ПАСПОРТ

дополнительной профессиональной программы курсов повышения квалификации «Инновационные технологии музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО»

Цель программы: формирование у обучающихся компетенций направленных на педагогическую деятельность по реализации учебного курса «Инновационные технологии музыкального образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»; профессиональная переподготовка и повышение квалификации специалистов в области музыкального воспитания дошкольников.

Категория обучающихся: педагогический персонал дошкольного образования.

Срок освоения программы: 72 часа.

Режим занятий: 6 академических часов в день.

Форма обучения: очная.

Документ об окончании: удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Язык преподавания: русский.

Nº	Наименование модулей, тем	Всего (часов)	В том числе		
			Лекции	торные Практиче- ские заня- тия	Формы контроля
1.	Инновационные направления в музыкальном образовании в контексте ФГОС ДО. Гармоничное развитие дошкольников в процессе музыкальноти	12	6	6	
1.1	Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО	2	2		
1.2	Гармоничное развитие дошкольников в процессе музыкальнотворческой деятельности	2	2		
1.3	Применение инновационных технологий на музыкальных занятиях в ДОУ	4		4	
1.4	Современное содержание музыкального занятия в соответствии с ФГОС ДО	4	2	2	Интерак- тивная дискуссия
2.	Музыкотерапия в современном образовательном процессе. Здоровьесберегающие технологии	10	5	5	
2.1	Особенности музыкального развития детей с OB3	1	1		
2.2	Факторы риска развития нервно- психических нарушений у детей, посещающих детский сад. Шумы, и их влияние на организм	2	2		

2.2	2	4	1	2	
2.3	Здоровьесберегающие технологии	4	1	3	
	в музыкальной и театральной дея-				
	тельности				
2.4	Использование музыкотерапии в	2		2	Интерак-
	современном образовательном				тивная
	процессе				дискуссия
2.5	История возникновения музыко-	1	1		
	терапии				
3.	Основные направления музы-				
	кально-творческой деятельно-	42	12	30	
	сти дошкольников	-1.2	12	20	
3.1	Музыкально-образовательная дея-				
3.1	тельность в ДОУ	3	1	2	
3.2	, ,				
3.2	Слушание музыки: Программа				
	О. Радыновой «Музыкальные ше-	4	1	3	
	девры».	4	1	3	
	Современные подходы к органи-				
2.2	зации слушания музыки				
3.3	Использование музыкально-				
	ритмических движений в гармо-				
	ничном развитии детей. Взаимо-	8	2	6	
	действие специалистов ДОУ по			-	
	музыкально-ритмическому воспи-				
	танию дошкольников				
3.4	Развитие вокальных навыков. Ги-				
	гиена голоса. Методика приобще-	6	2	4	
	ния детей к пению				
3.5.	Музыкально-театральная деятель-	6	2	4	
	ность в детском саду	U	<u> </u>	-	
3.6	Нравственно-патриотическое вос-				
	питание средствами музыки. При-	4	1	3	
	общение дошкольников к истокам	4	1	3	
	русской народной культуры				
3.7	Обучение нотной грамоте	4	2	2	
3.8	Игра на детских музыкальных ин-				
	струментах	4	1	3	
3.9	Праздники и развлечения	3		3	
	-	3		3	
4.	Организация работы по музы-		_		
	кальному развитию дошколь-	8	5	3	
	ников				
4.1	Интеграция – одно из условий со-	2	1	1	
	временного образования		1	1	
4.2	Самостоятельная музыкальная де-				Интерак-
	ятельность детей	2	1	1	тивная
					дискуссия
4.3	Педагогическое взаимодействие				
	специалистов и воспитателя. Роль	2	2		
	воспитателя				
4.4	Музыкально-развивающая среда в	2	1	1	
	развитии дошкольников	<u> </u>	1	1	
5.	Итоговая аттестация				тест
	Итого:	72	28	44	
•		•	•		*