



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№9(62) Ноябрь 2019 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

## Южная Осетия — Ленобласть: обмениваемся опытом



13 ноября было подписано соглашение о сотрудничестве между ЛГУ им. А.С. Пушкина и Юго-Осетинским государственным университетом им. А.А. Тибилова (ЮОГУ).

В рамках соглашения планируется обмен преподавателями, студентами и специалистами.

Документ был подписан в ходе рабочей встречи ректора ЛГУ им. А.С. Пушкина Станислава Еремеева и ректора ЮОГУ Вадима Тедеева.

В начале встречи Станислав Германович рассказал о Ленинградской области, о задачах, которые стоят перед региональным университетом, а также о целях взаимовыгодного сотрудничества двух вузов.

— Мы хотим, чтобы наш опыт в подготовке высококвалифицированных специалистов для Ленобласти был вос-

требован и коллегами из Южной Осетии, — подчеркнул Станислав Еремеев.

Также ректор ЛГУ отметил, что точкой роста для вуза сегодня являются развитие туризма в регионе (экотуризм, образовательный туризм и т. д.), киберантропология, цифровая экономика и юриспруденция.

Ректор ЮОГУ Вадим Тедеев рассказал об истории Юго-Осетинского государственного университета, о том, как живет вуз сегодня, а также обозначил интересные направления сотрудничества — ими стали психология, журналистика, юриспруденция и научная деятельность.

## В центре внимания — права человека

12 ноября состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве в сфере правового просвещения между Уполномоченным по правам человека в Ленинградской области Сергеем Шабановым и ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Предполагается, что основными направлениями взаимодействия будут проведение открытых уроков и лекций, участие студентов в конкурсах правозащитной тематики и прохождение практики в аппарате областного омбудсмена.

Сергей Шабанов выступил перед студентами юридического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина с открытой лекцией, в ходе которой рассказал о защите прав человека в учреждениях уголовно-исполнительной системы на территории Ленинградской области. На лекцию в конференц-зале вуза собрались более 100 студентов и преподавателей.

Омбудсмен поведал об условиях отбывания наказания в виде лишения свободы в исправительных колониях разных видов, о контроле за учреждениями ФСИН, о судебной практике ЕСПЧ. Часть лекции прошла в формате живого общения. Студенты не только отвечали на вопросы, но и охотно задавали свои. После лекции Сергей Шабанов наградил победителей конкурса «Права человека — 2019. Ленинградская область».

*Материалы полосы  
подготовлены пресс-службой  
ЛГУ им. А.С. Пушкина*

# Светлана Нерушай: «Попробовать себя в бизнесе может каждый»



АКТУАЛЬНОЕ  
ИНТЕРВЬЮ

Современный высокотехнологичный и быстро меняющийся рынок предоставляет молодежи новые возможности для самореализации и заработка. О том, как сделать первые шаги к открытию своего дела, мы поговорили с председателем комитета по развитию малого, среднего бизнеса и потребительского рынка Ленинградской области Светланой Нерушай.

— Светлана Ивановна, в каком возрасте оптимально начинать свой бизнес?

— Если бы вы задали мне этот вопрос три-четыре года назад, то я бы сказала, что лучший возраст для открытия своего дела — 30–35 лет. В этом возрасте человек, как правило, уже обладает не только средним профессиональным или высшим образованием, но и опытом работы, причем в двух-трех организациях. Часто такой человек обладает навыками руководства, мыслит стратегически, на несколько шагов вперед, хорошо ориентируется в законодательстве, а также имеет первоначальный капитал.

Но сегодня мы видим, что многие эти условия отходят на второй план. Благодаря развитию электронных сервисов, цифровых торговых платформ, краудфандингу, социальным сетям успешными в бизнесе становятся даже школьники. Поэтому мой ответ на ваш вопрос таков: если у вас появилась бизнес-идея, то не ждите, а действуйте. Попробовать себя в бизнесе никогда не рано и никогда не поздно.

— Может ли студент, решивший открыть свое дело, рассчитывать на поддержку со стороны государства?



— На сегодняшний день существует целый ряд как финансовых, так и нефинансовых мер поддержки начинающих предпринимателей. Начинающие бизнесмены в Ленинградской области уже много лет могут воспользоваться субсидией на организацию предпринимательской деятельности. Примечательно, что для ее получения нужен минимальный пакет документов — заявление, резюме, бизнес-план, свидетельство о регистрации юридического лица, а также документ, подтверждающий, что претендент на субсидию прошел краткосрочные курсы обучения навыкам ведения своего дела. Претендент может получить субсидию в размере до 700 тысяч рублей.

На развитие бизнеса можно получить микрорайм по субсидированной государством ставке — от 6,5 до 7,75% годовых.

Не меньшей популярностью у начинающих предпринимателей поль-

зуется нефинансовая поддержка. Это разнообразные бесплатные обучающие программы, консалтинговые, юридические услуги, которые доступны всем жителям Ленинградской области. Они организуются на базах центров занятости населения и центров поддержки предпринимательства.

Одной из самых эффективных программ поддержки предпринимателями региона признана бизнес-акселерация. В рамках этой программы под руководством опытных бизнес-тренеров владельцы и руководители предприятий получают возможность увидеть свой бизнес по-новому, развить его, повысить рентабельность и прибыльность, расширить рынки сбыта, создать команду и масштабировать бизнес. В этом году впервые программа пройдет в сотрудничестве с московской бизнес-школой «Сколково».

# Клуб дружбы народов: узнаём друг друга



18 октября ЛГУ им. А.С. Пушкина посетили представители Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских проектов «ПСП-фонд». Организация провела для студентов и членов Клуба дружбы народов игру «Будем знакомы?», направленную на изучение культур России, Узбекистана и Таджикистана. После игры члены Клуба дружбы народов поучаствовали в тренинге, цель которого — развеять мифы о мигрантах и опровергнуть связанные с ними стереотипы.



Фонд занимается реализацией социальных и просветительских проектов, связанных с решением проблем миграционных процессов, повышением уровня толерантности, расширением диалога между представителями разных национальностей и развитием гражданского просвещения.

Кроме того, сотрудники Фонда занимаются разработкой информационных материалов для людей, попавших в трудные ситуации, и для организаций, помогающих этим людям.

В 2017 году «ПСП-фонд» при поддержке Фонда президентских кадров начал работу как Ресурсный центр по развитию межнационального диалога и социокультурной адаптации мигрантов в Северо-Западном федеральном округе.

Настольная игра «Будем знакомы?» создана «ПСП-фондом»

для того, чтобы представители узбекской, таджикской и российской культур лучше узнали друг о друге. Игра помогает ребятам из Узбекистана и Таджикистана адаптироваться в коллективе, проявить лидерские качества.

Дарья Хлызова, один из экспертов «ПСП-фонда», рассказала, что чаще всего игра проводится среди школьников старших классов. По ее словам, после игры ребята лучше понимают своих одноклассников, приехавших в Россию из ближнего зарубежья.

Подобные мероприятия — весьма полезный опыт для активистов Клуба дружбы народов, потому что его основная задача — налаживание межнациональных связей в студенческой сфере.

Элина Кесян,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та

— В каких направлениях вы посоветуете поискать себя тем, кто хочет начать свое дело, но еще не нашел бизнес-идею?

— Одними из самых популярных и быстро развивающихся направлений на сегодня являются сферы бизнеса, связанные с компьютерными технологиями, инновациями, разработкой интернет-приложений, компьютерным дизайном. Впрочем, и в традиционных отраслях многие, в особенности молодые предприниматели, находят свою «золотую жилу». Сейчас достаточно много представителей молодежи реализуют себя в сфере услуг, коучинге, туризме, фермерстве.

Важным направлением, которое активно поддерживается государством, стало социальное предпринимательство. Это бизнес, направленный на предоставление новых возможностей для социально незащищенных слоев населения.

Среди перспективных сфер также хочу выделить бизнес, связанный со спортом и здоровым образом жизни. Следить за своим здоровьем сейчас начинает всё большее число людей. И, конечно, на рынке формируется потребность в тренерах, аренде спортивного оборудования, организации спортивных мероприятий и многих других услугах.

Чтобы дополнительно поддержать предпринимателей, которые выбрали это довольно сложное направление деятельности, мы даже выделили специальную номинацию в ежегодном конкурсе предпринимателей «Бизнес-признание» — за лучший проект в сфере ЗОЖ.

— Молодые начинающие предприниматели часто сталкиваются с проблемой недоступности офисных или производственных помещений. Что делать, если в вашем городе нет офисов или они слишком дорогие?

— Приходить в коворкинг-центр. Сейчас они открыты в крупных городах Ленинградской области — Всеволожске, Выборге, Гатчине. До 2024 года открытые пространства для работы и творчества появятся во всех населенных пунктах, где проживает более 10 тысяч человек.

Есть бесплатные пространства для работы в центрах занятости населения, многофункциональных центрах оказания государственных услуг и, конечно, в центрах поддержки предпринимательства, которые уже сейчас работают во всех районных центрах области.

Татьяна Дроздова,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та

## От практики

## до премии «Маршрут года»

НАШИ  
ДОСТИЖЕНИЯ

В 2019 году вновь прошел конкурс туристических маршрутов в рамках Всероссийской премии «Маршрут года». В конкурсе участвовала Наталья Седова, студентка 4-го курса факультета естествознания, географии и туризма. Ее работа «Петербург! Камера! Мотор!» заняла третье место в номинации «Лучшая идея маршрута». Мы побеседовали с Натальей о ее проекте, впечатлениях и узнали подробнее о конкурсе.

предложил разработанный мною тур отправить на «Маршрут года». Конкурс стал для меня хорошей возможностью оценить свой уровень как специалиста туристического бизнеса. Кроме того, это проверка качества созданного мною турпродукта, который я хочу включить в свою выпускную квалификационную работу.

— **Расскажите о своем проекте.**

— В туристической среде существует проблема: туристы, как правило, не возвращаются туда, где уже отдыхали, потому что уже посмотрели всё основное. Тематические авторские туры, такие как мой, призваны их вернуть, чтобы по-другому взглянуть на привычные достопримечательности или открыть для себя ранее неизвестные.

Так, свой тур «Петербург! Камера! Мотор!» я решила посвятить теме кино, ведь здесь, в Петербурге, есть две крупные киностудии: «Ленфильм» и ОРК. Также город послужил съемочной площадкой для множества фильмов. В итоге, помимо экскурсий на киностудии, в тур вошли еще четыре маршрута: прогулка-квест по местам, где снимался фильм «Брат»; пешая экскурсия по мотивам фильма «Невероятные приключения итальянцев в России»; экскурсия по самому кинематографическому району — «Петроградке»; прогулка по местам киносъемок в Царском Селе.

Всё это также дополняется проживанием в гостинице в центре города, транспортным обслуживанием, услугами гида, входными билетами и наличием довольно большого количества свободного времени.

— **Как проходила работа над проектом?**

— Идея проекта возникла у меня еще весной, однако реализовать ее удалось только в сентябре на производственной практике. Я не была уверена в актуальности темы, однако прошедший «Синепозиум» (серия деловых мероприятий с участием кинокомиссий из более чем 50 стран мира) убедил меня в обратном, поэтому я решила продолжить разработку. Остальное несложно, руководитель всегда был готов помочь советом, а материала для тура более чем достаточно.

— **Верили ли вы в то, что займете призовое место?**

— Пока я была в Санкт-Петербурге — пожалуй, да. На сайте ведь не было полной информации о турах конкурентов и о том, кем мои соперники вообще являются. Когда я прибыла в Ижевск, моя уверенность пошатнулась. Среди участников были очень уважаемые люди, работающие уже много лет в турфирмах, туристических информационных центрах, музеях. Часто свои работы представляли не один человек, а целые команды, многие из них участвовали в конкурсе не первый раз. Так что у меня была не вера, но надежда.

— **Можете ли вы дать рекомендации студентам, которые в будущем захотят участвовать в этом конкурсе?**

— В нашем деле нужна конкретика. Если у вас есть интересная идея, способная привлечь туристов, которую можно реализовать, — этот конкурс для вас. Не бойтесь экспериментировать. Здесь главное — не победа, даже обычное участие принесет вам огромную пользу и опыт.

Валерия Хозяинова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та

— **Наталья, почему вы выбрали для себя направление «Туризм» и насколько актуальным его считаете?**

— Это направление подготовки я выбрала из-за любви к миру в самом широком смысле. Мне всегда были интересны быт и культура других народов, а туризм позволяет взглянуть на эти вещи с разных точек зрения. Мне также очень повезло с преподавателями, особенно с профессором Дмитрием Викторовичем Севастьяновым, который направлял нашу любознательность в нужное русло и мотивировал на лекциях изучать мир. Актуален ли туризм сегодня? Неожиданный вопрос, учитывая, какое влияние туризм оказывает на экономическое развитие стран и их политическое взаимодействие. Конечно, да. Туризм — это то, что способно дать новую жизнь странам, городам и даже селам. Главное, чтобы этим занимались настоящие специалисты своего дела, заинтересованные в развитии территорий.

— **Как вы узнали о Всероссийской туристической премии «Маршрут года»?**

— О премии я узнала от Павла Викторовича Жукова, генерального директора ООО «Терра», где я проходила практику. Там он, как мой руководитель,

## Покоряем север

Студентки второго курса ЛГУ им. А.С. Пушкина (направление «Дизайн среды») побывали в Мурманске на фестивале «MURMANИСТИКА». Мероприятие проходило в Арктическом университете с 6 по 12 октября. Надежда Никулина, Иоанна Фунтусова и Елизавета Раевская являются победителями и лауреатами конкурса в номинации «Арт-объект». Мы узнали у них секрет победы и выяснили, как обстоят дела в сфере дизайна.



— **Как долго вы готовились к фестивалю «MURMANИСТИКА»?**

И.Ф.: Фестивали, к которым готовишься, обычно очень странно проходят (смеется). Мы узнали о нем за неделю до конца приема заявок и работ. Макеты успели сделать за несколько пар. Затем сфотографировали проекты, поправили в Photoshop и отправили на фестиваль.

— **Какие работы вы представили на конкурсе? Расскажите о своих проектах.**

И.Ф.: Мой проект называется «Точка притяжения». Это арт-объект, установка которого предполагается на въезде в город. Он состоит из множества разных фигур, которые внешне напоминают льдины. Хаотично расставленные фигуры собираются в целостную композицию только при взгляде из определенной точки. Они складываются в название столицы заполярного края — Мурманск.

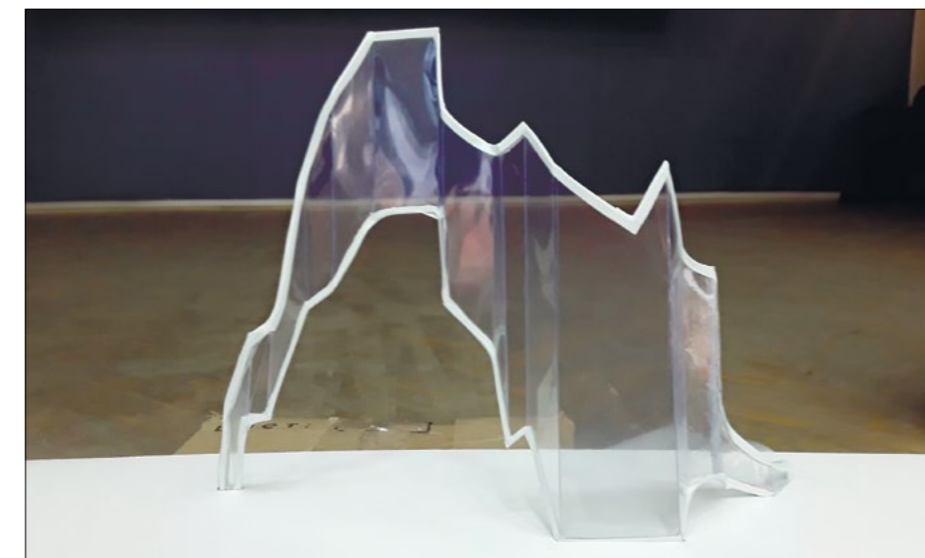
Е.Р.: Я создала проект «Арктическое сияние». Он представляет собой ломаную плоскость из прозрачного материала с подсветкой. Предполагалось, что лучше всего установить арт-объект на возвышенности. Дело в том, что самое известное явление северного края — северное сияние — практически не видно из-за сильной освещенности города. А так любой турист смог бы его увидеть.

Н.Н.: Мой проект называется «Врата в Арктику». Он состоит из десяти тетраэдров (пирамид). По композиции объект напоминает букву «А». «Врата в Арктику» можно поставить при въезде в город или в аэропорту, чтобы показать гостям, куда они прибыли.

— **Какие материалы вы использовали в своих проектах?**

И.Ф.: Пенокартон, бумагу, нитки, скотч.

Е.Р.: Я изначально делала свой макет маленького формата из кусочков орг-



стекла. Но на фестивале таких материалов не было. Мне предоставили два тоненьких кусочка пленки, из которых нужно было сделать конструкцию.

— **Вам довелось посетить различные лекции. Что было самым запоминающимся?**

Н.Н.: На одну из лекций приехали дизайнеры из группы «Тайбола». Они строят арт-объекты из переработанного дерева и пластика. Их самая популярная работа на данный момент — «Левиафан». Он находится в Норвегии и теперь является ее достоянием. Их лекции по дизайну и арт-объектам были очень полезны.

И.Ф.: На мой взгляд, произведения дизайнера из переработанного пластика — хорошая идея. Такие материалы не только придают объекту эстетический вид, но и напоминают о проблеме экологии.

— **В рамках фестиваля проходили лекции об архитектуре. В чем заключаются трудности строительства в Арктике?**

И.Ф.: Все сложности заключаются только в дополнительном обеспечении рабочих ресурсами. Например,

чтобы им было тепло и удобно работать. Также нужно учитывать, что есть вероятность не уложиться в сроки из-за погодных условий.

— **Какие у вас общие впечатления от фестиваля?**

Е.Р.: Хорошая задумка, но, надеюсь, что дальнейшая организация подобных мероприятий будет лучше. Из-за того, что он проводится первый год, всё было очень сумбурно и быстро менялось. То есть практически не было возможности что-то подправить в готовом проекте.

— **Ваши проекты будут реализованы?**

И.Ф.: Для того, чтобы наши арт-объекты реализовать, нужны большие средства и рабочая сила. Помимо этого, мы должны сами разработать сметы, проработать все чертежи. Всё зависит от того, насколько экспертам понравилась наша работа и насколько они заинтересованы в том, чтобы украсить ими город.

Карина Иванова,  
Анастасия Захарова,  
студентки 3-го курса  
филологического ф-та

# Бизнес-универсиада: всё по-взрослому

Команда ЛГУ имени А.С. Пушкина заняла 28-е призовое место в федеральной бизнес-универсиаде по менеджменту и предпринимательству Simformer Management Cup 2019. В течение двух недель участники практиковались на онлайн-платформе, управляя виртуальной компанией и тренируя предпринимательские навыки. Капитан команды Анастасия Епанчинцева рассказала об опыте участия и впечатлениях.

— Это был первый опыт участия в таком масштабном мероприятии?

— Для нашей команды — да. У каждого из нас уже был какой-то свой бэкграунд, но конкретно команду из нашей группы мы собрали в первый раз.

— В первом, отборочном, туре вы приняли участие в двенадцатидневной онлайн-игре. Как она проходила?

— Игра проходила на специальном сервисе, перед командами стояли определенные задачи, которые они должны были решить. Какие-то параметры были заложены в программу, что-то мы могли менять. Они влияли на различные экономические показатели. Например, закупки или выбор, в какую сторону вы будете развивать свою компанию: в производственную или, скажем, ретейл. Игроки за сутки совершали определенные действия, которые могли повлиять на прибыль компании. А ночью происходил пересчет, во время которого обновлялись ситуация в игре и рейтинг.

— Получается, вы могли наблюдать результаты своих «ходов», была какая-то рейтинговая таблица?

— Да, у нас из-за этого даже началась бессонница, особенно у женской половины команды. Мы стали просыпаться посреди ночи в холодном поту, чтобы скорее проверить, что и как поменялось.

— Онлайн-тур каждый участник команды проходил со своего устройства, или вы находились все вместе?

— У каждого было свое устройство, но мы использовали аудиочат для связи.

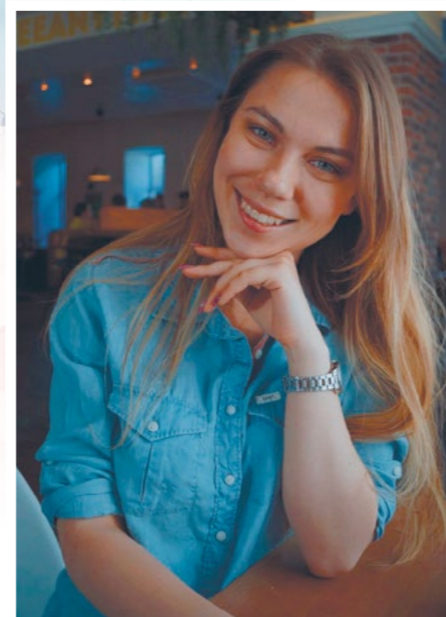
— В финале команда получила свою компанию, находящуюся в кризисном состоянии, и вам нужно было разработать план ее «спасения». Расскажи, что это была за компания и с какими трудностями вы столкнулись?

— Изначально оговаривалось, что компания будет в кризисном состоянии, и мы ожидали, что какие-то экономические показатели окажутся отрицательными. Но отрицательных показателей у нас не было. Правда, в отличие от отборочного этапа, наш бюджет сократили в два раза, очень сузили рынок по количеству стран. Если раньше мы могли «переезжать», искать более выгодное налогообложение, «разбросаться» по миру, занять свою нишу и успешно развиваться, то в финале такой возможности не было. Из-за этого ощущалась сильная конкуренция.

— Ты говоришь, что конкуренция очень чувствовалась, особенно на втором этапе. А на первом? Вы же знали, как много заявок подано на игру?

— Конечно! Сначала мы были где-то на сотом месте, постепенно поднимались выше, и, когда попали в топ-50, то немного выдохнули. А дальше играли и пытались удержать свои позиции.

— Как ты считаешь, что помогло вашей команде добиться успеха



и занять 28-е место из 200? Сколько было участников в команде?

— нас пятеро: Павел Абрамов, Евгений Агаев, Дарья Калашникова, Диана Майстренко и я. До отборочного этапа была демоверсия игры, и именно во время нее у нас «загорелись глаза». Все проявляли себя, высказывали свое мнение, у нас постоянно шли жаркие обсуждения, мы вместе разрабатывали стратегии развития.

— А кто был вашим наставником?

— Наш куратор — Ирина Викторовна Белинская. Она нас поддерживала. Но мы самостоятельно принимали все решения и вели игру.

— После универсиады появились какие-то планы, мысли насчет какого-нибудь своего проекта или бизнеса?

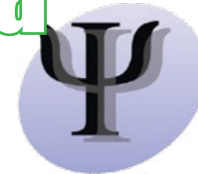
— Да, конечно. Во-первых, у нас появилось желание работать дальше командой. Во-вторых, эта игра дала опыт определенного мышления, что, наверное, самое ценное. Когда ты думаешь о том, как работает рынок, это меняет твое сознание и сам ход мысли. Даже несмотря на то, что мы не заняли первые места, я все равно очень благодарна проекту за приобретенный опыт.

— Если в следующем году снова будет проводиться эта игра, вы примете участие?

— Да, мы взломаем ее, в хорошем смысле! Одержим победу.

*Полина Комиссарова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та*

# Психологическая служба приходит на помощь



Студенческие годы — яркое и насыщенное время. И оттого не менее сложное. Поступая в университет, мы рискуем столкнуться с проблемами адаптации: новый коллектив, непростая программа, нехватка времени — всё это растёт как снежный ком и нередко заканчивается неврозом, депрессией и, наконец, отчислением. Психологическая служба ЛГУ имени А.С. Пушкина поможет решить проблемы и предотвратить этот печальный сценарий.



— Чаще всего люди обращаются к психологам в критическом состоянии, когда становится очевидно, что человек больше не может бороться со своими проблемами, — говорит руководитель службы, преподаватель факультета психологии Иван Дмитриевич Головешкин. — Но в такой ситуации помочь ему значительно сложнее: требуются экстренные меры — здесь и сейчас. Однако это практически невозможно, так как занятия с психологом — длительный процесс, и чувство облегчения может не прийти после первого общения. Поэтому, если у студента возникает желание высказаться, задать вопрос, мы ждем его.

Существует стереотип, что консультации психолога предназначены для людей психически нездоровых. Однако его легко разрушить. Консультация психологической службы — это в первую очередь спокойная беседа с человеком, который готов выслушать и попытаться найти выход из любой трудной ситуации. Прийти к специалисту можно с любым вопросом, даже с тем, который кажется глупым. Более того, именно он будет самым необходимым и самым содержательным, заверяет Иван Дмитриевич Головешкин. Все консультации для студентов абсолютно бесплатны.

Достаточно связаться с руководителем службы по телефону, чтобы договориться о встрече в удобное время.

На базе факультета психологии служба существует не первый год. Она зарождалась как добровольное студенческое объединение. В основном занятия проходили в Горбунках. Теперь же служба сможет работать в главном здании университета. Помощь оказывают не только профессионалы, но и обучающиеся, осваивающие профессию психолога. Тем более комфортными становятся консультации: для многих студентов общение со сверстником, на равных, приносит более эффективный результат. Сопеседника подбирают тщательно. Будьте уверены: для вас всегда найдут психолога, хорошо знающего пути решения вашей проблемы. Позже любой «пациент» сам сможет работать в психологической службе, если поднаборет в такой тонкой науке, как человеческая душа.

Уже сейчас набирается группа инициативных студентов, интересующихся этой темой. Не обязательно учиться на факультете и назубок знать труды Маслоу и Карнеги. Достаточно принести с собой идеи и желание помогать другим. Психологическая служба планирует создать

дискуссионную площадку, где будут обсуждаться вопросы, волнующие студентов. Выстраивая живой диалог с обучающимися, психологи надеются выявить наиболее важные проблемы, с которыми они сталкиваются, и предложить действенные методы решения конфликтов. В проекте — тренинги, которые будут представлять серию встреч в одной тематике. Список предметов обсуждения пока формируется, и каждый студент может повлиять на него. Тренинги — это хороший способ развить в себе необходимые личностные качества, понять, как следует вести себя в различных ситуациях, и найти своих единомышленников.

Подробная информация вскоре появится на стендах университета. В разработке — группа «ВКонтакте», где можно будет не только узнать о грядущих событиях, но и пообщаться со специалистами, задав интересный вопрос. Психологическая служба ждет активных студентов с любыми замыслами и готова воплощать их в жизнь!

*Софья Калиниченко,  
Варвара Козлова,  
Наталья Ануфриева,  
студентки 3-го курса  
филологического ф-та*



# «Мисс ЛГУ»:

## кому достанется корона?

4 декабря состоится, пожалуй, самое яркое событие этого семестра — финал конкурса «Мисс ЛГУ». Ежегодно в борьбе за титул соревнуются лучшие студентки университета. В течение нескольких месяцев девушки упорно оттачивают свои номера. Каждая хочет доказать жюри и зрителям, что именно она достойна короны. Мы поговорили с одной из претенденток на титул «Мисс ЛГУ», Кариной Муллаяновой, и выяснили, кого она считает своей главной соперницей, а также узнали, чем собирается покорять жюри.

— **Какая атмосфера складывается в вашем женском коллективе? Чувствуется ли конкуренция?**

— На данный момент в нашем коллективе спокойная атмосфера. Нет негатива, злобы. Конкуренция чувствуется, но на минимальном уровне, потому что мы все еще притираемся друг к другу, смотрим, кто на что способен.

— **Мне известно, что в конкурсе участвует твоя подруга. Болееешь за нее? Или готова на все ради победы, в том числе «идти по головам»?**

— Да, это Ира Щеглова. Мы с ней знакомы с прошлого года. Учимся на одном факультете, правда, на разных направлениях. Танцевали вместе на «Студенческой весне», «АртФесте» и других мероприятиях. Мы с ней дружим, помогаем друг другу во всем. Поэтому мне легче с ней взаимодействовать. Но я пришла за победой и сдаваться не собираюсь, уступать тоже.

— **Кого из девушек считаешь своей главной конкуренткой?**

— Вообще, наверное, именно Иру я и считаю главной конкуренткой. А вообще, все девушки сильные... Все красивые, талантливые. У нас, к примеру, одна из участниц стала вице-мисс Кабардино-Балкарии.

— **Какой должна быть, по твоему мнению, мисс ЛГУ-2019?**

— Я считаю, что мисс ЛГУ-2019 должна быть веселой, интересной, красивой как внешне, так и внутренне. Она должна притягивать своей энергией и обладать особой аурой.

— **Чем собираешься покорять зрителей и судей? Есть козыри?**

— Конечно, есть. Но я не хочу раскрывать все секреты. Хочу, чтобы это был сюрприз.



— **Участвуешь в конкурсе для себя или хочешь кому-то что-то доказать?**

— И то, и другое.

— **Знаю, что ты поешь в хоре ЛГУ. Какое все-таки твое главное увлечение: пение или танцы?**

— Наверное, главное увлечение — это вокал. Потому что в танцах я научилась раскрывать себя, а в вокале еще нет. В танцах я более уверенно себя чувствую. Но есть желание ощущать себя одинаково уверенно как в танцах, так и в вокале.

— **Будешь петь в финале конкурса или ограничишься танцами?**

— Постараюсь задействовать все свои таланты.

— **Что дается труднее всего в процессе подготовки?**

— На данный момент трудности только физические. Полгода не занималась танцами, поэтому мышцы не в таком тонусе, в каком были раньше. Тяжелова-

то, руки, ноги побаливают. Выматывают больше даже не сами репетиции, а то, что нужно самой придумать все номера.

— **Сколько времени ты уделяешь подготовке, репетициям?**

— Все свободное время! Ради этого даже уволилась с работы. Репетиции проходят три раза в неделю. Но, думаю, чем ближе финал, тем больше времени мы будем проводить на сцене.

— **Придерживаешься ли ты правильного питания, следишь за фигурой?**

— Нет, нет и нет. На диетах не сижу, спортом сейчас не занимаюсь. Просто всегда находятся какие-то другие дела, которые для меня важнее, на что я с большим удовольствием потрачу свое свободное время, нежели на спорт. Кстати, к бодипозитиву я отношусь положительно.

— **Какое дело ты сейчас поставила выше спорта?**

— Учебу.

— **Вижу, ты решительно настроена! На все готова ради победы? Рвать костюмы, кнопки подкладывать в туфли не будешь? Существует такой расхожий миф о подобных конкурсах красоты.**

— Нет, это уж точно не обо мне. Наоборот, если кому-то что-то понадобится, я помогу.

— **Не расстроишься, если корона все-таки достанется не тебе?**

— Не расстроюсь. Просто приду за ней в следующем году!

Пожелаем Карине удачи в предстоящем конкурсе. Ждем всех 4 декабря в 18:00 в актовом зале ЛГУ. Красота, грация, талант и женственность — всё это в финале «Мисс ЛГУ-2019». Не пропустите!

Софья Суходоева,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та



# Таланты и поклонники об «АртФесте»

25 октября в ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялся грандиозный фестиваль студенческого творчества «АртФест», на котором студенты смогли продемонстрировать свои таланты в разных сферах искусства.

«АртФест» включил в себя такие номинации как «Вокал», «Танец» и «Театральное искусство». Победителей определяли не только судьи, но и зрители. В результате первое место в своих номинациях заняли:

— номинация «Вокал» — *Никита Орехов*;

— номинация «Театральное искусство» — *Елена Павлова*;

— номинация «Танец» — *Игорь Матюков*;

— Гран-при — *Игорь Матюков*.

О том, как проходил фестиваль, рассказывают зрители и участники.

**Игорь Матюков, 1-е место в номинации «Танец» и Гран-при:**

— «В «Вокале» и «Театральном мастерстве» понравились, конечно же, победители, в «Танцах» — Анастасия Бойничева. Вообще, все ребята молодцы. Не было никакого соревновательного духа, только дружеская атмосфера. Я бы еще поучаствовал, но уже в театральном направлении. Хочется и в вокальном, но я не умею.

**Дмитрий Смирнов, участник отборочного этапа:**

— Больше всего мне понравилась атмосфера — она была какая-то очень волнующая. Без переживаний не обошлось, конечно. Посетил бы я еще раз «АртФест»? Скорее да, чем нет.

**Иван Барболин, зритель:**

— В «Вокале» больше всего понравилось выступление участника, который читал рэп (*Никита Орехов, 1-е место в номинации «Вокал» — прим. ред.*). В «Театральном мастерстве» лучшей была девушка, которая читала басню (*Елена Павлова — прим. ред.*). Очень артистичная подача материала, да и само произведение не банальное. Атмосфера заводная, было неожиданно весело и громко, группы поддержки отличные! Мероприятие посетил бы еще раз и, может, даже выступил.

**Елена Павлова, 1-е место в номинации «Театральное мастерство»:**

— В «Вокале» понравился Никита Орехов, очень сильное выступле-

ние, это уровень какого-то концерта в «Олимпийском»! Девочки, которые с ним выступали — молодцы, отыграли на полную катушку. В «Театральном мастерстве» мне понравилась Алена Колесникова. У нее было очень трогательное выступление, наверное, для победы ей не хватило только уверенности. В «Танце» самыми лучшими были Настя Степанова и Игорь Матюков — они подарили невероятные эмоции. И, конечно же, я очень старалась исполнить свою басню так, чтобы люди, сидящие в зале, вместе со мной окунулись в то раннее утро на пруду, когда у лисы примерз кончик хвостика.

**Виктория Иванова, участница в номинации «Театральное мастерство»:**

— Я читала произведение Беллы Ахмадуллиной «Сказка о дожде». Мне было приятно выступать, просто нравилось то, что я делаю. Не могу это назвать соревнованием, потому что на сцене выступали мои друзья, которых я поддерживала, и мы были одной большой командой. С удовольствием поучаствовала бы снова и попробовала себя в чем-нибудь другом.

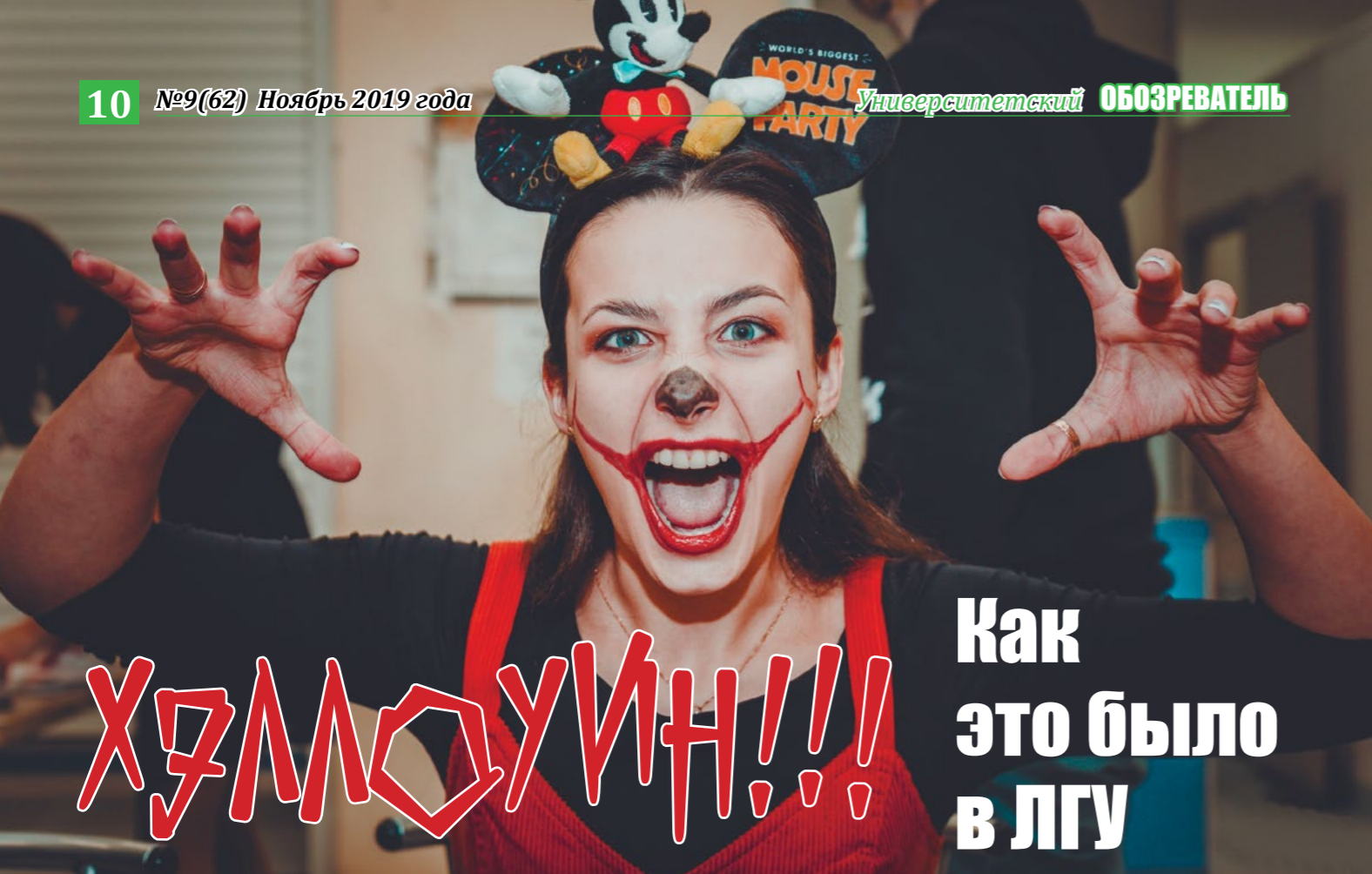
**Тяя Соргина, зрительница:**

— Мне понравились как выступления, так и организация конкурса. Сами же ребята — это просто что-то нереальное! В «Вокале» больше всего понравилась девушка в клетчатом костюмчике, которая спела на английском. Она выступила очень красиво, все почувствовали ее самоотдачу. Устроила настоящее шоу! В «Театральном мастерстве» меня сильно зацепили «Чулочки». Я — человек, которого сложно «пробить» на слезу, но участница выступила очень эмоционально. А в «Танцах», мне кажется, выбор был очевиден.

Энергетика праздника была нереальная, я ни разу не пожалела, что пришла!

Анна Булыгина,  
Анна Протодьяконова,  
студентки 2-го курса  
филологического ф-та





## Как это было в ЛГУ

31 ОКТЯБРЯ  
В СТОЛОВОЙ ЛГУ ИМ.  
А.С. ПУШКИНА ПРОШЕЛ  
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ  
ХЭЛЛОУИНУ.  
СТУДЕНТАМ  
ПРЕДЛАГАЛОСЬ  
МНОЖЕСТВО  
ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗОН:  
ОТ ГАДАНИЯ НА ДОМ  
ДО ТАНЦЕВАЛЬНОГО  
БАТТЛА.

К тематическому вечеру студенты университета украсили столовую в соответствии со всеми канонами Хэллоуина: были и летучие мыши, и настоящие тыквы со зловещими лицами, а паутина обволакивала стены и стулья! К назначенному времени начали слетаться «ведьмы», приползать «мертвецы», среди всякой «нечисти» присутствовали и студенты в своих праздничных костюмах. Тому, кто не успел нанести грим дома, предлагалось нарисовать его прямо на месте — этим занимались участники одной из интерактивных зон. После грима желающие гадали на соли, с помощью зеркала или на картах, выбор был большой.

Самой красочной зоной стала мини-ярмарка, где предлагалось приобрести сладости разных форм и размеров, тематические украшения, а также боксы с сюрпризами. Что в них находится, можно было узнать только, когда он станет твоим! Обошлось без подвоха: все коробки оказались примерно равноценны по вложенным в них подаркам.

На празднике присутствовало очень много самых разных героев, все отлично подготовилось и придумали образы «поэкстравагантнее». Больше всего запомнились седовласая ведьма (Ася Кечина), Мейбл и Диппер из «Гравити Фолз» и большой фиолетовый кот-вампир!

Гости вечеринки могли попробовать себя в танцах. Для этого была отведена специальная зона, где рабо-

тал проектор с программой, в которой модель показывала движения, а танцор должен был их повторять. Ребята выглядели очень забавно, исполняя замысловатые движения в надежде победить друг друга.

Ведущие праздника интенсивно взаимодействовали с гостями, приглашая на танцевальный баттл. Участники поделились на две команды и по очереди весело и задорно танцевали. После чего члены команд выбрали самого активного и назначили его капитаном. Вскоре два капитана сразились между собой в соло-раундах. Кстати, обе девочки оказались с филологического факультета! В итоге «победила дружба», капитаны команд обнялись и получили по большому пакету с зефирками, которыми угостили других участников. А под конец мероприятия состоялась зажигательная дискотека. Хотя места для танцпола было не так много, ребята старались «отрываться» и веселиться на полную катушку!

Закончилась вечеринка в десять часов вечера, так как в это время университет закрыл свои двери для разнообразной «нечисти». Но все остались довольны такой инициативой и творческим подходом студенческого совета. Ждем следующего праздника!

*Юлия Асеева, Валерия Макарова,  
студентки 3-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Олеси Трецаловой  
и Эльвины Рзаевой*



**ВНИМАНИЕ:****В СВОБОДНОЕ  
ВРЕМЯ****ручная работа!**

В университете мы не только повышаем уровень образования, но и знакомимся с интересными, увлеченными и творческими людьми. Чтобы новые встречи были еще и полезными — открываем доску объявлений ЛГУ! Ее цель — проинформировать студентов о выгодных предложениях или помочь найти отклик на свою работу или увлечение.

Студентка филологического факультета Ирина Добрусина рассказывает о своем увлечении скрапбукингом — изготовлением открыток и «альбомов воспоминаний».

**— Расскажи, с чего началась твоя работа над созданием открыток?**

— Я не помню, как именно, но с детства любила заниматься творчеством — делала поделки, много рисовала. Позже обычные рисунки трансформировались в открытки, узнала, что такое «скрапбукинг», и с тех пор ни один праздник не обходится без подарка ручной работы.

**— Что ты изготавливаешь кроме открыток?**

— Помимо открыток делаю «альбомы воспоминаний» с фотографиями, билетиками из кинотеатров или с концертов. В последнее время открываю для себя роспись одежды.

**— Где черпаешь вдохновение, и что помогает тебе работать?**

— Обычно вдохновение появляется перед какими-то важными событиями. Открытки для меня — часть создания праздничной атмосферы.



Больше всего люблю Новый год и День всех влюбленных! Для таких открыток всегда есть много идей — иногда нахожу их на Pinterest, иногда они сами рождаются в голове. Каждая — неповторима. Но, если нравится идея, могу ее как-то трансформировать в другой открытке, и они будут похожи.

**— Какие материалы используешь в работе?**

— Материалы для открыток многообразны. В ход идут картон, всевозможные ленточки, цветы, листочки, бусины и пуговицы — всё, на что хватит фантазии.

**— Подготовка к Новому году уже началась? Будет ли новая «изюминка» в праздничных открытках?**

— Да, я пока в процессе вдохновения и создания. В этом году хочу сделать что-то, выходящее за привычные

рамки «новогодних» цветов. Скорее всего, это будет что-то в северном, скандинавском стиле — уютное и минималистичное.

Контакты: [vk.com/id74961433](https://vk.com/id74961433)

*Ирина Серезенко,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та*

