

ОТЗЫВ

научного руководителя
на диссертацию О.А.Сучковой

«Образы религии в отечественном художественном кино XX века
(1900-е – 1991 гг.): религиоведческое исследование»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.7.9. Философия религии и религиоведение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что кино является художественным отражением мировоззренческих, идеологических и культурных процессов, происходящих в обществе, а кинематографические образы своими средствами формируют взгляды людей на различные социальные явления, в том числе, на религию.

Новизна работы определяется тем, впервые в российском религиоведении проведено исследование религиозных образов в отечественном кино. Новизна также состоит в том, что соискательница обосновала отличие религиоведческого подхода в анализе кинофильмов от искусствоведческого и теологического анализа, обозначает основные подходы и методологические границы религиоведческого подхода к анализу кино. Соискательница предложила свою периодизацию развития отечественного кино о религиях, выявила содержательную специфику презентации религий в художественном кино — персонажи, смыслы, вероучение, верующие, сообщества и др., рассмотрела влияние государственной политики, мировоззренческих, идеологических и социально-культурных трансформаций на эволюцию кинематографических образов религии в период с 1900 по 1991 гг.

Основные поставленные задачи достигнуты. Структура исследования соответствует как исследовательской логике автора, так и заявленным цели и задачам. Положения, обоснованные в исследовании, обладают признаками научной новизны.

Соискательница продемонстрировала глубокое понимание рассматриваемой темы, отличное знание источников. Особо следует отметить, что часть материалов из кино-архивов ею впервые введена в ракурс религиоведческого исследования. Соискательница продемонстрировала отличные научно-исследовательские навыки: умение сравнивать разные позиции, синтезировать, обобщать собранный материал, выявлять взаимосвязи, закономерности.

Результаты и положения диссертации имеют теоретическое и практическое значение и могут быть использованы в дальнейшем изучении темы кино и религии. Результаты исследования представляют интерес для ученых, могут быть использованы в учебном процессе при реализации образовательных программ по Религиоведению, Культурологии, Искусствоведению и др. Результаты исследования прошли апробацию в ходе

научных конференций, опубликованы в рецензируемых научных изданиях, в том числе, в журналах из списка ВАК.

Диссертация является законченным исследованием, выполненным на хорошем теоретическом уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата философских наук по специальности 5.7.9 Философия религии и религиоведение и может быть рекомендована к защите.

«27» июня 2025 г.

Заведующая Центром религиоведческих и
этнополитических исследований ЛГУ им. А.С. Пушкина
доктор философских наук, доцент
196605, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Петербургское шоссе, 10,
тел. Служебный: 8(812) 4519843, e-mail: tania_pronina@mail.ru



Т.С.Пронина

