



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление магистратуры – педагогическое образование
Направленность (профиль) – музыка
Форма обучения – заочная
1 курс
Сроки сессии: 17.11.2025 — 03.12.2025

2025-2026 учебный год

	09:00:00 - 10:20:00	10:30:00 - 11:50:00	12:50:00 - 14:10:00	14:20:00 - 15:40:00	15:50:00 - 17:10:00	17:20:00 - 18:40:00	18:50:00 - 20:10:00	20:20:00 - 21:40:00
17.11.2025	День самостоятельной подготовки							
18.11.2025	День самостоятельной подготовки							
19.11.2025	Эстетический анализ произведений музыкального искусства (Лк) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Эстетический анализ произведений музыкального искусства (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Современные проблемы науки и образования (Лаб) Первая подгруппа Профессор Булат Р. Е. (ауд. 214)	Современные проблемы науки и образования (Зч) Профессор Булат Р. Е. (ауд. 214)				
20.11.2025	История и теория исполнительского искусства (Лк) Профессор Корноухов М. Д. (ауд. 103)	Музыкально-инструментальное исполнительство (Пр) Профессор Корноухов М. Д. (ауд. 109)	Концертмейстерский класс (Пр) Профессор Корноухов М. Д. (ауд. 109)	Вокальное исполнительство (Пр) Доцент Маркова-Михайленко О. Н. (ауд. 109)				
21.11.2025	Иностранный язык в профессиональной коммуникации (Пр) Доцент Хельмянова Ю. С. (ауд. 312)	Иностранный язык в профессиональной коммуникации (Пр) Доцент Хельмянова Ю. С. (ауд. 312)	Иностранный язык в профессиональной коммуникации (Зч) Доцент Хельмянова Ю. С. (ауд. 312)	Ансамблевое исполнительство (Пр) Доцент Маркова-Михайленко О. Н. (ауд. 109)				
22.11.2025	Эстетический анализ произведений музыкального искусства (Лк) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Эстетический анализ произведений музыкального искусства (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры (Лк) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)				
23.11.2025	Выходной день							
24.11.2025			Музыкальное искусство в контексте художественной культуры (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)	Эстетический анализ произведений музыкального искусства (Эк) Доцент Рау Е. Р. (ауд. 214)				
25.11.2025	День самостоятельной подготовки							
26.11.2025			Методология и методы научного исследования (Лк) Доцент Канышева О. А. (ДОТ)	Методология и методы научного исследования (Пр) Доцент Канышева О. А. (ДОТ)				



27.11.2025	История и теория исполнительского искусства (Пр) Профессор Корноухов М. Д. (ауд.103)	Музыкально-инструментальное исполнительство (Пр) Профессор Корноухов М. Д. (ауд.109)	Вокальное исполнительство (Пр) Доцент Маркова-Михайленко О. Н. (ауд.109)					
28.11.2025	День самостоятельной подготовки							
29.11.2025	День самостоятельной подготовки							
	Выходной день							
01.12.2025	Педагогика и психология высшей школы (Лк) Доцент Платонова С. М. (ауд.104)	Педагогика и психология высшей школы (Пр) Доцент Платонова С. М. (ауд.104)	Педагогика и психология высшей школы (Пр) Доцент Платонова С. М. (ауд.104)					
02.12.2025	История и теория исполнительского искусства (Зч) Профессор Корноухов М. Д. (ауд.103)	Вокальное исполнительство (Зч) Доцент Маркова-Михайленко О. Н. (ауд.109)	Музыкально-инструментальное исполнительство (Зч) Профессор Корноухов М. Д. (ауд.109)					
03.12.2025	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд.214)	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности (Пр) Доцент Рау Е. Р. (ауд.214)	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности (Зч) Доцент Рау Е. Р. (ауд.214)	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры (Эк) Доцент Рау Е. Р. (ауд.214)				

Декан факультета



Е. В. Морозова