



**VILNIAUS UNIVERSITETO
FILOLOGIJOS FAKULTETAS**

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

ПОТЕХИНОЙ Екатерины Александровны

«Гендерные модели в культуре:

философско-антропологический анализ»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата философских наук

по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия

культуры

*Ref. №. 180 000-5-189
20 18-10-29*

Диссертационное исследование Е.А. Потехиной посвящено анализу гендерных моделей в культуре. Свою главную задачу автор видит в разработке новых методов описания и анализа значительных социокультурных изменений, произошедших в обществе в последние десятилетия. Актуальность диссертационного исследования Е.А. Потехиной заключается в относительно малой изученности проблемы гендера, в первую очередь, в рамках российской философской науки. При этом современные социокультурные изменения, связанные с переоценкой традиционных социальных, культурологических и философско-антропологических установок относительно места и роли мужчин и женщин в обществе, требуют дополнительного философско-антропологического анализа, интеграции исследований российских и зарубежных ученых и разработки нового подхода к изучению гендерного аспекта социального и индивидуального бытия человека.

Диссертантка очень четко определяет научную задачу и границы своего исследования, представляет методологическую базу. Ключевые для целей своей работы теоретические концепты она находит в семиотическом подходе к тексту, герменевтическом анализе, сопоставительном культурном анализе, критическом дискурс-анализе. Обращаясь к непростой в теоретическом плане проблеме, автор диссертации демонстрирует способность четкого понимания тех цели и задач, которые определяют основное направление ее исследования. Композиция работы содержательна. Работа состоит из введения, двух глав и заключения. В первой главе автор демонстрирует создание философских представлений о мужском и женском в российской и западной культуре. Во второй главе рассматривается эволюция созданных культурных моделей мужского и женского. Отдельно следует отметить трудоемкость реализации поставленной цели, что обусловлено отсутствием системно представленного анализа базовых гендерных моделей в культуре как в российских, так и в зарубежных исследованиях. Автору отлично удалось справиться отбором и обработкой большого количества источников, затрагивающих отдельные аспекты проблемы.

В ходе тщательного и профессионального анализа, где внимание к деталям соединяется с широкой эрудицией, автору диссертации удается разработать собственное философско-антропологическое понятие «гендерная культурная модель». Данное понятие не было ранее сформулировано другими исследователями данной проблемы, что, несомненно, является научной новизной диссертации Е.А. Потехиной.

Выводы диссертационного исследования основываются на широких научных источниках, теоретическая стратегия развивается последовательно. Обилие материала не всегда позволяет автору подробно проработать все теоретические грани работы. К сожалению, при рассмотрении эволюции концептов мужского и женского в философско-антропологической перспективе автор уделила недостаточное внимание анализу указанной проблемы в российской культуре и философии по сравнению с анализом данного аспекта в западной культуре. Но это единственное существенное замечание к работе не снижает общего положительного впечатления от диссертационного исследования

Е.А. Потехиной. Необходимо так же отметить, что автор в своем исследовании использует много литературы на иностранном языке, что является несомненным достоинством данного исследования.

Таким образом, при прочтении содержательного и логически проработанного автореферата диссертационного исследования Е.А. Потехиной, безусловно, можно сделать вывод, что исследование Е.А. Потехиной является актуальным, оригинальным, профессиональным и самостоятельным квалификационным исследованием, решающим значимую философско-антропологическую проблему и в полной мере отвечающим требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор Потехина Екатерина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Капоче Наталья Феоктистовна,
Доктор гуманитарных наук, лектор
Вильнюсский университет (Вильнюс, Литва)
Кафедра русской филологии.
01513, Вильнюс, ул. Университето, 3.
тел. + 370 6 74 13516
тел. +370 5 2193144
e-mail: natalja.kapocė@flf.vu.lt
24 октября 2018 год.

Декан



проф. Инеса Шешкаускиене