образом, мы напомним Санкт-Петербургу, что он всегда был центром притяжения художников со всей страны, а Невский проспект — душа Северной столицы. Мы напомним горожанам и гостям города о том, что художников много, и они готовы дарить радость своего творчества людям, — рассказали организаторы.

В Петербурге было морозно, но 200 художников стойко выдержали испытание и написали 200 этюдов исторических зданий Невского проспекта. В масштабной акции приняли участие художники из ЛГУ имени А.С. Пушкина: Игорь Ключкин, доцент кафедры культурологии и искусства, член Союза художников России; студентки 2-го курса, обучающиеся по направлению «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») Антонина Путий и Иоанна Фунтусова, а также выпускники кафедры культурологии и искусства Елизавета Савельева (2019 г.), Артем Корнилов (2005 г.), Мирон Жаркевич (2008 г.).

14 февраля, в День всех влюбленных, в павильоне G конгрессно-выставочного центра «Экспофорум» торжественно открылась ярмарка «Понаехали». Джазовый оркестр, представление с опрокидыванием картонной стены, закрывавшей вход на выставку, различные угощения, инсталляции в виде самолета и корабля, в основе которых — красный картонный чемодан, символ выставки «Понаехали!», — всё это создавало праздничную, причудливую атмосферу, так подходящую к творческому процессу. В начале вернисажа на мольбертах были представлены 200 холстов с изображением домов Невского проспекта. Художники позировали возле своих произведений, а зрители могли приклеить стикер к понравившейся картине. Более 500 человек приняли участие в открытии выставки. Одним из участников международной ярмарки изобразительного искусства «Понаехали» стал доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С. Пушкина Игорь Ключкин. Его картины были представлены в двух галереях: «Вскладчину» и «Дадаш-арт». Выставка продлилась с 15 по 23 февраля.

Материал подготовлен
пресс-службой ЛГУ им. А.С. Пушкина.
Фото Владимира Михайлуца

Фашистский «Евросоюз»



Позади уже почти два месяца 2020 года, или, как его сейчас называют, «года двадцать двадцать». Хорошее название — звучит так, словно это год двадцатилетних, год молодежи, год студентов. Год тех, кто уже вступил во взрослую жизнь, кто уже чего-то добился в жизни или на подходе к свершениям. Но для нас этот год особенный — это год Великой Победы: семьдесят пять лет назад закончилась Великая Отечественная война.

Почему-то принято считать, что 9 мая 1945 года СССР одержал победу над фашистской Германией. Когда-то это было политкорректным утверждением, потому что в соцлагерь вошли страны, бывшие союзниками или пособниками гитлеровской Германии: Болгария, Румыния, Венгрия, Чехословакия. Да и покоренная Польша поставила немцам более четырехсот пятидесяти тысяч своих добровольцев. Советскому Союзу противостояла не фашистская Германия, а фашистская Европа, если вспомнить об Ита-

лии, Испании, Финляндии, чьи дивизии воевали на нашей земле.

ВСЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЕВРОПЫ ПРОТИВ СССР

После присоединения Австрии к Германии вся австрийская военная техника пополнила гитлеровский вермахт, австрийская военная промышленность стала работать на германскую армию. 10 000 единиц бронетехники, 9 000 самолетов, 17 000 авиадвигателей, 12 000 артиллерийских установок,

350 000 грузовиков получил фюрер от маленькой Австрии в течение всей войны.

Чехословацкая промышленность после оккупации этой страны Германией также стала работать на фашистов и к весне 1941 года поставила агрессору четыре танковых дивизии. А потом производство танков чешскими предприятиями стало только возрастать. Мало того, чешские инженеры создали противотанковую самоходку «Хетцер» специально для борьбы с нашими «Т-34» и до мая 1945 года поставили вермахту 729 таких машин.

Французская промышленность поставляла вермахту огнемётные танки, двигатели для самолетов и автомобили. 92 немецкие дивизии передвигались на французских грузовиках «Пежо» и «Ситроен». 100 тысяч французов служили в вермахте добровольцами, а еще 20 тысяч вступили в дивизию СС «Шарлемань», воевавшую, кстати, на Восточном фронте.

Промышленность всей Европы работала на Германию, и самое удивительное, что за все эти годы на военных предприятиях не было зафиксировано ни одной диверсии и ни одного акта саботажа — наоборот, эти заводы перевыполняли производственные задания.

«НЕЙТРАЛЬНЫХ» НЕ БЫЛО

А взять нейтральную, казалось бы, Швейцарию. Швейцарская промышленность исправно поставляла фашистам высокоточные приборы, рации, телефоны, часы, медикаменты. И даже газ для уничтожения заключенных в лагерях, его поставляла швейцарская химическая компания Siba. 60 тысяч добровольцев Красного Креста выехали из Швейцарии на фронт, чтобы помогать раненым фашистам. Это не говоря о том, что Германия держала свои финансовые резервы в швейцарских банках.

Нейтральная Швеция старательно поставляла Германии железную руду и сталь. В октябре 1941 года, когда немцы подошли к Москве, шведский король Густав V поспешил отправить Гитлеру приветственное письмо, в котором поздравил его с разгромом большевиков.

За годы войны Румыния потеряла на Восточном фронте в боях с Красной армией более 200 тыс. солдат и офицеров. Венгрия — убитыми, ранеными и пленными около 200 тысяч.

Испанская «голубая дивизия» в могилах под Ленинградом оставила 5 тысяч своих солдат. Потери итальянцев только в степях под Сталинградом составили около 100 тысяч человек.

Словакия, поставившая вермахту две свои пехотные дивизии, авиаполк и артиллерийский полк, потеряла более 5 тысяч человек. От больших потерь Словакии спасло лишь то, что словаки массово сдавались в плен Красной армии.

10 тысяч хорватских фашистов — усташей — пришли на нашу землю. Домой из них вернулись единицы. Остатки 13-й хорватской горной дивизии СС «Ханджар» были уничтожены Советской армией уже в Венгрии.

Несколько тысяч французов, узнав, что гитлеровцы подходят к Москве, рванули на Восточный фронт добровольцами. Почти все они под Москвой и остались. Кстати, в последние дни войны рейхстаг в Берлине обороняли более 500 французских фашистов из дивизии СС «Шарлемань».

Голландия поставила Гитлеру 23-ю танково-гренадерскую дивизию «Недерланд», 5-ю танковую дивизию «Викинг» и 11-ю танково-гренадерскую дивизию «Норланд». В состав последних двух входили добровольцы из скандинавских стран и бельгийцы. Более 2000 шведов и еще больше норвежцев воевали против СССР.

На каждом троих немцев, воевавших на Восточном фронте, приходился один доброволец из стран фашистского «Евросоюза». В старых, еще советских учебниках по истории, говорилось, что вся Европа «страдала под фашистской пятой» и было организовано сопротивление. Только сами оккупанты это сопротивление не особенно замечали. Разве что на Балканах, где в боях с немцами и их пособниками — хорватскими фашистами усташами — погибли более 300 тысяч сербов и более 30 тысяч албанцев, которые плечом к плечу сражались с общим врагом.

ЧЕЙ ПРАЗДНИК?

В мае вся Европа будет отмечать победу во Второй мировой войне. Праздновать будут французы, голландцы, хорваты, румыны, чехи, словаки, финны, венгры, поляки, итальянцы с испанцами, шведы и норвежцы. Немцы тоже будут радоваться победе над собою.

Нас, конечно, не пригласили. Пусть: у них свой праздник, у нас — свой. У них пиво, песни и веселые танцы, а у нас — со слезами на глазах. У них новая история, у нас Бессмертный полк. Кого они победили — непонятно. Но только не нас. Нас никому никогда не победить.

Игорь Рыбинский



1938 год. Счастливые австрийки приветствуют Адольфа Гитлера во время кампании по аншлюсу, присоединению Австрии к Германии.



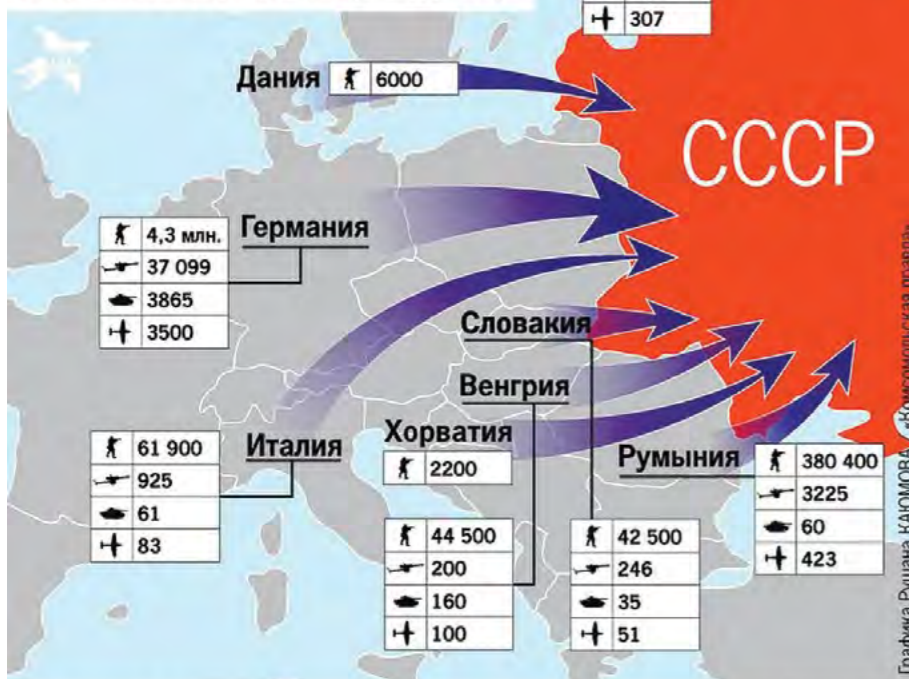
Голландские добровольцы едут на Восточный фронт.



Румынский солдат на советской земле. Иллюстрации с сайтов: kp.ru, livejournal.com

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА ГИТЛЕРА*

В составе гитлеровской армии воевали также добровольцы из Испании, Франции, Голландии и других стран



Графика Руслана КАЮМОВА «Комсомольская правда»

*По состоянию на 1941 год



ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

Уважаемые абитуриенты!

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина приглашает вас на

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Гостей ожидает знакомство с университетом, презентация всех направлений подготовки и образовательных программ, а также подробная информация об особенностях поступления в 2020 году.

После основной части мероприятия всем желающим будет предоставлена возможность пообщаться с руководителями факультетов университета, институтов и ответственными за образовательные направления. В холле Главного учебного корпуса разместятся профориентационные зоны, где каждый сможет подробнее узнать о жизни наших студентов: учебе, науке, спорте и общественной деятельности.

29 февраля,
28 марта
2020 г.

Начало в 11:00

Адрес:

**Санкт-Петербург,
Пушкин, Петербургское
шоссе, д.10**



**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**

Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением июня и июля. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.