



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№6(59) Август 2019 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

## С ДНЕМ ЗНАНИЙ!



*Уважаемые преподаватели,  
студенты, друзья!*

*Поздравляю всех с началом нового учебного года!*

*Я рад приветствовать наших первокурсников. Уверен, что вы сделали самый лучший выбор и никогда о нем не пожалеете. Наш университет даст вам востребованную и престижную профессию, поможет расширить кругозор, привьет умение мыслить системно, научит методологии поиска знаний.*

*С этого дня у каждого из вас начинается, может быть, и трудная, но очень интересная дорога. Каких бы высот ни достигал человек, путь к ним начинается 1 сентября.*

*Для тысяч первокурсников прозвучат первые звонки, начнется новый жизненный этап, полный удивительных открытий и интересных встреч.*

*От того, насколько серьезно, ответственно вы отнесетесь к учебе, зависит не только ваше будущее. Ведь те преобразования, добрые перемены, которые происходят сейчас, предстоит закрепить и продолжить вам, постигающим сегодня законы науки и общественной жизни.*

*Желаю, чтобы первый сентябрьский день стал для всех студентов еще одной ступенью лестницы, ведущей к успеху, а для педагогов — началом нового творческого подъема, этапа труда и мудрости. Искренне желаю всем успешного учебного года, уверенности в своих силах, новых свершений, осуществления смелых замыслов и ярких открытий!*

*Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина  
Станислав Еремеев*



## Итоги приемной кампании — 2019

Приемная кампания завершилась, поступившие в университет студенты с радостью увидели свои имена в списках зачисленных. Все тревоги позади, но впереди новые волнения: как пойдет учеба, как примет коллектив, с какими сложностями придется столкнуться. О том, как прошла приемная кампания 2019 года, нам рассказал проректор по учебно-методической работе ЛГУ им. А.С. Пушкина Сергей Николаевич Большаков.



— Приемная кампания 2019 года прошла в положительном ключе, «революций» нет, стабильность и ровный принцип проведения кампании характеризует слаженную работу приемной комиссии и университета в целом.

Наибольший интерес абитуриентов и высокий конкурс соответственно вызвали такие программы обучения, как лингвистика, педагогическое образование (иностраные языки), государственное и муниципальное управление — 773 заявления, юриспруденция — 968 заявлений, гостиничное дело — 573 заявления, педагогическое образование (профили: начальное и дошкольное образование) — 1128 заявлений и т. д. В целом университет примет больше абитуриентов на оч-

ную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета, чем в 2018 году, положительная динамика остается и по договорам на обучение.

География поступивших студентов также достаточно обширна: Иркутск, Псков, Великий Новгород, Челябинск, Пермь, Южно-Сахалинск, Вологда, Магнитогорск. Активны в этом году абитуриенты из других стран: Украина, Белоруссия, Узбекистан, Эстония, Казахстан и др.

Уровень подготовки абитуриентов покажет первая сессия учебного года. Если же оценивать средний балл ЕГЭ при поступлении, то в этом году он выше по всем образовательным программам, которые предлагает университет.

Материалы полосы подготовлены  
Пресс-службой ЛГУ имени А.С. Пушкина

## Университет — в списке Forbes

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина снова вошел в список лучших высших учебных заведений России по версии Forbes.

В этом году университет улучшил свой результат. В рейтинге, опубликованном журналом, ЛГУ им. А.С. Пушкина набрал 38,99 балла, в прошлом году — 37,07 балла. Сейчас вуз занимает в списке 72-е место.

Методика оценки по сравнению с прошлым годом, когда составлялся первый рейтинг, не изменилась. За основу были взяты данные подготовленного Министерством науки и высшего образования мониторинга эффективности деятельности более тысячи учреждений высшего образования. Вузы были оценены по десяти параметрам, сгруппированным по трем составляющим: качество образования, качество выпускников, фактор Forbes, учитывающий «элитность» учебного заведения и долю предпринимателей в общем числе выпускников. Тройку лидеров составили МИСиС, МГИМО и Физтех.

## Нас ждут корабелы

Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина смогут проходить производственную практику на АО «Балтийский завод».

Соответствующее соглашение сроком на один год было подписано между ректором ЛГУ им. А.С. Пушкина Станиславом Еремеевым и представителем кадровой службы Балтийского завода.

Это предприятие — одно из старейших в Петербурге и самое известное кораблестроительное объединение страны. Оно существует уже более ста пятидесяти лет. В наше время с его стапелей сходят крупнейшие в мире ледоколы и атомные подводные ракетоносцы.

Прохождение преддипломной практики будет организовано в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Практика будет проводиться с целью получения студентами профессиональных навыков, опыта трудовой деятельности, а также для создания условий для дальнейшего формирования кадрового резерва Балтийского завода.

## Педсовет проводит губернатор



Заседание большого педагогического совета Ленинградской области состоялось 20 августа в Президентской библиотеке.

В новом учебном году на подготовку образовательных учреждений региона выделено 3,7 млрд рублей. Эта сумма больше, чем пойдет на другие основные государственные программы. Такие цифры на заседании педагогического совета Ленобласти «Национальный проект „Образование“: стратегия будущего» озвучил председатель Комитета общего и профессионального образования Ленобласти Сергей Тарасов. Он также отметил, что 2,04 млрд из указанных 3,7 будут выделены на укрепление материально-технической базы и оснащение учебным оборудованием.

Главный федеральный инспектор по Ленинградской области от аппарата Полномочного представителя президента в Северо-Западном федеральном округе Татьяна Лукашкина отметила, что основная задача педагогов — сделать образование качественным. Она подчеркнула, что сегодня есть все условия для того, чтобы российское образование стало одним из самых лучших в мире.



Как сообщил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, успешное участие Ленинградской области в конкурсных отборах субъектов РФ на предоставление субсидий позволило привлечь почти 1,5 млрд рублей из федерального бюджета на софинансирование мероприятий по нацпроектам «Образование» и «Демография». Еще 5 млрд рублей будет выделено из средств областного бюджета. На 2021 год намечено создание регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, который будет оснащен высокотехно-

логичным оборудованием и современными средствами обучения. Кроме того, запланировано создание трех центров цифрового образования детей «IT-куб», а также центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов.

В работе областного педсовета приняли участие более 450 специалистов в сфере образования и науки Ленинградской области, в том числе эксперты ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Пресс-служба ЛГУ им. А.С. Пушкина.  
Фото с сайта

Правительства Ленобласти



# От Ладogi до Крыма

Лето — время, когда по всей России начинают работу образовательные форумы, и это отличная возможность для молодежи получить новые знания и «прокачать» свои навыки. Поэтому, пока кто-то грелся на солнышке в теплых странах, студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина участвовали в различных форумах.

## «ЛАДОГА»

С 24 по 30 июля в Ленинградской области проходил Межрегиональный молодежный образовательный форум Северо-Западного федерального округа «Ладога». На целую неделю форум стал центром молодежной политики регионов СЗФО. Впервые он собрал 780 активных участников из 52 регионов России. На протяжении семи дней работали тематические образовательные площадки по разным направлениям, каждый из участников мог сам выбрать, что именно ему интересно и какие секции он хочет посетить. Помимо образовательной части форум «Ладога» представил интересную вечернюю программу: концерты, спортивные соревнования, конкурсы «Мистер и Мисс Ладога», «Голос Ладога», «Comedy Ладога Style», театральные постановки и т. д.

В рамках форума также прошло традиционное мероприятие «День регионов», участниками которого стали полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе А.В. Гуцан, высшие должностные лица субъектов Российской Федерации, находящихся в пределах Северо-Западного федерального округа, представители федеральных и региональных органов исполнительной власти.

Кроме того, Федеральным агентством по делам молодежи был проведен конкурс молодежных проектов, направленный на выявление лучших практик, реализуемых участниками по различным направлениям.

Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина не смогли обойти стороной самый крупный молодежный форум СЗФО. Анастасия Понкратова, студентка 3-го курса филологического факультета,



Игорь Простаков и Екатерина Шубенко, студенты 4-го курса филологического факультета, стали не только участниками, но и одними из организаторов «Ладоги». Ребята работали на форуме в составе делегации регионального отделения Российского союза молодежи в Ленинградской области. Игорь Простаков был одним из членов жюри на конкурсе «Голос Ладога», а также участвовал в вечерних концертах и сыграл одну из главных ролей в театральном мюзикле. Анастасия Понкратова отвечала за выпуск ежедневной газеты, в которой освещались все ключевые события форума, участвовала в концерте открытия мероприятия. Екатерина Шубенко выступила на концерте в честь открытия форума и приняла участие в театральном мюзикле.

## «ТАВРИДА 5.0»

«Таврида» — один из крупнейших форумов молодых деятелей культуры, который работает с мая по октябрь. За 15 тематических смен форум соби-

рает на своих площадках тысячи талантливых ребят. Архитекторы, блогеры, волонтеры, писатели, деятели культуры, музыканты, актеры, танцовщики в возрасте от 18 до 35 лет приезжают в Крым со всей России, чтобы сделать свое лето ярче и интереснее. Одним из участников «RAP-смены» стал студент 4-го курса филологического факультета и солист хора ЛГУ им. А.С. Пушкина Игорь Простаков. На протяжении всей смены Игорь вместе с остальными участниками ходил на мастер-классы и лекции от известных музыкантов, певцов и продюсеров, учился писать тексты песен и создавать к ним музыку, участвовал в концертах и набирался опыта.

Интересные знакомства и новые знания, яркие эмоции и незабываемые впечатления — именно это получили наши ребята, участвуя в форумах.

*Анастасия Понкратова, студентка 3-го курса филологического ф-та*

# Начни свой путь в «Тавриде»

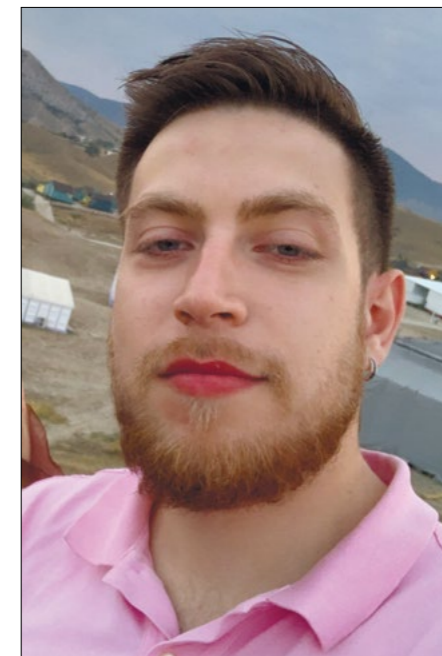
В Крыму, на берегу Черного моря, ежегодный образовательный форум «Таврида» вновь объединил талантливых молодых людей. Уже пятый раз деятели творческих профессий собираются вместе, чтобы заявить о себе и научиться чему-то новому. О том, как в этом году прошла рэп-смена, нам рассказал Игорь Простаков, студент 4-го курса филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина, член регионального совета Ассоциации студентов и студенческих объединений Ленинградской области (АСОЛО).

— Игорь, вы являетесь членом регионального совета АСОЛО, расскажите подробнее о деятельности этой организации.

— Как известно, АСОЛО — это ассоциация студентов и студенческих объединений. То есть она занимается делами молодежи, получающей полное среднее и высшее образование. АСО России — можно сказать, дочерняя организация Российского союза молодежи (РСМ) с более узкой направленностью. Миссия АСО России — создание поколения будущих профессионалов и лидеров. АСО проводит различные конкурсы, фестивали и форумы, предназначенные для развития студенческой молодежи. Кстати, у нас недавно проходил такой конкурс, и мы с командой АСОЛО его выиграли.

— В этом году вы посетили форум «Таврида». Как пришла идея посетить форум? Или это была ваша давняя мечта?

— Да, это один из лучших форумов, которые я посещал. Крым, море — всё это создает свою особенную, неповто-



римую атмосферу. Я и раньше слышал о «Тавриде» от друзей, которые там побывали, и уже давно загорелся идеей подать заявку на отбор.

— Из 15 смен вы выбрали рэп-смену, почему такой выбор?

— Ну, я начинающий рэпер (*смеется*). Некоторое время назад я начал сочинять и исполнять свою музыку, это и определило мой выбор. В рэп-смене пошел в школу Стаса Море как автор и исполнитель вне жанрового материала.

— Как давно вы начали заниматься музыкой?

— Музыкой я начал заниматься с детства. Еще лет в шесть мама и бабушка отдали меня в музыкальную школу по классу «Гобой», я долго учился, закончил. Потом пару лет играл в оркестре Дома творчества юных. Когда поступил в университет, увидел возможность петь в академическом хоре, и, конечно же, сразу пошел на прослушивание.

— Какие мастер-классы, занятия, курсы были у вас на форуме?

— На смене было несколько школ, и в каждой проводились свои мастер-классы. Была школа бит-бокса, фристайла, джаза и другие. Конкретно нас учили правильно писать свои песни, например: логика в тексте, правильность и неординарность рифм.

— Удалось ли пообщаться с кем-то, кто уже добился определенного успеха в музыкальной сфере?



— В рамках нашей школы мы активно общались и творили с нашим наставником Стасом Море. Но у нас проходили и творческие встречи с другими известными исполнителями, такими как ST, Драгни, Natan, Пашу, Gokilla.

— Какой опыт вы для себя извлекли?

— Получил для себя не только опыт, но и мотивацию. После общения с большим числом творческих людей в интересной тебе сфере приходит осознание, что ты не один и надо что-то делать и развиваться дальше. Также приобрел новые полезные знакомства, которые в будущем смогут мне помочь с производством своего продукта.

— Что нужно сделать для того, чтобы попасть на форум?

— Это зависит от школы. В каждой есть свое задание: где-то надо записать трек подходящего жанра, где-то выслать видео выступления, где-то — целый список! В нашей школе нужно было записать видео, где ты под свой аккомпанемент исполняешь свою же песню.

— Можете ли вы порекомендовать этот форум для тех, кто еще там не был?

— Да, конечно, желаю каждому туда попасть. Особенно талантливым ребятам, которые хотят найти свой собственный путь в творчестве. Также советую посетить форум для самосовершенствования и просто хорошего времяпрепровождения в уютной творческой обстановке.

— В этом году вы заняли второе место на «Российской студенческой весне». Будете ли пробовать себя в 2020 году с новыми силами и знаниями?

— Конечно! Этот фестиваль вообще полюбили мне очень давно, участие в нем — хороший способ поделиться с вектором своего развития. В этом году я занял второе место, но в 2020 поеду за первым, и никак иначе! Также я слышал про конкурс авторской песни в рамках «Российской студенческой весны», который должен проходить в октябре, попробую подать заявку и проявить себя там.

*Ксения Ковалева, студентка 4-го курса филологического ф-та*

# Дом, в котором мы живем

Заведующая студенческим общежитием Юлия Дмитриевна Пинегина рассказала, благодаря чему общежитие становится для студентов настоящим домом, и ответила на самые важные вопросы, возникающие у ребят, планирующих жить в нем.



— Юлия Дмитриевна, как вы считаете, есть ли у общежития ЛГУ какая-нибудь уникальная черта, которая отличает его от прочих «домов студента»?

— Первая очевидная особенность — это соединение с учебным корпусом, что дает возможность, не выходя на улицу, не затрачивая дополнительное время на дорогу и не неся расходы, связанные с проездом в транспорте, легко и быстро попасть в учебную аудиторию.

Вторая — это расположение общежития в курортном пригороде Санкт-Петербурга, в красивом, зеленом, полном исторических достопримечательностей месте.

Третья очень важная особенность заключается в том, что мы с ребятами стараемся создать дружную, добрососедскую, почти домашнюю атмосферу.

— Расскажите о наиболее важных правилах, обеспечивающих безопасное и благополучное проживание студентов в общежитии.

— Самое важное — это соблюдение правил пожарной безопасности и техники безопасности, поэтому первый инструктаж студенты проходят при заселении в общежитие. Далее в течение всего периода проживания мы повторяем и закрепляем необходимые знания и навыки. Жизнь и здоровье людей — это наивысшая ценность!

Существует свод правил проживания в общежитии, с которыми студенты также знакомятся с первых дней пребывания у нас. На каждом этаже общежития имеются информационные стенды, где в свободном доступе размещены буклеты с правилами.

— За что могут выслить?

— Основные причины: за отказ от регистрации по месту проживания; за систематические нарушения проживания студентами прав и законных интересов соседей, которые делают невозможным совместное проживание в одном жилом помещении; за содержание в комнате животных, птиц, рыбок, рептилий; за курение, употребление и хранение алкогольных, наркотических и психотропных веществ, а также взрывчатых, химических веществ и оружия; за содержание

комнаты в антисанитарных условиях; за применение физической силы для выяснения отношений, употребление нецензурной брани.

— С какими жалобами и просьбами чаще всего обращаются студенты?

— К сожалению, многие ребята, переезжая из родного дома в общежитие, оказываются не готовы к соблюдению и выполнению бытовых обязанностей, таких как: своевременно мыть посуду за собой, не разбрасывать личные вещи и содержать их в чистоте, вовремя выносить мусор, аккуратно пользоваться местами общего пользования. Из-за этого часто возникают споры и недопонимание между студентами.

А просьбы проживающих студентов чаще всего носят бытовой характер, текущий характер, мы принимаем информацию к сведению и решаем в рабочем порядке.

— Раз уж разговор зашел о безопасности, то можно ли быть на сто процентов уверенным в ней в стенах студенческого общежития?

— Я могу уверенно сказать, что руководители университета и общежития осуществляют все необходимые меры по обеспечению безопасного проживания студентов в общежитии.

— Если вдруг у студента возник важный и срочный вопрос, может ли он обратиться с ним во внеурочное время? И к кому?

— Со всеми вопросами можно обращаться к заведующей общежитием или воспитателю в рабочее время. Но в экстренной ситуации — в любое время суток!

— Что делать, если ребята, живя в одной комнате, не смогли подружиться?



— Скажу, что для совместного проживания в комнате общежития совсем не обязательно дружить с соседями, достаточно просто хорошо взаимодействовать в бытовых вопросах и с уважением относиться к людям, живущим рядом.

Когда возникают конфликты между соседями по комнате, иногда достаточно беседы с воспитателем или заведующей общежитием, которые помогут разобраться в причинах недопонимания и посоветуют, как наладить быт и коммуникацию между ребятами. Но бывает и так, что совместное проживание становится невозможным, доставляет серьезный психологический дискомфорт — тогда, конечно же, мы подбираем студентам другие комнаты с учетом их особенностей.

— Проводятся ли досуговые мероприятия для проживающих в общежитии студентов? Чем можно заняться?

— Мы тесно взаимодействуем со студенческим отделом университета. Ребята,



проживающие в общежитии, играют в разных лигах КВН и в «Что? Где? Когда?». На базе университета существует большое разнообразие кружков и секций, тренажерный зал, так что скучать студентам некогда.

— Какие из вещей первокурсникам необходимо брать с собой для более комфортного обустройства своего быта?

— Если студент или студентка приехали из другого региона, нужно привезти одежду на все сезоны (необходимый минимум, весь

гардероб тащить не надо), если из Ленинградской области — то вещи по сезону. Посуду, бытовую технику, предметы мебели привозить не стоит, потому что в комнатах и на кухнях обычно всё необходимое имеется. А если чего-то не хватает, то в нашем городе всё можно приобрести.

Самое главное — привезти с собой желание учиться и позитивный настрой!

Татьяна Рассказова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото автора

## Студотдел: с нами не соскучишься!

Дорогие студенты, отдел по работе с молодежью рад приветствовать вас в стенах нашего университета. Если ты активный, любознательный, яркий, творческий человек и любишь жить в режиме non-stop, тогда ты именно тот, кто нам нужен. Вливайся в студенческую жизнь, и ты узнаешь, что Студенческий совет — команда единомышленников, для которых не существует неразрешимых ситуаций. Хочешь узнать подробности? Заходи по ссылке [https://vk.com/studsovet\\_lgu](https://vk.com/studsovet_lgu), добавляйся в группу, ставь лайки и будь в курсе всех главных студенческих событий.

Тебя ждут:

**Театральная студия** — место, где каждый может стать актером, сценаристом, декоратором, гримером, костюмером, режиссером. Возможно, именно тебе выпадет шанс представить ЛГУ им. А.С. Пушкина на фестивале «Российская студенческая весна-2020» и отправиться в Ростов-на-Дону за главным призом.

**КВН** — это не просто клуб веселых и находчивых. КВН в нашем университете — это эпицентр позитивных эмоций. Ты можешь влиться в уже существующую команду или создать свою. Покори своим юмором зрительный зал и добудь для себя путевку в сборную университета. Покажи всем, кто в ЛГУ главный по шуточкам.

**Танцевальная студия** — это особый образ жизни. Тебя ждут репетиции утром, днем и вечером ради достижения результата.

**Академический студенческий хор** — гордость нашего университета. Это выступления в концертных залах города, области, страны и мира.

**Клуб исторической реконструкции «XIII век»** — возможность почувствовать себя дружинником, тевтонцем, рыцарем, погрузиться в атмосферу Средневековья и узнать старинные рецепты приготовления блюд.

**Спортивные секции.** Их разнообразие поможет каждому не только быть здоровым, но и стать чемпионом мира.

**Киберспорт — тоже спорт.** Это не «побегать-поиграть». Это часы усиленных командных тренировок, лучшее «железо» и участие в многочисленных турнирах.

**Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»** — место, где лучшие умы нашего университета сражаются за право обладать «Хрустальной совой».

**Волонтерство** — это не бесплатная рабочая сила, а возможность побывать на главных мероприятиях нашего города, завести полезные знакомства и помочь тому, кто нуждается в поддержке. В добровольческое движение приходят люди с активной жизненной позицией и огромной душой!

Ну, а если у тебя есть своя идея и ты хочешь ее реализовать, приходи к нам — третий этаж общежития, каб. 328. Следи за новостями на информационных стендах университета, в информационной группе «ВКонтакте» (<http://vk.com/studclublgu>), подписывайся на наш Instagram ([studotdel\\_lgu](https://www.instagram.com/studotdel_lgu)). Искренне желаем всем успехов в новом учебном году!

Заведующий студенческим отделом  
Виталий Юрьевич Шевелев

# Мой печальный опыт работы в массовке

Многие из нас хотя бы однажды мечтали сняться в кино. И я не исключение. Можно пройти курсы или закончить театральный вуз, но в итоге тебе все равно придется ходить на различные кастинги, чтобы тебя заметили и предложили роль (исключение, когда твой папа — режиссер или у тебя есть влиятельные знакомые). Однако есть еще один способ пусть мельком, но засветиться на голубом экране, и это — массовка.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Принять участие в массовке — безусловно, интересный опыт. Кроме того, он помогает приобрести много новых знакомств, и, пусть и скромно, подзаработать.

Хочу отметить сразу: вероятность того, что тебя вдруг заметит какой-нибудь режиссер или агент и пригласит в следующий раз на одну из главных ролей, очень и очень мала.

Не так давно мне довелось принять участие в съемках одного художественного фильма и посмотреть на «кухню» этого процесса изнутри. Началось все с того, что мой приятель, с которым я познакомилась на подобном мероприятии, отправил мне приглашение принять участие в съемках, которые должны проходить с вечера пятницы до вечера субботы. Я решила попробовать.

Мы приехали на станцию метро «Горьковская», и знакомый проводил меня к заднему входу «Ленфильма», о существовании которого я ранее и не подозревала. Когда я оказалась там, мне стало немного не по себе: состав присутствующих оказался слишком разношерстным, большинство людей выглядели, мягко говоря, ну очень странно. Мы должны были прийти к часу ночи, чтобы заключить договоры,



и затем ждали до 02:30, пока придут костюмеры. Ждали в холодном подъезде одного из корпусов «Ленфильма», заняв место в очереди, которая позже стала очень длинной (около 150 человек). Спустя время пришли костюмеры, что не могло не обрадовать. Нас начали переодевать.

## НАПРАСНАЯ ЖЕРТВА

Фильм был о послевоенном времени, костюмы были соответствующие: платки, валенки, дубленки. После чего мы отправились в другой корпус на грим. Нам придали трупный и очень голодный вид. В связи с тем, что из-под платка были видны мои отросшие волосы, гримеры решили скрыть этот изъян, замазать светлые пряди мазутом и заплести в косу.

Уже после этого меня ожидал неприятный сюрприз. Чтобы участвовать в фильме, необходимо было отсутствие явных признаков современности во внешнем виде, при этом съемки предполагались на улице в головных уборах и варежках. Я поговорила с помощницей режиссера, отвечавшей за массовку, по поводу своего современного маникюра, и та сказала, что мы все равно будем надевать перчатки или варежки. Но уже непосредственно на самом гриме мне вдруг объявили, что либо я сама спиливаю пилочкой гель-лак, либо могу идти домой. Разочарованию не было предела! Ехать обратно домой в три часа



ночи мне не хотелось, и я решила пойти на этот отчаянный шаг. Потребовался целый час, чтобы спилить гель-лак, в итоге я испортила ногтевую пластину. А одну девушку с накладными ресничками сразу отправили домой. Но самым обидным было то, что за все время съемок мне ни разу не потребовалось снять варежки, и эта жертва оказалась напрасной.

Когда грим был завершен (примерно в четыре часа утра), мы отправились по автобусам, их было три, и вмещали они по 50 человек. Обогревом нас решили особо не баловать. В автобусах нам предстояло спать до 10 утра. Когда мы проснулись, автобусы уже отвезли нас к Литейному мосту. Мой товарищ сообщил мне, что в данный момент раздают завтрак, и я попросила его заодно и мне принести этот легкий сбалансированный перекус. Он отправился на мороз в очередь за двумя порциями геркулеса с двумя вареными яйцами. Ели мы в том же автобусе.

## КАМЕРА! МОТОР!

После нас позвали на съемки. Сначала мы выстроились в длинный ряд по парам, а затем двинулись

на объект. В общем, все происходило около Литейного моста, в таком месте, где обычному прохожему нас было трудно заметить.

Несмотря на то, что у меня на ногах были колготки, теплые чулки, две пары носков и съемочные чулки, это совершенно не спасло меня от холода в тапочках, в которые меня обули.

На заданной локации мы постоянно по команде «Камера! Мотор!» слонялись туда-сюда, изображая рыночный ажиотаж. В этом не было ничего сложного, но требовалась большая выносливость.

Мне казалось, что съемки шли вечно, мы снимались на жутком холоде до заката солнца (17:00). В тот день я полностью прониклась тяжестью того времени, о котором снимался фильм, и больше мне такого повторять не хотелось.

## КИНОМА. КИНОМА, ОТ ТЕБЯ МЫ БЕЗ УМА!

Наконец, когда съемки закончились, мы отправились по автобусам, но тут, через 10 минут, нас снова позвали на объект, чтобы записать

звук (шаги и голоса на рынке). Однако я была уже просто не в состоянии совершить этот подвиг и спряталась среди кресел и бабушек, которых пожалели и решили не заставлять выходить на этот собачий холод.

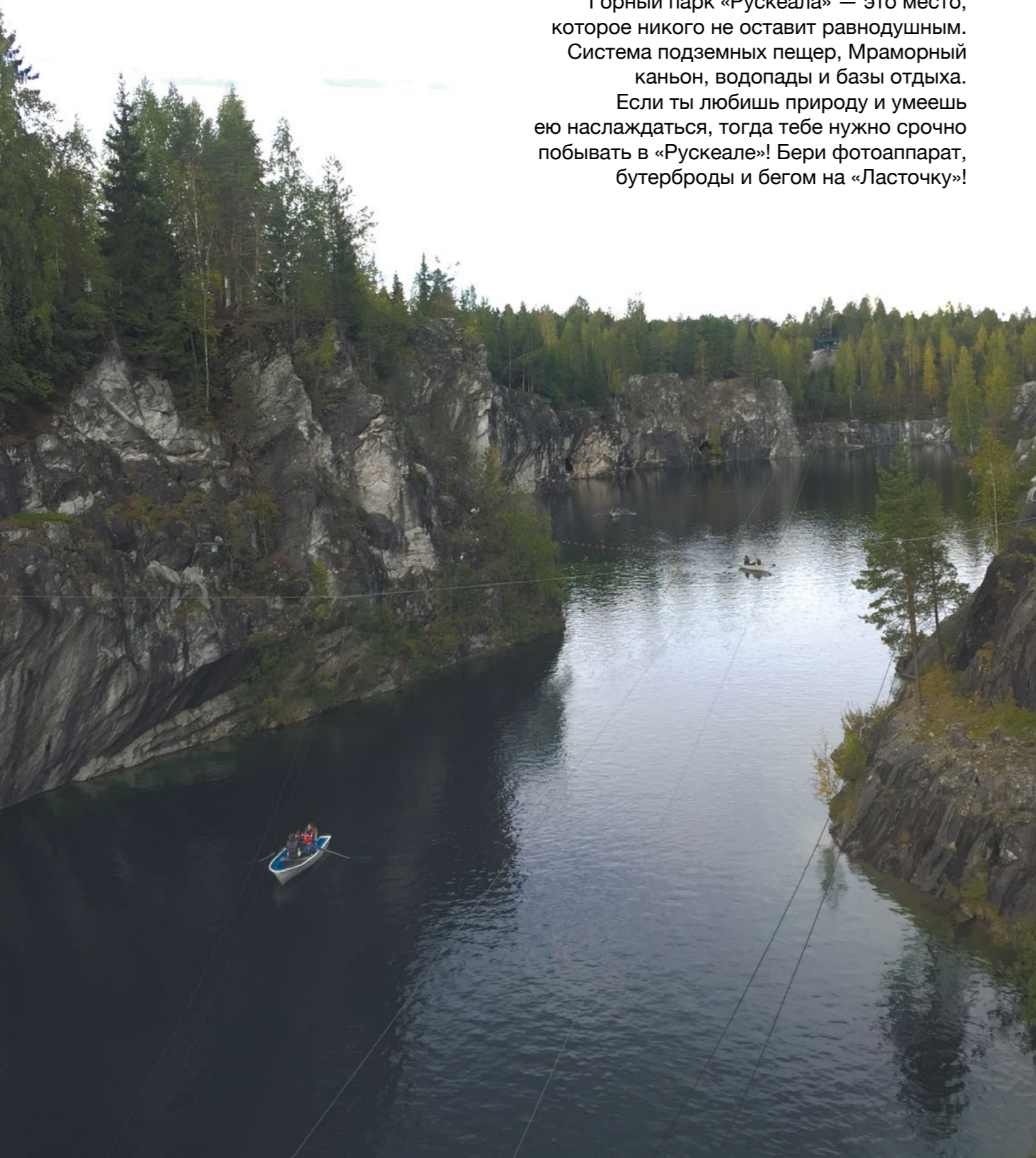
Когда звук был записан, нас повезли обратно к «Ленфильму». Быстро переодевшись и вытерев лицо влажной салфеткой, я встала в очередь за деньгами. Нам заплатили по 1200 рублей.

Мне стало любопытно, почему так много людей участвуют в подобном мероприятии, невзирая на суровые условия, и я спросила об этом у одной из участниц массовки. На что получила ответ, что для них это сродни болезни: попробовав один раз и «заразившись», уже не остановиться. Но больше всего меня поразило то, что некоторые люди, по словам моего знакомого, таким способом зарабатывают более 20 лет...

Елена Гедуш,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та.  
Фото автора

# Мраморная жемчужина Карелии

Горный парк «Рускеала» — это место, которое никого не оставит равнодушным. Система подземных пещер, Мраморный каньон, водопады и базы отдыха. Если ты любишь природу и умеешь ею наслаждаться, тогда тебе нужно срочно побывать в «Рускеале»! Бери фотоаппарат, бутерброды и бегом на «Ласточку»!



**СОБИРАЕМСЯ  
В ПУТЕШЕСТВИЕ**

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

В XVII веке шведы начали добычу мрамора для постройки домов в местных деревнях. Почти век спустя, после окончания Северной войны, границы сдвинулись, и карьер отошел к России. С приходом к власти Екатерины II началась добыча мрамора. Его использовали для постройки и декорирования Мраморного дворца, Исаакиевского собора, помещений Эрмитажа и других известных достопримечательностей страны. Лишь в конце XX века добычу остановили. Выяснилось, что мрамор поврежден и пошел трещинами, так как при добыче использовали буровзрывной способ. В 2000-х годах разработали концепцию парка и в 2005-м он открыл свои двери для первых туристов.

## КАК ДОБРАТЬСЯ?

Живописные мраморные карьеры находятся недалеко от деревни Рускеала, расположенной примерно в двадцати пяти километрах к северу от города Сортавала, Республика Карелия.

- Однодневные туры в Рускеалу. Если хочешь просто погулять по парку — это самый оптимальный вариант. В шесть утра вас сажают в маршрутку и везут в парк. Во время поездки экскурсовод рассказывает про Карелию и Рускеалу — жемчужину этого региона. Вас ждут три остановки возле других достопримечательностей. Например, крепость Корела. Вам показывают кафе, сувенирные лавки и рассказывают, что лучше привезти на память из Карелии. Билет в парк включен в стоимость. Вас высаживают возле ворот и забирают спустя три часа. Цена такого тура от 1400 рублей.

- Скоростной поезд «Ласточка»: Санкт-Петербург — Сортавала — Маткаселька (ближайшая станция к Рускеале). В праздники и выходные от станции Маткаселька до парка ездит бесплатная маршрутка. Билеты на «Ласточку» лучше покупать заранее. Стоимость поездки от 245 рублей.

- На собственном авто дорога займет около четырех часов. От Санкт-Петербурга до Рускеала 290 километров.

- На автобусе можно доехать с пересадкой в городе Сортавала. Время в пути 5–6 часов.

## СКОЛЬКО СТОИТ ВХОД В ПАРК?

Полный билет: 300 рублей.  
Студентам: 150 рублей.  
Школьникам: 100 рублей.



Ветераны Великой Отечественной войны, узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда, дети до 7 лет, инвалиды 1-й группы (с одним сопровождающим), дети-инвалиды — бесплатно.

## ГДЕ ПОЕСТЬ?

На территории есть два кафе:

- «Русколка». Удобное кафе с европейской и карельской кухней;
- Kolmas Burgers. Обыкновенная бургерная — быстро и вкусно.

Любители пикников могут взять еду с собой.

## ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

Водная прогулка по мраморному озеру, дайвинг, тарзанка (прыжок с веревкой), веревочный парк «кубик», тайные тропы земли KALEVALA — эти и другие услуги предоставляет горный парк Рускеала для любителей экстрима.

Но главная причина, по которой сюда стоит приехать, — это невероятная красота парка. Здесь можно прогуляться по маршруту, сфотографироваться на фоне мрамора в Итальянском карьере, подышать свежим воздухом и просто отдохнуть душой от городского шума и суеты.

## ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В карьере остались множество штолен, в том числе подземных. Некоторые подземные штольни были затоплены и сейчас они представляют большой интерес для дайверов. Под водой остались оборудование, вагонетки и рельсы. Вода в штольнях прозрачная, так как там бьют ключи.

*Анастасия Турсунова,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та.  
Фото автора*



# Из Колумбии —

## В ПУШКИН

### ИСТОРИЯ КАРЛОСА ЭСКОБАРА



**Музыкант Карлос Эскобар переехал в Санкт-Петербург из Колумбии в 2015 году. Здесь он закончил университет, женился на местной девушке и стал жить в Пушкине. Чтобы зарабатывать, он преподаёт итальянский язык, а также поёт латиноамериканские песни, в том числе «Vé same ticho» и «Despacito», в кафе. Наш корреспондент встретился с колумбийцем и поговорил о том, каково ему было уехать от моря и поселиться рядом с дворцами XVIII–XIX веков.**

#### — Почему вы решили переехать из Колумбии в Петербург?

— У меня нет родственной связи с Россией. Моя мама увлекалась СССР и даже мечтала учиться там в свое время. А я просто мало знал об этой стране, но однажды мне рассказали, что здесь хорошее и дешевое образование.

Мой друг-колумбиец, живший в Казани, сказал, что я должен попробовать поступить в магистратуру в России. И я решил, что так и сделаю. Мои друзья помогли мне с документами. А дальше я общался лишь со специальной компанией, которая должна была меня устроить. Меня заверили, что отправят в «культурную столицу страны». Но это был не Петербург, а Белгород.

Когда я уже год проучился в Белгороде на подготовительных курсах — приехал в Петербург и сразу влюбился в этот город. Решил, что хочу жить здесь, что это по-настоящему культурная столица, где происходит много мероприятий и событий. В итоге меня перевели сюда, хотя планировали в Москву, которая мне не так сильно понравилась. Но я настоял на своем!

#### — Что вы думаете о Петербурге теперь?

— Мне очень нравится жить здесь и работать. Еще когда я учился, встретился в университете со своей будущей женой. Потом мы пошли гулять в Летний сад. А теперь мы вместе живем, она мне всегда помогает. Мы постоянно обмениваемся опытом. Она говорит: то, что я делаю, для нее не совсем привычно. А я рассказываю ей о том, как мы это делаем в Колумбии.



Думаю, я многому научился в Петербурге. Например, снимать обувь, когда заходишь в квартиру. Это было очень необычно, потому что в Колумбии мы живем рядом с морем и не делаем этого: мы ходим в обуви по дому. Еще я научился расценивать кухню как место, где можно поговорить. В Колумбии мы не говорим на кухне, это не принято. А здесь это для всех привычно.

#### — На ваш взгляд, Колумбия и Россия — очень разные страны?

— Думаю, в каких-то аспектах — да. Во-первых, погода в наших странах очень разная. Для меня было сложно переживать зиму в России. Конечно, когда я увидел впервые снег (в Колумбии он есть только в горах), то очень обрадовался. Но потом приходилось учиться ходить по снегу и не падать. Получилось это не с первого раза.

Во-вторых, есть много деталей, из-за которых наши страны непохожи. Так, в Колумбии автомобили и пе-

шеходы не всегда останавливаются на сигнал светофора. Там все привыкли бегать по дорогам. А здесь люди действительно стоят и ждут, когда загорится зеленый сигнал. Поначалу меня это даже удивляло.

В-третьих, ментальность у нас тоже разная. Моя жена, выросшая в Петербурге, удивлялась, почему в Колумбии охранник может в рабочее время просто начать танцевать. Там это норма. А я всегда удивляюсь, насколько патристичны люди в России. Колумбийцы тоже патристы, но не настолько.

#### — Назовите свои любимые места в Петербурге?

— Мое любимое место вообще — это Пушкин. Я очень люблю здесь жить, гулять, смотреть на прекрасную архитектуру, вдыхать чистый свежий воздух. Это очень хорошее место. Даже если я когда-нибудь уеду из России, захочу сюда вернуться.

Другие места в Петербурге мне тоже нравятся, например, Летний сад, Александровский парк, Казанский собор и многие другие достопримечательности.

#### — Вы скучаете по чему-то из Колумбии?

— Да, по еде, особенно по фруктам. Хочется, чтобы в Петербурге было больше разнообразных свежих фруктов.

#### — Напоследок хочу спросить про вашу фамилию. Эскобар — это фамилия известного колумбийского наркобарона. Как к этому относятся в России?

— В Колумбии Эскобар — это очень распространенная фамилия, с Пабло Эскобаром я лично не связан. Здесь же, когда у меня, например, проверяют документы, полицейские могут пошутить на эту тему, но ничего больше. Это всегда забавно!

*Евгений Антонов,  
студент 4-го курса  
филологического ф-та.*

*Фото Егора Цветкова («Бумага»)*

