

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Е.А. Потехиной «Гендерные модели в культуре: философско-антропологический анализ», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Актуальность темы диссертации очевидна. На современном этапе социокультурного развития, в ситуации «глобального мира без границ», гендерные проблемы входят в число наиболее приоритетных и активно обсуждаемых в обществе, в современной философии культуры и в философской антропологии.

Необходимо также указать на новизну темы исследования, которая зафиксирована уже в самом названии работы. Е.А. Потехина совершенно справедливо указывает на то, что философско-антропологический анализ базовых гендерных моделей в культуре не представлен системно ни в одной из имеющихся работ отечественных исследователей, несмотря на наличие ряда трудов, посвященных отдельным аспектам проблемы. Подобное положение дел настоятельно требует интеграции отечественных и зарубежных исследований и разработки нового подхода к изучению гендерного ракурса социального и индивидуального бытия человека.

Автором исследования представлен скрупулезный анализ становления философских представлений о мужском и женском в западной и отечественной философии и культуре с античности или Средневековья соответственно и до настоящего историко-культурного этапа. Во второй главе автор предлагает аналитическую реконструкцию парадигмы гендерных культурных моделей, являющихся универсальными для западной и русской культур, анализирует варианты их современной трансформации. Это обстоятельство предоставляет возможность утверждать, что исследование Е.А. Потехиной, являясь в полной мере философско-антропологическим, обладает элементами историко-философской и историко-культурной работы.

Отмечу ясность и четкость письменного языка автореферата диссертации, способствующие однозначному пониманию излагаемых мыслей и не позволяющие спекулятивно трактовать содержание, что свидетельствует об определенности авторской позиции, способности Е.А. Потехиной аргументировать собственные положения, основанной на глубоком понимании предмета исследования. Исследование удачно структурировано с точки зрения логической выверенности и последовательности представления материала, что дает возможность говорить о достаточной квалифицированности и научной ответственности исследователя.

Вместе с тем представляется возможным сформулировать следующее замечание: в тексте автореферата в разделе «методология исследования» автор пишет о том, что диссертационное исследование опирается, в частности, на экзистенциалистскую концепцию Ж.П. Сартра, однако, никак не раскрывает,

каким именно образом она применяется в работе.

В целом же диссертационное исследование Е.А. Потехиной, основные результаты которого изложены в автореферате, выполнено на высоком профессиональном уровне и отвечает требованиям пунктов 9–11 и 13–14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 21.04. 2016 г.). Рекомендую работу к защите по специальности 09.00.13 философская антропология и философии культуры.

Зав. сектором истории западной философии  
Института философии РАН,  
д.ф.н., профессор РАН

Юлия Вадимовна Синеокая

22/10/2018

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Институт философии Российской академии наук  
109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.

Тел. (раб.) 8 (495) 697-28-60  
Тел. (моб.) 8-916-377-75-51  
Эл. почта: jvsineokaya@gmail.com



Подпись Синеокой Ю.В.