

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Ленинградского
государственного университета
имени А.С. Пушкина
С.Г. Еремеев



[Signature]
« 26 » *марта* 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
47.06.01 ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Санкт-Петербург
2017 г.

Структура и содержание вступительного испытания

К вступительным испытаниям необходимо предоставить реферат по избранному научному направлению (объем реферата 20-25 листов).

Реферат пишется по предполагаемой теме научного исследования.

Вступительное испытание состоит из:

- устного ответа на вопросы билета по одной из частей программы (по выбору поступающего);
- беседы по реферату.

Критерии оценки на экзамене:

Каждый вопрос оценивается по 5-балльной шкале и экзаменационной комиссией выставляется общая оценка за экзамен.

Оценка «5 баллов»

Дан полный и развернутый ответ на все вопросы:

- представленные в билете;
- дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией.

Тема, представленная в реферате, раскрыта полностью, дан развернутый ответ на дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией по реферату.

Оценка «4 балла»

Дан правильный ответ на часть вопросов:

- представленные в билете;
- дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией.

Тема, представленная в реферате, раскрыта полностью, дан развернутый ответ на дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией по реферату.

Оценка «3 балла»

Дан правильный ответ хотя бы на один вопрос:

- представленный в билете;
- дополнительный вопрос, заданный приемной комиссией.

Тема, представленная в реферате, не раскрыта полностью, не дан развернутый ответ на дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией по реферату.

Оценка «2 балла»

Правильных ответов нет.

Тема, представленная в реферате, не раскрыта полностью или не соответствует направлению подготовки, не дан ответ на дополнительные вопросы, задаваемые приемной комиссией по реферату.

Часть I

Содержание программы. Философия религии и религиоведение

Раздел 1. Философия религии

Тема 1. Философия религии как область философского знания

Понятие «философия религии». Основные проблемы философии религии. Место философии религии в системе философского знания. Философская рефлексия над религиозными представлениями, доктринами и культом. Религиозный опыт в философском истолковании.

Философия религии и философская теология. Задачи философской теологии – подтвердить существование Бога, охарактеризовать отношение между Богом и миром, Богом и человеком. Конфессиональная и внеконфессиональная философская теология. Проблема доказательств бытия Бога.

Философское религиоведение. Место философии религии в системе наук о религии. Мировоззренческая и методологическая функции философии религии в религиоведении.

Тема 2. Философия религии и свободомыслие

Свободомыслие как явление духовной культуры. Исторические формы свободомыслия. Религиозное вольнодумство. Элементы свободомыслия в народном творчестве, искусстве, художественной литературе, естествознании, теологии. Свободомыслие в древности; свободомыслие в культуре древней Руси; вольнодумная культура еврейского и арабского средневековья; свободомыслие в странах Европы в эпоху Средних веков и в Новое время; история свободомыслия в отечественной культуре XVIII–XIX вв.; свободомыслие в социально-политической и духовной жизни России в XX в.; свободомыслие в странах Запада и Востока в XX в.

Тема 3. Становление философии религии.

Верования и культы в трактовках античной философской мысли: Ксенофан, Теаген Регийский, Критий, Демокрит, Евгемер, Цицерон, Посидоний, Секст Эмпирик, Стаций.

Философское содержание теологической мысли средневековья. Аврелий Августин. Боэций. Номинализм и реализм в дискурсе схоластики. Фома Аквинский. Николай Кузанский. Религия в трактовке философии гуманизма эпохи Возрождения.

Просветительские воззрения на религию в философии XVII–XVIII вв. (Спиноза, Бейль, Лейбниц, религия и государство в системах Гоббса и Монтескье, обоснование веротерпимости Локком; деизм: Чербери, Вольтер, Толанд; скептицизм Юма, материализм Гольбаха; религия чувства Руссо).

Оформление философии религии как особого типа философствования в XVIII–XIX вв. Философия религии Канта, Гегеля, Фейербаха. Философская теология Шлейермахера. Концепции религии в философии жизни. Ницше и религия. Марксистская концепция религии.

Тема 4. Философия религии в XX в.

Концепции религии в антропологии, феноменологии, герменевтике. Философская феноменология и религия (Шелер, Гуссерль). Трактатовки религии в понятиях лингвистической философии (Л. Витгенштейн). Проблема языка религии в работах Р. Карнапа, А. Айера. Аналитическая философия религии; «реформистская эпистемология» А. Плантинги. Религиоведческие аспекты философии неореализма (Дж. Мур, Б. Рассел, А. Уайтхед). Религия и психоанализ (Фрейд, Юнг, Фромм). Структурный подход к изучению религии и мифологии (К. Леви-Стросс). Философская антропология о религии (Э. Кассирер, А. Гелен, К. Лоренц). Философская теология и наука (Г. Плеснер, Г. Э. Хенгстенберг, В. Панненберг, К. Ранер).

Тема 5. Философия религии и религиозная философия

Феномен религиозной философии. Неоплатонизм (Плотин, Ямвлих, Прокл, Дамаский). Поздний Шеллинг. Кьеркегор. Неотомизм (Ж. Маритен, Э. Жильсон). Философия диалога (М. Бубер, Г. Марсель). Протестантская философия (К. Барт, П. Тиллих). Русская религиозная философия (В. С. Соловьев, С. Л. Франк, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев, Л. И. Шестов, П. А. Флоренский, И. А. Ильин, Л. П. Карсавин, А. Ф. Лосев).

Раздел 2. Религиоведение

Тема 6. Религиоведение как отрасль знания: предмет и методы

Религиоведение как самостоятельная отрасль знания. Предпосылки становления и вычленения религиоведения в самостоятельную отрасль знания. Объект и предметные области религиоведения. Основные разделы современного религиоведения: философия, социология, психология, феноменология, история религии. Характеристика религиоведения как науки. Место религиоведения в системе наук. Методы религиоведческого исследования. История религиоведения.

Тема 7. Проблема определения понятия «религия»

Многообразие определений религии и их классификация. Теологические (доктринальные) и философские (светские) дефиниции. Дескриптивные, номотетические, идеографические, генетические, семантические, структуралистские, функционалистские, когнитивистские определения.

Сравнительный анализ различных определений религий. Классификация религий: политеистические и монотеистические, мировые и этнические. Понятия «авраамические религии», «религии древнего мира», «примитивные культы». Зависимость определений религии от культурного и исторического контекста.

Тема 8. Религия в духовной и социальной жизни человечества

Религия как одна из сфер духовной жизни, способ практически-духовного освоения мира обществом, группой, индивидом. Специфика религиозного сознания. Понятие религиозной веры. Религиозность индивидуального сознания. Личность верующего. Религиозная идеология и религиозная психология. Религиозный культ как предмет научного исследования.

Социальное измерение религии. Типология религиозных объединений. Религия и политика. Публичная религия. Гражданская религия.

Религия и наука. Соотношение веры и научного знания в общественном сознании. Взаимодействие религиозной и светской духовности.

Тема 9. Исторические формы религии.

Проблема происхождения религии. Ранние формы верований: анимизм, фетишизм, тотемизм. Соотношение религии и мифологии, религии и искусства.

Понятие политеизма. Государственно-храмовые системы в обществах древности. Верования и культы Месопотамии, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Восточные культы в Римской империи. Культ императора.

Национально-государственные религии Востока (конфуцианство, даосизм, синтоизм, брахманизм, зороастризм).

Буддизм. Мировоззрение, культы и образ жизни. Учение о «четырёх благородных истинах», «восмеричном пути», «срединном пути». Буддийский канон. Категории дхарм, скандх и кармы. Концепция пути спасения в буддизме: шравакаяна (путь ученичества), пратьекабуддхаяна, махаяна, ваджраяна. Буддийская община сангха. Архаты, ботхисаттвы, будды, монахи, миряне. Школы и направления в буддизме. Тхеравада, или хинаяна – «малая колесница». Махаяна – «большая колесница». Представления о шуньята в махаяне. Ваджраяна – «алмазная колесница», тантрический буддизм. Буддизм и национально-культурное возрождение народов Бурятии, Калмыкии, Тувы: конфессиональные, политические, социальные причины и контекст. Буддизм на Западе и в России.

Становление монотеистических религий.

Иудаизм. Библейская религия. Раввинистический иудаизм. Средневековый иудаизм: Маймонид. Каббала. Религиозный сионизм.

Иудаизм в государстве Израиль и за его пределами — современное состояние. Иудаизм в современной России.

Еврейская Библия: состав, хронология, проблема авторства. Кодификация Пятикнижия. Кодификация Пророков. Кодификация Писания. Устная и письменная Тора. Кодификация Мишны. Иерусалимский и Вавилонский Талмуд. Герменевтика и экзегеза. Переводы и толкования. Септуагинта.

Христианство. Культурно-исторические предпосылки возникновения христианства. Новый Завет: состав, хронология, проблема авторства. Язык Нового Завета. Критерии каноничности. Апокрифы.

Преобразование христианства в государственную религию Римской империи. Формирование идеологии священной христианской державы. Возникновение монашества. Никейский собор. Тринитарные споры. Христологические споры. Иконоборчество. Падение Римской империи и судьба Церкви на Западе. Религиозные и социально-исторические основания церковных разделений.

Православие. Церковь и государство в Византии. Теория и практика симфонии. Православие и византийская культура. Традиции аскетического богословия. Исихазм. Православие в XVI–XX вв. Православие в современном мире.

Католицизм. Католичество и средневековая западная культура. Феномен народной религиозности. Возникновение монашеских орденов. Еретические движения. Кризис папства. Авиньонское пленение. Контрреформация как реформа Католической церкви. Католическая церковь в Век Просвещения. Католическая церковь в XIX–XX вв. Католицизм в современном мире.

Протестантизм. Деятельность Д. Уиклифа. Проповедь Яна Гуса. Деятельность и учения М. Лютера и Ж. Кальвина. Формирование англиканства. Пуританизм и пиетизм. Ривайвелизм. Роль Реформации в формировании новоевропейской культуры, гражданского общества и капиталистического строя. Протестантизм в XVIII–XIX в. Протестантизм в XX вв. Протестантизм в современном мире.

Ислам. Коран как основной источник мусульманского вероучения. Хронология, формирование текста, структура Корана. Сотворение человека, место человека во Вселенной. Коран как главнейший источник мусульманского права и шариата. Основные правовые предписания и установления Корана.

Мухаммад и первоначальная мусульманская община. Шесть предметов мусульманской веры: единый Бог, ангелы, Писания, пророки и посланники, Судный день, предопределение. Пять столпов ислама: свидетельство о едином Боге и пророческой миссии Мухаммада, молитва, пост, очистительная милостыня, паломничество. Кааба и мечеть. Основные мусульманские праздники. Коран и исламский ритуал.

Раскол в исламе: сунниты, хариджиты, шииты. Суфизм. Ислам в современном мире. «Исламское возрождение»: реформаторство, фундаментализм, модернизм; ваххабизм и салафизм.

Ислам в современном мире. Ислам в современной России; течения и организации российского ислама.

Тема 10. История религии в России

Начало христианства в Древней Руси. Христианство на Руси в XI - первой половине XV вв. Церковь и ордынское иго. Церковь и возвышение Москвы. Православие и неортодоксальные движения на Руси в XV–XVI веках. Полемика между иосифлянами и нестяжателями. Обретение автокефалии. Установление Патриаршества.

Концепция «Москва–Третий Рим». Кружок ревнителей церковного благочестия. Церковная реформа патриарха Никона. Причины церковного раскола. Собор 1666–1667 гг. Книжная справа. История старообрядчества. Современные старообрядческие согласия.

Религиозная реформа Петра I. Религии в Российской империи 1725–1796. Религиозная программа ранних реформ александровского времени и реформа религиозного законодательства. Религии в Российской империи во второй половине XIX в. – нач. XX в. Ислам, буддизм, иудаизм в дореволюционной России.

Реформаторские течения начала XX века. Поместный собор 1917–1918 гг. Восстановление патриаршества. Религия в СССР: 1917–1944. «Декрет об отделении Церкви от государства и школы от Церкви». Антирелигиозная политика и начало репрессий. Происхождение и специфика обновленческого движения. Декларация митрополита Сергия (Страгородского) и ее последствия в церковной жизни. Изменение государственно-церковных отношений в годы Великой Отечественной войны: восстановление патриаршества и смягчение антирелигиозной политики. Особенности хрущевского периода государственно-церковных отношений. РПЦ в последние годы правления патриарха Алексия I (Симанского) и в правление патриарха Пимена (Извекова). Начало «перестройки» и либерализация государственно-церковных отношений. Процессы трансформации религиозной жизни России 1990–2000 годов (Алексий II и Кирилл). Проблема взаимоотношений РПЦ, других религий и христианских конфессий и государства в современной России.

Тема 11. Религиозная ситуация в современном мире.

Процессы секуляризации и сакрализации; динамика уровня и характера религиозности; изменение в вероучениях, теологии, религиозной деятельности, организации; модернизм и фундаментализм в религиях; усиление социально-политической активности религиозных организаций и верующих; религиозный фактор в политических и межэтнических

конфликтах, в социально-политических движениях; участие религиозных организаций и верующих в решении глобальных проблем современности; образовании синкретических религиозных движений; интегративные процессы в религиях: попытки создания универсальной религии, экуменическое движение, международные религиозные организации и форумы. Новые формы религиозной жизни: приватизация религии и приватизация веры, «викарная религия». Концепция постсекулярного общества. Типология новых религиозных движений (НРД) и методы их изучения. НРД в современной России.

Тема 12. Феноменология религии

Предмет феноменологии религии; становление и развитие феноменологии религии; формулировка программных установок феноменологии религии, ее отличие от философии религии и истории религии; описательная и интерпретативная феноменология религии; роль экзегетики и герменевтики в феноменологическом исследовании религии; проблема классификации религиозных феноменов; влияние философии Э. Гуссерля на феноменологию религии, М. Шелер о религиозном акте и коррелятивном ему предмете; концепция «священного» (Р. Отто, Й. Вах, Ф. Хайлер); экзистенциальная феноменология религии, использование идей М. Хайдеггера и К. Ясперса при анализе религиозного сознания. Дискуссии вокруг принципов историзма, эмпатии, интенциональности, феноменологической редукции и др. в феноменологии религии.

Тема 13. Психология религии

Становление психологии религии как отрасли религиоведения. Основные направления в психологии религии; светская и конфессиональная психология религии; общепсихологические и социально-психологические подходы к изучению религии; бихевиоризм, гештальт-психология, психоанализ в психологии религии; пастырская психология; возрастная психология религии; психологические предпосылки религии; религиозная вера как психологический феномен; религиозный опыт; религиозная медитация; психология религиозных групп и индивида; религиозная личность и ее типы; изучение измененных состояний сознания.

Тема 14. Социология религии

Отношение социологии религии к общей социологии и к религиоведению. Социология религии М. Вебера и Э. Дюркгейма. Основные направления социологии религии в XX в. Светская и конфессиональная социология религии. Понятийно-категориальный аппарат социологии религии. Феноменологическое направление в социологии религии. Структурно-функциональный анализ в социологии религии. Методология и методика конкретно-социологических исследований религиозности;

результаты социологических исследований религии. Теории религиозной конверсии. «Теория рационального выбора» в социологии религии. «Новая парадигма» в социологии религии XXI в.

Тема 15. Свобода совести.

Понятие свободы совести. Веротерпимость в античности и Средние века. Требования свободы религии и свободы вероисповедания в эпоху Возрождения и Реформации. Проблемы свободы совести в Новое и Новейшее время: обоснование принципов отделения церкви от государства и светскости образования; провозглашение равенства прав граждан независимо от отношения к религии; осознание права не исповедовать никакую религию, быть атеистом; понимание свободы совести как одного из прав человека. Конституции и законодательные акты зарубежных государств о свободе совести и вероисповеданий; свобода мысли, совести, религии и убеждений в международных правовых документах; развитие представлений о свободе совести и ее государственно-правовое обеспечение в истории России.

Вопросы

1. Философия религии в её отношении к философии и религиоведению.
2. Трактовки религии и мифологии в античной философии.
3. Теология и философия в христианской мысли европейского средневековья.
4. Соотношение философии религии, религиозной философии и теологии в истории европейской мысли Нового времени.
5. Философия религии Гегеля.
6. Марксистская концепция религии.
7. Философия религии в XX в.
8. Религиозная философия в России XIX–XX вв.: проблематика и персоналии.
9. Религиоведение как научное изучение религии: этапы развития.
10. Исследование религий в России: история и современность.
11. Определение понятия «религия» как проблема научного исследования: подходы и трактовки.
12. Религия как социальная система: основные элементы и функции.
13. Соотношение мифологии и религии.
14. Ранние формы верований и культов.
15. Верования и культы в обществах Древнего мира.
16. Мировоззренческие системы обществ Востока (по выбору: конфуцианство, даосизм, синтоизм, брахманизм, джайнизм, сикхизм, зороастризм).
17. Иудаизм: основные этапы истории, священные книги и ритуалы.

18. Буддизм: возникновение и развитие учения, история распространения.
19. Ислам: происхождение, вероучение, современное состояние.
20. Раннее христианство: зарождение, идейное содержание, эволюция от общины к церкви
21. Конфессиональная дифференциация христианства: основания, история, современное состояние.
22. Распространение и положений религий в России в X–XIX вв.
23. Религиозная жизнь общества в советский период отечественной истории.
24. Религиозная ситуация в современной России
25. Феномен новых религиозных движений
26. Проблема религиозной идентичности в секулярном и постсекулярном обществе.
27. Феноменология религии
28. Социология религии
29. Психология религии
30. Веротерпимость, свобода вероисповедания, свобода совести: смысл понятий, исторические и правовые аспекты реализации.

Список литературы

Основная

1. Аринин Е. И. Религиоведение (Введение в основные концепции и термины): учебное пособие. М.: Академический проект, 2004.
2. Гордиенко Н. С. Основы религиоведения: учебное пособие / Науч. ред. В. Н. Скворцов, Г. В. Стельмашук. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2005.
3. История религий: В 2 т. / Под общ. ред. И. Н. Яблокова. 3-е изд. М.: Высш. школа, 2007.
4. Кимелев Ю. А. Философия религии: Систематический очерк. М.: Изд. дом «Nota Bene», 1998.
5. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект, 2007.
6. Основы религиоведения: учебник / Под ред. И. Н. Яблокова. 5-е изд. М.: Высш. школа, 2008.
7. Писманик М. Г. Религиоведение: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009.
8. Религиоведение: Хрестоматия / Сост. А. Н. Красников. М.: Университет, 2000.
9. Религиоведение: Энциклопедический словарь / Под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. М.: Академический проект, 2006.
10. Смирнов М. Ю. Религия и религиоведение в России. СПб.: Изд-во РХГА, 2013.

11. Философия религии: Хрестоматия / Сост. В. Е. Данилова. 2-е изд. М.: Флинта, 2013.
12. Энциклопедия религий / Под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. М.: Академический проект, 2008.

Дополнительная

1. Аналитика мистицизма / Под ред. Е. Г. Балагушкина. М., 2011.
2. Антонов К. М. Философия религии в русской метафизике XIX – начала XX в. М., 2009.
3. Аринин Е. И., Нефедова И. Д. Психология религии: учебное пособие. Владимир, 2005.
4. Баркер А. Новые религиозные движения: Практическое введение. СПб., 1997.
5. Болотов В. В. Лекции по истории древней Церкви: В 4 т. М., 2013.
6. Василенко Л. И. Введение в философию религии: курс лекций. М., 2009.
7. Васильев Л. С. История религий Востока. 4-е изд. М., 2003.
8. Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий // Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
9. Волков А. Б., Тарасов П. Г. Жить по Закону Творца: основы еврейского благочестия. М., 1998.
10. Гараджа В. И. Социология религии. 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2010.
11. Гегель Г.В.Ф. Философия религии: В 2 т. М., 1976–1977.
12. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М., 1993 (и др. изд.).
13. Ермакова Т. В., Островская Е. П. Классический буддизм. СПб., 2004.
14. Жильсон Э. Философ и теология. М., 1995.
15. Ислам: Энциклопедический словарь. М., 1991.
16. История религий в России / Под общей ред. О. Ю. Васильевой, Н. А. Трофимчука. 2-е изд., доп. М., 2004.
17. Карташев А. В. Вселенские соборы. М., 2008 (и др. изд.).
18. Классики мирового религиоведения. Антология / Сост. А. Н. Красников. М., 1996.
19. Лосев А. Ф. Диалектика мифа (любое издание)
20. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М., 1998 (и др. изд.)
21. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. 2-е изд. М., 1995.
22. Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология / Сост. А. Н. Красников. М., 1998.
23. Митрохин Л. Н. Философия религии: (опыт истолкования Марксова наследия), М., 1993.
24. Мифы и религии мира: учебное пособие / Сост. и ред. С. Ю. Неклюдов. М., 2004.
25. Модели государственно-церковных отношений в современном мире: Хрестоматия / Сост. Е. М. Мирошникова. Тула, 2009.

26. Мюллер М., Вундт В. От слова к вере (сравнительная история религий). Миф и религия. СПб., 2002.
27. Новые церкви, старые верующие — старые церкви, новые верующие: Религия в постсоветской России / Под ред. К. Каарияйнена, Д. Е. Фурмана. М.; СПб., 2007.
28. О свободе совести и о религиозных объединениях. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ (в редакции 2013 г.).
29. Отто Р. Священное. СПб., 2008.
30. Поснов М. Э. История Христианской Церкви (до разделения Церквей – 1054 г.). М., 2007 (и др. изд.).
31. Поспеловский Д. В. Православная Церковь в истории Руси, России и СССР: учебное пособие. М., 1996.
32. Пылаев М. А. Западная феноменология религии. Теоретико-методологические основания и перспективы построения религиоведения как науки о святом. М., 2006.
33. Религии России: учебное, справочно-аналитическое пособие по вопросам государственно-конфессиональных отношений и религиоведению / Под общ. ред. О. Ю. Васильевой, В. В. Шмидта. М., 2009.
34. Религиоведение: учебник для бакалавров / Под ред. И. Н. Яблокова. М., 2012.
35. Религия в самосознании народа (религиозный фактор в идентификационных процессах) / Отв. ред. М. П. Мchedlov. М., 2008.
36. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии / Сост. В. И. Гараджа, Е. Д. Руткевич. М., 1996.
37. Родионов М. А. Ислам классический. СПб., 2004.
38. Смирнов М. Ю. Социология религии: Словарь. СПб., 2011.
39. Токарев С. А. Ранние формы религии. М., 1990.
40. Томпсон М. Философия религии. М., 2001.
41. Торчинов Е. А. Введение в буддологию: Курс лекций. СПб., 2000.
42. Торчинов Е. А. Религии мира: Опыт запредельного. СПб., 1997 (и др. изд.).
43. Флоровский Г. В. Пути русского богословия. Киев, 1991.
44. Фрейд З. Тотем и табу: Психология первобытной культуры и религии. СПб., 1997 (и др. изд.).
45. Фромм Э. Психоанализ и религия // Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990.
46. Фрэзер Д. Золотая ветвь: исследование магии и религии. М., 1980 (и др. изд.).
47. Хегглунд Б. История теологии. СПб., 2001.
48. Эгильский Е. Э., Матецкая А. В., Самыгин С. И. Новые религиозные движения. Современные нетрадиционные религии и эзотерические учения: учебное пособие. М., 2011.
49. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.

50. Элиаде М., Кулиано Й. Словарь религий, обрядов и верований. М., 2011.

Часть II

Содержание программы

Философская антропология, философия культуры

Раздел 1. Философская антропология

Тема 1. Философская антропология как область философского знания.

Поиск “человеческого измерения” ключевых философских проблем. Современная философская антропология как выражение стремления к интеграции философского знания и ответ на жизненную потребность человека в мировоззрении.

Тема 2. Методологическая специфика философской антропологии.

Поиск исходного представления о человеке как основы для объяснения его бытия в мире, социума и культуры. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и специально-научными дисциплинами, изучающими человека. Философская антропология и социальная философия. Антропологизм и историзм: проблема сохраняющихся человеческих черт в историческом развитии.

Тема 3. Эволюция образа человека в мировой культуре.

Самосознание человека в истории человечества. Многозначность понятия "образ человека": как целостность на уровне явления, как существование, как гносеологическая характеристика.

Тема 4. Человек в культуре и мировоззрении Востока

Идеал человека в конфуцианстве и даосизме. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции: брахманизм, буддизм, йога, веданта. Образ человека в культуре арабо-мусульманского Востока. Современный Восток о человеке.

Тема 5. Человек в культуре и мировоззрении Запада.

образы героя и мудреца в античной мифологии и философии. Идеалы аскета и святого в богословской культуре Средневековья. Образ человека в эпоху Возрождения. Натуралистическая, социологическая и идеалистическая концепции человека в философии Нового времени.

Тема 6. Образ человека в русской философии и культуре.

Языческие и православные представления о человеке в Древней Руси: сходство и различие. Представление о человеке как точке схождения главных

противоречий бытия: добра и зла, земного и божественного, материального и идеального. Славянофильство и западничество. Космизм и русская идея.

Философия "нового религиозного сознания" и представители "серебряного века" о творческом назначении человека. Трагедия человеческого бытия и человеческой истории в философии русского экзистенциализма. Русский авангард и философия русского космизма о месте человека в мире.

Образ советского человека в культуре.

Постсоветский человек как противоречивое единство российских традиций и западных демократических ценностей.

Тема 7 Специфика философской антропологии XX века.

Критика метафизического подхода к определению человеческой сущности. Попытка заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Возникновение физиологии, психологии, этнографии, культур-антропологии. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Противоборство антропологизма и сциентизма. Современная философская антропология как попытка синтеза естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке.

Образ человека в культуре XX столетия. Неоантропологизм философской мысли (экзистенциализм, персонализм, философская антропология, психоанализ). "Человек умер?" - философия, религия, наука и искусство в поисках нового образа человека

Тема 8. Биосоциальная природа человека.

Социоприродный макрокосм современного индивида - от естественно-природной биосферы до созданной человеческой деятельностью новой культурно-исторической оболочки планеты (информтехносферы).

Биопсихосоциальная природа человека. Дуализм биологического и социального, телесного и духовного как динамическое основание европейской культуры. Преодоление как идеалистического, так и натуралистического противопоставления духовного и телесного. Телесность, душевность и духовность как проявление единства человека и природы на всех уровнях организации живого.

Общечеловеческие и этнические архетипы и рационально-технический обезличенный прогресс: их борьба за приоритеты в дальнейшем развитии психики человека.

Тема 9. Проблемы жизни и смерти. Смысл жизни.

Историко-философские представления о смысле жизни. Смысл жизни и историческое чувство сохранения своего рода, нации и традиций своих предков. Смысл жизни как личностный феномен. Биологическое и биографическое время жизни человека и его корреляция со смыслом жизни.

Потребности, интересы, цели, жизненные установки, мотивация

деятельности и их роль в поисках смысла жизни. Духовность, интеллигентность, свобода как формы проявления смысла жизни.

Идеалы уходящего мира. Положительные и отрицательные моменты в обретении или потере собственного бытия.

Диалектика жизни и смерти. Проблема конечного существования человека. Что такое смерть? Биологический и аксиологический аспекты смерти. Представления о смерти в различных культурах и концепциях. Проблема эвтаназии.

Тема 10. Человек и этнос.

Географические и культурно-исторические предпосылки этногенеза. Гипотеза космоантропогенеза. Социокультурный миф и его роль в формировании этнического самосознания.

Диалектика национального и наднационального (общечеловеческого) в сознании современного человека.

Соотношение гражданского и национального самосознания. Влияние интеграционных и дезинтеграционных этнических процессов на политическую ситуацию в современной Европе. Этнические архетипы и стереотипы массовой культуры как условие формирования менталитета.

Тема 11. Человек в социуме.

Социокультурная ситуация в обществе с точки зрения современной феноменологической социологии, рассматривающей "естественную" установку целостного мира человека как основу его ориентации в повседневной жизни. Проблема кризисного периода; переход от тотальной бюрократии к демократическим свободам, взаимосвязь экономических преобразований и социокультурной реформации, взаимовлияние этики "экономического" и "торгового" человека (М. Вебер, П. Сорокин).

Социальная синергетика в условиях постиндустриального, информационного общества.

Взаимосвязь индивидуальной установки и установок эталонной социокультурной группы, а также условия становления зрелого социального самосознания. Сравнение ценностных установок старшего и младшего поколений, поиск путей социокультурного диалога различных поколений и различных социальных групп.

Многообразие форм коммуникаций в конце XX – начале XXI века. Рост эффективности и усложнение коммуникаций личности. Интенсивность межличностных отношений. Личность перед лицом конфликтов. Способы преодоления конфликтов в малой группе и в обществе.

Единство и противоречие личных и общественных интересов. Взаимная ответственность личности и государства. Общественный кризис в России и пути выхода из него.

Раздел 2. Философия культуры

Тема 1. Понятие культуры. Культура как система. Функции культуры.

Основные дефиниции (определения) культуры и их концептуальные основания. Уникальное и общепринятое в культуре. Культурные ценности. Культура и антикультура. Культура как система. Материальное и духовное в культуре. “Душа” и “тело” культуры. Сферы культуры. Культура и субкультуры.

Общественные потребности и функции культуры: информационная, нормативно-регулятивная, разрядки напряжения, защиты и адаптации, социализации и творческой самореализации личности. Целеполагающая функция культуры.

Тема 2. Культура и природа.

Соотношение понятий “культура” и “природа”. Основные аспекты взаимоотношений природы и культуры: эволюционно-исторический; хозяйственно-практический; экологический; медико-гигиенический; познавательнo-мировоззренческий (принципы и методы исследования природы, место естествознания в духовной культуре); этический; эстетический.

Принципы “экологической этики”. Идеи о формировании ноосферы и процессы “космизации культуры”. Культура и человек в глобальных проектах антропокосмистов (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский). Проблема “искусственного” - “естественного” и антропологические основания культуры.

Тема 3. Культура и коммуникации.

Понятие коммуникации. Общение личностное, групповое, социальных институтов. Передача информации, ее толкование, понимание, использование. Типы, формы и функции коммуникации.

Структура коммуникаций. Диалог в процессе коммуникации. Виды и причины конфликтов. Средства и формы коммуникации в истории общества. Язык. Письменность. Печать. Радио. Телевидение. Массовая коммуникация и массовая культура. Теории массовой культуры. Роль массовых коммуникаций в дифференциации и интеграции культур.

Тема 4. Творчество и культура.

Пути исследования творчества. Психология творчества в науке и искусстве. Среда и творческая личность. Норма и творчество. Творческое и консервативное в культуре. Теории творчества. Этапы творческого процесса. Сознательное и бессознательное в творчестве. Черты творческой личности.

Изучение биографий творцов как метод исследования творчества. Здоровье (душевное и телесное) и творчество (Макс Нордау). Культура и

гигиена творческой деятельности.

Проблема свободы творчества. Причины “трагедийности” творчества.

Коллективное и индивидуальное, профессиональное и народное (самодетельное) творчество, личностное и анонимное. Воспитание к творчеству. Проблема “профессионального кретинизма”. “Творческое общество”.

Тема 5. Исторические типы культуры и проблема культурного прогресса.

Историзм как метод исследования культур. Тип культуры как социально-историческая форма бытования общества. Проблема возникновения культуры и первичные “очаги” культуры. Основные направления развития культуры первобытного, античного, средневекового и буржуазного общества.

Региональная специфика культур, тип городской и сельской культуры. Особенности культуры демографических и социально-профессиональных групп.

Понятие прогресса. Проблема приложимости понятия прогресса к различным элементам культуры и к культуре в целом. Общественный, социальный, экономический, научный и другие виды прогресса. Спорность прогресса в искусстве и морали как специфических сферах культуры. Прогрессистские и антипрогрессистские концепции представление о культуре.

Тема 6. Преемственность в развитии культуры.

Понятие преемственности. Культурное наследие и способы его передачи. Понятие традиции. Традиция как уклад жизни народа. Национальная традиция и самосознание народа. Причины сохранения архаических традиций. Обычай и обряд. Традиции устные и письменные. Семья, школа, церковь, учреждения культуры. Преемственность в воспитании, политике, науке и технике, искусстве. Роль традиций в различных типах культур (Восток и Запад, сельская и городская культуры).

Нигилизм, вандализм, варварство и бездуховность. Традиции и новации. Проблема необходимости и возможности сохранения культурного наследия. “Демонизм” музеев. Деятельность международных организаций и учреждений России по охране культурного наследия.

Тема 7. Культура и социум

Социально-классовая структура общества и ее проявление в культуре. Роль различных социальных групп в создании и распространении культурных ценностей. Проблема сословно-классового и общечеловеческого в культуре. Культура и идеология. Маркс о классовом характере духовного производства. Ленинский принцип партийности литературы и искусства в советской культурологии. Интерпретация идеологической борьбы в сфере культуры как

формы классовой борьбы. Концепции “деидеологизации” и аполитичности культуры. Теории “единого потока” и конвергенции в развитии культуры.

Тема 8. Национально-этническое своеобразие культур.

Этнос как единство природного, социального и культурного. Циклические закономерности в жизнедеятельности этногенеза. Понятие нации. Формирование наций и национальных культур. Взаимодействие национальных культур. Национально-этнические стереотипы и предрассудки.

Культурные аспекты проблем миграции. Адаптация в инациональной среде. Взаимовлияние народов и культур России. Проблемы национального и общечеловеческого в культуре. Языки-посредники. Роль русского языка как средства межнационального общения.

Тема 9. Культура первобытного общества.

Первобытная мифология и закономерности ее существования. Синкретический характер первобытного сознания. Мифология и искусство.

Особенности первобытного искусства. Образ архаического человека. Первобытное искусство и современная культура.

Тема 10. Античная культура.

Исторические особенности истолкования античной культуры. Проблема “аполлоновского” и “дионисийского” начал в античной культуре.

Противоречивая роль рабовладения в античной культуре. Космоцентрический и эстетический характер античного мировоззрения. Проблема личности в античной культуре и возникновение индивидуализма. Уроки кризиса античной культуры.

Тема 11. Культурно-историческое место Средневековья.

Феодальные отношения как основа средневековой культуры. Иерархический характер средневековой культуры. Место религии в средневековой культуре. Проблема личности.

Особенности мироощущения средневекового человека и их выявление в искусстве, философии, религии. Мистицизм в мировоззрении средневекового европейца. Библейские мотивы в средневековом искусстве Европы.

Тема 12. Культурно-исторические феномены буржуазной эпохи: Возрождение. Просвещение. Романтизм.

Освобождение личности от сословных рамок. Отчуждение труда. Углубление антагонизма “природа” и “цивилизация”. Взаимосвязь различных элементов культуры (наука, искусство, философия, религия, обыденное сознание, мораль) в рамках культурно-исторического типа.

Культура Ренессанса. Становление нового типа личности. Особенности возрожденческого гуманизма. Индивидуализм. Идеализация Возрождения в истории культуры (Я.Буркхардт). “Титанизм” его “обратная сторона”.

Отражение противоречий эпохи в литературе, искусстве, философии.

Просвещение как культурно-исторический тип. Антифеодальный и антиклерикальный характер просветительской идеологии просвещение как буржуазное сознания. Противоречия просветительской идеологии и ее ограниченность. Просвещение в философии и искусстве.

Романтизм. Романтическая критика буржуазной цивилизации. Проблема личности. Понимание романтизмом фундаментальной роли эстетического в культуре. Поиск форм гуманистической общности и критика отчуждения. Дискуссия с просветительским индивидуализмом. Консервативно-патриархальные тенденции в романтизме. Наследники романтического движения.

Тема 13. Эпоха кризиса “классической буржуазной культуры” (2-я половина XIX века).

Социально-духовный смысл кризиса традиционной культуры. Распад модели отношений личности и общества, порожденной Просвещением. Становление “позитивистской” и “эстетической” тенденций в культуре. Нарастание элементов мировоззренческого эклектизма.

Тема 14. Русская культура как уникальный тип культуры и её исторические особенности.

Исторический процесс становления национальной культуры. Вершины и спады. Культура Древней Руси. Язычество и христианство. Влияние “татаро-монгольского ига” на особенности русской культуры и “русского характера”. Культура Московской Руси. Роль церковного раскола в истории русской культуры. Имперская культура XVIII века. Культура XIX века - “золотой век” русской культуры. “Серебряный век” русской культуры. “Русская идея”. Культура в СССР. Культура “русского зарубежья”. Современное состояние российской культуры.

Тема 15. XX век и развитие культуры.

Необходимость создания критической научной картины культуры XX века. Концепция “двух культур” в современной культуре. Отношение к культурному наследию - показатель зрелости культуры.

Усложнение отношений личности и культуры. Проблема духовной культуры личности. Личность как индивидуализированная форма культуры. Личностные механизмы потребления и освоения культуры.

“Серьезное” и “развлекательное” в искусстве. Проблема отношения к классике. Проблема “зрелищ”. Искусство и досуг. “Массовая культура”, субкультуры и образ жизни. Культурные последствия “информационной революции”. Римский клуб о глобальном социокультурном кризисе. Общие тенденции в развитии мировой культуры.

Вопросы

1. Философская антропология как область философского знания.
2. Методологическая специфика философской антропологии.
3. Эволюция образа человека в мировой культуре.
4. Человек в культуре и мировоззрении Востока
5. Человек в культуре и мировоззрении Запада.
6. Образ человека в русской философии и культуре
7. Образ человека в культуре XX столетия..
8. Специфика философской антропологии XX века.
9. Биосоциальная природа человека.
10. Проблемы жизни и смерти.
11. Проблема смысла жизни
12. Диалектика национального и общечеловеческого в культуре современного человека
13. Единство и противоречие личных и общественных интересов.
14. Гендерная проблематика в современной культуре.
15. Индивид, личность, индивидуальность.
16. Проблема дефиниции культуры.
17. Структура культуры. Основные сферы и функции культуры.
18. Диалектика традиции и новаторства в культуре. Формы преемственности.
19. Проблема прогресса в культуре.
20. Национальное и интернациональное, классовое и общечеловеческое в культуре.
21. Типология культур. Проблема “Восток- Запад”.
22. Античная культура: общая характеристика
23. Культура Средневековья.
24. Культура эпохи Возрождения.
25. Культура Просвещения и её особенности.
26. «Римский клуб» о глобальном социокультурном кризисе.
- Современные тенденции в развитии мировой культуры.
27. Русская культура XVIII века.
28. XIX век - “золотой век” русской культуры.
29. Своеобразие советской культуры.
30. Культура в эпоху “информационного взрыва”. Понятие массовой культуры

Рекомендуемая литература:

Раздел 1. Философская антропология

а) Основная:

1. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философская антропология: учеб. пособие.- М.: Форум, 2014

2. Философская антропология: учеб. пособие/А. Золотухина.- Ростов на/Д: Феникс, 2014
3. Рабинович В.Л. Человек в культуре. Введение в метафорическую антропологию: учеб. пособие.- М.: Форум, 2014
4. Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: монография.- М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014
5. Горелов А.А. Философия: Учебник для вузов - 1-е изд. Издательство: Альянс, 2013г.
6. Борисов С.В. Основы философии: учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2010.
7. Гуревич П.С. Философская антропология: учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2010
8. Петрова Р.Г. Гендерология и феминология: Учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2009.
9. Социальная философия: учебное пособие. – СПб.: Петрополис, 2009
10. Фокина Н.И. Современная западная философия (вторая половина XIX-XX в.): учебное пособие. – М.: Проспект, 2009.

б) Дополнительная:

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989
2. Августин. Исповедь. М., 1990
3. Антология исследования культуры. СПб., 1997
4. Аристотель. О душе. Собр. Соч. В 4-х томах. Т. 1. М., 1975
5. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти., М., 1992
6. Бердяев Н. А. Самопознание. Л., 1991
7. Бодрийяр Ж. Система вещей. М., 1995
8. Бубер М. Я и ты. М., 1993
9. Гегель. Феноменология духа. М., 1959
10. Гелен А. О систематике антропологии /Проблема человека в западной философии. М., 1988
11. Герменевтика и деконструкция. СПб., 1999
12. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990
13. Делез Ж. Фуко. М., 1997
14. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990
15. Кант И. Антропология. Соч. Т.6. М., 1966
16. Кассирер Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры //Проблема человека в западной философии. М., 1988
17. Леви-Брюль. Первобытное мышление. М., 1930
18. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983
19. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1995
20. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988
21. Ницше Ф. Генеалогия морали. Соч. в 2х т. М., 1990
22. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди. Избранные труды. М., 1997
23. От Я к Другому. Минск, 1997

24. Очерк феноменологической философии. СПб., 1998
25. Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии. М., 1988
26. Подорога В.А. Феноменология тела. М., 1995
27. Поршнев Б.Ф. О начале человеческой истории. М., 1974
28. Розанов В.В. Люди лунного света. Соч. В 2-х т. Т.2. М., 1990
29. Соловьев В.С. Смысл любви. Соч. Т.2. М., 1988
30. Спиноза. Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье. // Избранные произведения. М., 1957
31. Стратегии ориентации в постсовременности. СПб., 1996
32. Фигуры Танатоса. Вып. 1-3. СПб., 1992
33. Философия на рубеже веков. СПб., 1996
34. Философия Хайдеггера и современность. М., 1991.
35. Философия человека: диалог с традицией и перспективы. М., 1998
36. Философское понимание человека. М., 1988
37. Франк С.Л. Духовные основы общества. М., 1993
38. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия // Психология бессознательного. М., 1989
39. Фрейд З. Я и Оно. Тбилиси, 1991
40. Фролов И.Т. Перспективы человека. М., 1983
41. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994
42. Фромм Э. Душа человека. М., 1992
43. Фромм Э. Искусство любить. Душа человека. М., 1992
44. Фуко М. Археология знания. Киев, 1996
45. Фуко М. Воля к истине. По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996
46. Фуко М. Герменевтика субъекта // Социологос. М., 1990
47. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997
48. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1994
49. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Время и бытие. М., 1992
50. Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992
51. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1992
52. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М., 1993
53. Чернышевский Н.Г. Антропологический принцип в философии. Избр. соч. Т. 3. М., 1951
54. Честертон Г.К. Вечный человек. М., 1991
55. Что такое человек? СПб., 1996
56. Шарден де Т. Феномен человека. М., 1965
57. Швейцер А. Культура и этика. М., 1973
58. Шелер М. Ordo Amoris // Избранные произведения. М., 1994
59. Шелер М. Положение человека в Космосе // Проблема человека в западной философии. М., 1988
60. Элиаде М. Космос и история. М., 1987
61. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991

- 62.Юркевич Д. Сердце и его значение в духовной жизни человека. М., 1992
63.Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991

Раздел 2. Философия культуры

а) Основная:

1. Викторов В.В. Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: Учебное пособие. – М.: Палеотип, 2005
2. Горелов А.А. История мировой культуры: учебное пособие. – М.: Флинт; МПСИ, 2011.
3. Никитич Л. А. Культурология: Теория, философия, история культуры: учебник. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
4. Проскурина, И. В. Философия массовой культуры: учебное пособие. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2007.
5. Садохин А. П. Культурология : теория и история культуры : Учеб. пособие - М. : Эксмо, 2007.
6. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: учебное пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2008

б) Дополнительная:

1. Антология исследований культуры. - СПб., 1997.
2. Антология мировой философии в 4-х томах. - М., 1969-1972.
3. Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М.,1995.
4. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры. М., 1991.
5. Бороньев А.О., Смирнов П.И. Россия и русские. СПб.,1992.
6. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. М., 1990.
7. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. - СПб., 1998.
8. Вебер М. Избранное. М.,1994.
9. Вехи. Сб. статей о русской интеллигенции. М., 1990.
- 10.Громов И.А. “Серебряный век” русской культуры: социально-философский аспект. СПб., 1996.
- 11.Гуревич А.Я. Средневековый мир. М., 1990.
- 12.Гуревич П.С. Культурология. - М.: Омега-Л, 2010. - 427 с.
- 13.Гуревич П.С. Проблема целостности человека: монография. - М.: Институт философии РАН, 2004. – 178 с.
- 14.Гуревич П.С. Современный гуманитарный словарь-справочник. - М.: АСТ, Олимп, 1999. – 528 с.
- 15.Гуревич П.С. Философия культуры. - М.: NOTA BENE, 2001.
- 16.Давыденкова А.Г.,Скворцов В.Н., Стельмашук Г.В. Социология. Специальные социологические теории. СПб.: ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2006.
- 17.Данилевский Н.Я. Россия и Европа. СПб., 1995.

- 18.Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры, Т. 1. - М., 1998.
- 19.Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. - СПб., 1998.
- 20.Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. - СПб., 2000.
- 21.История мировой культуры: наследие Запада. - М., 1998.
- 22.Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. - М., 1993.
- 23.Культурология. XX век. Энциклопедия. - СПб., 1998.
- 24.Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
- 25.Лотман Ю.М. Культура и взрыв. - М., 1992.
- 26.Малиновский Б. Научная теория культуры. - М., 1999.
- 27.Маркс К., Энгельс Ф., Немецкая идеология. Соч. Т.3.
- 28.Минц С.С. Рождение культурологии. - СПб., 1999.
- 29.Мистики XX века. Энциклопедия. - М., 1996.
- 30.Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. - М., 1987-1988.
- 31.Словарь античности. / Пер. с нем. - М., 1994.
- 32.Словарь символов. - М., 1994
- 33.Современная западная философия. Словарь. - М., 1990.
- 34.Современный философский словарь. - Лондон, 1998.
- 35.Соловьев В.С. Русская идея. СПб., 1991.
- 36.Соловьев В.С. Учение о Богочеловечестве. Соч., М., 1994.
- 37.Тойнби А. Постигание истории. М., 1996.
- 38.Тоффлер А. Футурошок. Антология. М., 1995.
- 39.Философия истории. Антология. М., 1995.
- 40.Эстетика Ренессанса. В 2-х т. - М., 1981.

ТРЕБОВАНИЯ

к реферату по предполагаемой теме научного исследования для поступающих в аспирантуру ЛГУ им. А.С. Пушкина

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) - краткое изложение в письменном виде результатов изучения интересующей научной проблемы, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.

1. Цель написания реферата по предполагаемой теме научного исследования:

- показать, что поступающий в аспирантуру имеет необходимые теоретические и практические знания по выбранному направлению научной деятельности;
- продемонстрировать соответствующий уровень владения основами научной методологии;
- продемонстрировать наличие самостоятельного исследовательского мышления;
- продемонстрировать наличие определенного задела по предполагаемой теме научного исследования.

2. Реферат должен быть квалифицированной работой по научному направлению, выбранному поступающим. Тема реферата определяется поступающим либо самостоятельно, либо совместно с предполагаемым научным руководителем, исходя из темы предполагаемого научного исследования.

3. Реферат должен быть написан научным языком.

4. Объем реферата должен составлять 20-25 стр.

5. Структура реферата:

- Содержание.
- Аннотация (3-4 абзаца).
- Введение (не более 3-4 страниц). Во введении необходимо обосновать выбор темы, ее актуальность, очертить область исследования, объект исследования, основные цели и задачи исследования, сформулировать выдвигаемые гипотезы, методологическую основу.
- Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть исследуемой проблемы, проводится обзор мировой литературы по предмету исследования, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы. Оно также должно содержать собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.
- Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагаются методы дальнейшего исследования (для эмпирических работ - методы сбора и анализа данных), а также предполагаемые научные результаты.
- Список использованной литературы (не меньше 15 источников) в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет.

- Приложение (при необходимости).
6. Требования к оформлению:
- текст с одной стороны листа;
 - шрифт Times New Roman;
 - кегль шрифта 14;
 - межстрочное расстояние 1,5;
 - поля: сверху 2,5 см, снизу - 2 см, слева - 3 см, справа 1.5 см;
 - реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде;
 - титульный лист оформляется в соответствии с образцом;
 - библиографические ссылки, включенные в текст реферата, и библиографический список в конце работы должны быть составлены в соответствии с государственными требованиями к библиографическому описанию документа (см.: ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

Образец оформления титульного листа

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»**

(указывается тема реферата)

Реферат поступающего в аспирантуру по направлению подготовки

(указывается шифр и наименование направления)

Выполнил:
Фамилия, имя, отчество
Дата, подпись

Санкт-Петербург
2017

