

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Е.А. Потехиной «Гендерные модели в культуре: философско-антропологический анализ», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

В диссертация Е.А. Потехиной осуществлен философско-антропологический анализ гендерных моделей в российской и западной культурах на протяжении определенного исторического периода. Целью работы явилась аналитическая реконструкция исторически сложившейся в западной и русской культурах инвариантной парадигмы гендерных моделей мужского и женского, а также представлены варианты их современной трансформации. Для достижения этой цели поставлены корректные и конкретные задачи, последовательное решение которых позволило автору прийти к убедительным выводам.

Тема диссертационного сочинения не вызывает сомнений в актуальности работы, поскольку гендер, являясь относительно новым объектом исследовательского интереса, нуждается в изучении с точки зрения функционирования инвариантных гендерных культурных моделей как на уровне межкультурных сообществ, так и в ракурсе историко-культурного развития общества.

Актуальность выбранной темы также обусловлена появлением новейших, остающихся дискуссионными, идей феминистской антропологии в рамках альтернативного антропологического дискурса XX–XXI века, которые требуют научного осмысления в современных социокультурных реалиях.

Использованная в исследовании методология дала возможность автору сделать обоснованные выводы, которые имеют как теоретическую, так и практическую значимость. Так, анализ базовых гендерных культурных моделей и их взаимодействия и взаимовлияния оказался существенно необходим для полноценного понимания функционирования культуры в целом, поскольку гендер во многом определяет каждую из сфер жизни человека в обществе.

Сочетание методик культурного и историко-философского анализа помогло осмыслению существующих различий российской и западной культур в области функционирования гендера. Однако из содержания автореферата остается не до конца ясным, являются ли выделенные базовые гендерные культурные модели исчерпывающими или же это только те модели, которые удалось выявить в ходе исследования в соответствии с его целью и задачами. Тем не менее, указанное замечание носит дискуссионный характер и не влияет на общую высокую оценку качества работы.

Таким образом, автореферат позволяет констатировать, что диссертационное исследование отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и соответствует п. 9 «Положений о присуждении ученых степеней», а Потехина Екатерина Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры истории новейшей русской литературы  
и современного литературного процесса  
филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова  
[mary1701@mail.ru](mailto:mary1701@mail.ru)  
123557, г. Москва, ул. Малая Грузинская, д. 28, кв. 162  
+7 964 638 06 90

М.В. Михайлова

Подпись руки М. В. Михайловой



удостоверяю

22 октября 2018 г.