

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.В.02.ДВ.03.01 КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»*

(год начала подготовки – 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)
1.	ПК-1	ПК-1.1. Знать направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.2. Знать цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; ПК-1.3. Знать положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию; ПК-1.4. Уметь определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; ПК-1.5. Уметь применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; ПК-1.6. Уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями; ПК-1.7. Владеть приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; ПК-1.8. Владеть навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; ПК-1.9. Владеть навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.
2.	ПК-2	ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов;

		ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
3.	ПК-3	ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины «Культурная антропология» - дать студентам системные знания о процессах становления представлений о человеке, обществе и культуре.

Задачи дисциплины – сформировать

- знания: теории истории культурной антропологии; ценностей этносов и традиций различных культур, включающих в себя детальное знание географических регионов и их особенностей; различных методов представления информации, включающих первоначальные и конечные тексты, фильмы и другая наглядная информация; взаимосвязей между различными аспектами социальной и культурной жизни, системами верований, мировыми силами, особенностями поведения и физическим окружением;

- умения: давать характеристику состояния культурного развития определённого этноса, группы; выявлять определённые черты каждой культуры, сравнивать, обобщать; проводить культурантропологические исследования как в теоретическом плане, так и в практическом.

- навыки: способность письменно излагать свои мысли, анализировать чужие доводы и формировать собственную позицию; самостоятельности мышления; поиска информации (первоначальных и вторичных источников); общения и изложения (устно, письменно и при помощи информационных технологий); использования на других работ, оценивания исторических свидетельств.

Курс «Культурная антропология» является одной из составляющих профессионального образования при подготовке бакалавров в сфере культурологии. Дисциплина входит в состав цикла Б1 – профессиональные дисциплины и является одной из дисциплин по выбору данного цикла учебного плана направления 51.03.01 Культурология, профиль подготовки Общий.

Предшествующими для изучения учебной дисциплины являются дисциплины: «История» (Б1.Б.1), «Философия» (Б1.Б.2), «Психология» (Б1.Б.4), «Этика» (Б1.Б.6), «Концепции современного естествознания» (Б1.Б.11), «История культурологии» (Б1.Б.14), «История религий» (Б1.Б.22), «История литературы» (Б1.Б.24), «Мировая художественная культура» (Б1.В.ОД.1), «Религиоведение» (Б1.В.ОД.2).

После изучения дисциплины обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции в процессе выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	70
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/36
Самостоятельная работа (всего)	38
Вид промежуточной аттестации (экзамены):	36
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	33,65
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	144/4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
1.	Культурная антропология как наука
2.	Человек, природа и культура
3.	Мир человека: повседневность, жизненный уклад, межличностная среда, обыденное знание, менталитет
4.	Научная антропология перед проблемой многообразия человека
5.	Теории культуры и дисциплинарно-теоретические направления культурантропологии
6.	Социокультурные пути адаптации человека: культура как адаптивная система
7.	Культуральный контекст человеческого поведения
8.	Язык и общение
9.	Научение культуре
10.	Экономика: производство, потребление и организация труда
11.	Брак и семья

12.	Родство и системы родства
13.	Неродственные формы объединения людей
14.	Религия и её адаптивные функции
15.	Искусство как художественное творчество
16.	Наука как составная часть и саморефлексия культуры
17.	Культурная антропология в современном мире

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

№ п/п	наименование блока (раздела) дисциплины	Наименование видов занятий	Форма проведения занятия
1.	Человек, природа и культура	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа
2.	Мир человека: повседневность, жизненный уклад, межличностная среда, обыденное знание, менталитет	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа
3.	Научная антропология перед проблемой многообразия человека	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа
4.	Теории культуры и дисциплинарно-теоретические направления культурантропологии	Доклады, дискуссия	Дискуссия
5.	Социокультурные пути адаптации человека: культура как адаптивная система	Доклады, дискуссия	Дискуссия
6.	Культуральный контекст человеческого поведения	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа
7.	Научение культуре	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа
8.	Брак и семья	Доклады, дискуссия	Лекция-беседа

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 ТЕМЫ КОНСПЕКТОВ:

1. Развитие концепций о человеке в истории европейской мысли

2. Повседневность как единство духовного и материального бытия людей
3. Эмическая и этическая точки зрения
4. Эволюционная теория
5. Французская социологическая школа
6. Диффузионизм
7. Структурный функционализм
8. Психологическая антропология («Культура и личность»)
9. Культурный релятивизм
10. Символическая антропология
11. Постмодернизм и постструктурализм
12. Культура как адаптивная система
13. Игра как средство паттернизации
14. Антропологическая лингвистика
15. Основные формы хозяйственной деятельности
16. Принципы родовой классификации
17. Неродственные формы объединения людей
18. Религия и её адаптивные функции
19. Карнавализация жизни
20. Наука как фактор социокультурной адаптации
21. Новые проблемы урбанизации

5.2 ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ:

1. Развитие концепций о человеке в истории европейской мысли
2. Становление и развитие представлений о культуре
3. Общая характеристика основных этапов развития социально-антропологического знания
4. Философская, религиозная и научная антропология
5. Естественные науки и науки о духе
6. Время, пространство и другие люди в жизни человека
7. Индивид и культура. Основные события жизненного пути
8. Человек во времени (история, археология, палеонтология) и в пространстве (география, народоведение, этнография)
9. Культура и нормы
10. Теория естественного отбора (Ч. Дарвин)
11. Изменения в культуре: традиция и новация, инновация и диффузия
12. Субкультуры: классификации, особенности, примеры
13. Восприятие и мышление: их зависимость от культуры
14. Игра как средство паттернизации
15. Гипотеза Сепира-Уорфа
16. Молодёжные сленги
17. Язык тела
18. Взгляд антропологов на экономику
19. Распределение; системы обмена; перераспределение
20. Социальная среда и стратегия добывания пищи
21. Типы унилинейных групп; клан и фратрия
22. Принципы родовой классификации, терминологические системы
23. Родство в исторической перспективе
24. Ритуальная практика
25. Культы
26. Интегративная функция искусства и игры
27. Игра как один из культуральных модусов жизнедеятельности людей
28. Стил и общество

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-10	Конспект Работа на практических занятиях

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арутюнов, С. А. Культурная антропология : [16+] / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 216 с. : ил. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>. – ISBN 978-5-4458-3556-1. – DOI 10.23681/235161. – Текст : электронный.
2. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536874> .
3. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513607> .
4. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516621> .
5. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511950> .

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ

«ИНТЕРНЕТ»:

1. Институт этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая: <http://www.iea-ras.ru>
2. Библиотека по антропологии РХГА: <http://anthropology.rchgi.spb.ru/>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ): <https://rusneb.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLibrary: <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).