

СПИСОК
основных публикаций Голик Надежды Васильевны
по теме диссертации Кутыковой И. В. «Проблема идентичности
«постсоветского человека»: диалектика исторической памяти и
современности»,
опубликованных в рецензируемых научных изданиях
за последние пять лет

1. Голик, Н. В. Философия культуры и толерантность: парадоксы истории / Н. В. Голик // Общество. Среда. Развитие. – 2015. – № 1 (34). – С. 121-124.
2. Голик, Н. В. К дискуссиям о феномене «культура»: культура как переживание / Н. В. Голик, Ю. М. Шор // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2015. – Т. 2. – № 1. – С. 205-214.
3. Голик, Н. В. Преодоление ресентимента: потенциал социального института семьи / Н. В. Голик // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. – 2015. – № 6 (47). – С. 171-174.
4. Голик, Н. В. О свободах в современной России: итог модернизации без просвещения / Н. В. Голик, А. И. Извеков // Научное мнение. – 2016. – № 14. – С. 10-18.
5. Голик, Н. В. Музыка как компонент этического в культуре: терапия эмоционального возвышения личности / Н. В. Голик // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9 (83). – С. 70-72.
6. Голик, Н. В. Человек и природа: экономическое преступление и моральное наказание / Н. В. Голик, А. И. Извеков // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 8 (82). – С. 65-68.
7. Культурное пространство России: коллективная монография / О. В. Прокуденкова, Т. Ф. Ляпкина, А. С. Тургаев, Н. В. Голик и др. – СПб.: СПбГИК, 2017. – 339 с.
8. Голик, Н. В. Иррациональный парадокс Просвещения: англосаксонский цугцванг: монография / Н. В. Голик, А. И. Извеков. – СПб.: Алетейя, 2017. – 223 с.
9. Голик, Н. В. Незавершенный проект просвещения: методологический аспект / Н. В. Голик, А. И. Извеков // Дискурс. – 2018. – № 2. – С. 22-28.