

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

АНО «Герои Отечества»



**В.А. КУРБАТОВ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об организации и проведении конкурса исследовательских работ в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исследовательских работ в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/contest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

#### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие исследовательского потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной научно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие у молодежи навыков исследовательской и творческой деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения аналитического, критического, исследовательского мышления;
- популяризация среди детей и молодежи научных знаний и интеллектуально-

творческой деятельности;

- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Дирекция Конкурса).

3.2. В задачи Дирекции Конкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Конкурса, разработка критериев оценки и системы оценивания;
- формирование состава участников Конкурса;
- утверждение списка победителей Конкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс, осуществляет Жюри Конкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Жюри Конкурса).

3.4. Решение Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса о результатах Конкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом, который служит внутренним документом Конкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Конкурса не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Конкурса.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14

лет до 35 лет (включительно).

#### 4.2. Категории участников:

– обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);

– обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);

– работники образовательной или научной организации в возрасте до 35 лет (молодые ученые).

4.3. Количество участников Конкурса может быть ограничено Дирекцией Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса конкурсной работы с указанием ФИО автора конкурсной работы.

## 5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса конкурсных работ участников с **11 сентября 2025 года по 17 сентября 2025 года** (список участников (30 человек), набравших максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса будет опубликован до 16:00 17 сентября).

– **3 этап, онлайн** – онлайн-защита конкурсных работ участниками (30 человек), набравшими максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса (заочного) с **18 по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Конкурса: **20 сентября 2025 года.**

– **4 этап, очный** – презентация победителями Конкурса (10 человек) своих работ на IV Петербургском молодёжном историческом форуме «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

## 6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник может прислать на Конкурс не более 1 конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Участие в Конкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkonkurs>.

6.4. После отправки и модерации заявки и конкурсной работы участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

6.5. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекции Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

7.1. Конкурсная работа включает в себя:

– Исследовательскую работу, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

– Презентацию, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

## 8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1. Основная тема Конкурса – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать 4 тематическим направлениям:

– **«Герои в моей семье»** (направление посвящено исследованию героического прошлого своих родственников, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны или трудившихся в тылу, и оценке их вклада в Победу над фашизмом. Работа может включать в себя изучение архивных документов, фотографий, личных дневников и воспоминаний);

– **«Отражение в искусстве»** (направление посвящено изучению влияния войны на искусство как в военные, так и в послевоенные годы. Работа может включать в себя изучение культурных артефактов, исторических документов, анализ художественной литературы и кинофильмов);

– **«Битвы, полководцы, герои»** (направление посвящено анализу ключевых битв Великой Отечественной войны, оценке их влияния на ход войны, исследованию

значения деятельности выдающихся личностей, которые сыграли ключевую роль в стратегическом и тактическом руководстве советскими войсками в годы войны, исследованию подвигов солдат и партизан. Работа может включать в себя изучение архивных материалов, мемуаров героев и их современников, других исторических источников);

– «Тыл фронту» (направление посвящено исследованию роли тружеников тыла в достижении Победы над фашизмом. Работа может включать в себя изучение архивных документов, воспоминаний участников событий, анализ художественной литературы и кинофильмов, отражающих жизнь тыла).

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

9.1. В рамках конкурсного отбора представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

10.1. Победителями Конкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей. При указании в заявке ФИО научного руководителя в сертификате будет указана эта информация.

10.3. Участникам третьего этапа Конкурса вручаются дипломы полуфиналистов.

10.4. Победителям Конкурса (участникам четвертого этапа Конкурса) вручаются дипломы победителей.

10.5. Победители Конкурса становятся спикерами и получают бесплатную поездку на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года в Санкт-Петербурге. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.6. Лучшие исследовательские работы победителей Конкурса будут опубликованы в сборниках научных статей.

10.7. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.8. Информация о результатах Конкурса размещается на Сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет

Организатора Конкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Конкурса поездки на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Конкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

## **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

– адрес эл. почты: [konkurs@pmifgeroiotechestva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechestva.ru) (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Конкурса в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
конкурса исследовательских работ в рамках  
IV Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### **Требования к исследовательским работам**

1. Содержание исследовательской работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.
2. Оригинальность текста исследовательской работы должна составлять не менее 75 %.
3. **Содержание исследовательской работы:**
  - обоснование выбора темы исследования;
  - актуальность темы исследования;
  - цель и задачи исследования;
  - обзор источников (документов, литературы, интернет-ресурсов) по теме исследования;
  - выводы о проделанной работе;
  - список использованных источников и литературы;
  - приложения с аннотациями.
4. **Требования к комплектности текста исследовательской работы:**
  - титульный лист;
  - содержание;
  - введение;
  - основное содержание работы;
  - заключение;
  - список используемых источников и литературы;
  - приложения (если в них есть необходимость).
5. **Требования к оформлению титульного листа исследовательской работы:**
  - название работы;
  - ФИО (полностью) автора работы;
  - категория участника;
  - тематическое направление;
  - полное название учебного заведения;

- класс/курс;
- место проживания;
- год написания работы;
- сведения о научном руководителе.

**6. Требования к текстовому оформлению исследовательской работы:**

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы до 15 страниц формата А4 (без списка использованной литературы и приложений);
- поля: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- выравнивание по ширине;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

**7. Требования к оформлению презентации:**

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

**8. Шаблон исследовательской работы и презентации:**

<https://disk.yandex.ru/d/eBb82s1U5e9Xow>.

Приложение № 2  
к Положению об организации и проведении  
конкурса исследовательских работ в рамках  
IV Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### Критерии оценки конкурсных работ

1. Каждая конкурсная работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Конкурса по конкурсной работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе по каждому критерию.
3. Общая оценка по конкурсной работе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной работе каждым из членов Жюри Конкурса.
4. Заочная оценка конкурсной работы и оценка онлайн-защиты не суммируются.
5. Победители Конкурса определяются по итогам оценки онлайн-защиты.
6. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки конкурсных работ и онлайн-защиты:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более

	высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

7. Критерии оценки исследовательских работ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Наличие обоснования выбора темы, сформулированной цели и задач работы, отражение личной заинтересованности в проведении исследования.
0–3	Оригинальность разработки темы.
0–3	Умение анализировать научную литературу, исторические источники и другие источники информации.
0–3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность, соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.
0–3	Грамотность и логичность.
0–3	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–21	<b>Итоговое количество баллов.</b>

8. Критерии оценки онлайн-защиты:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Аргументированность, ясность, логичность, полнота представления работы.
0–3	Оригинальность подачи материала.
0–3	Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение

	понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос).
0–3	Качество оформления презентации.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
АНО «Герои Отечества»



**В.А. КУРБАТОВ**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об организации и проведении фотоконкурса «Великая Победа глазами молодежи» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества»**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения фотоконкурса «Великая Победа глазами молодежи» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Организатором Фотоконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Фотоконкурса).

1.3. Официальный сайт Фотоконкурса в информационно-телекоммуникационной Сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/photocontest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Фотоконкурса является русский язык.

#### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА**

2.1. Цель Фотоконкурса – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области фотоискусства.

2.2. Задачи Фотоконкурса:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении детей и молодежи к творческому самовыражению;
- популяризация среди подрастающего поколения фотографии как вида искусства;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе,

выходящем за рамки их образовательной организации и региона;

– формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фотоконкурса осуществляет Дирекция Фотоконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Дирекция Фотоконкурса).

3.2. В задачи Дирекции Фотоконкурса входит:

– координация вопросов, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса;

– привлечение участников Фотоконкурса и проведение для них консультаций;

– формирование состава Жюри Фотоконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;

– формирование состава участников Фотоконкурса;

– утверждение списка победителей Фотоконкурса;

– подготовка наград и благодарностей для победителей Фотоконкурса;

– выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Фотоконкурса.

3.3. Оценку работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляет Жюри Фотоконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Фотоконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фотоконкурса (далее – Жюри Фотоконкурса).

3.4. Решение Дирекции и Жюри Фотоконкурса о результатах Фотоконкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Фотоконкурса оформляется протоколом, который служит внутренним документом Фотоконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Фотоконкурса не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Конкурса.

### **4. УЧАСТНИКИ ФОТОКОНКУРСА**

4.1. Участниками Фотоконкурса могут стать граждане Российской Федерации

и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными фотографами.

4.2. Количество участников Фотоконкурса может быть ограничено Дирекцией Фотоконкурса.

4.3. Участие в Фотоконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

## **5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА**

5.1. Фотоконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и фоторабот с **10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и фоторабот осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Фотоконкурса фоторабот с **11 сентября 2025 года по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Фотоконкурса: **20 сентября 2025 года**.

– **3 этап, очный** – участие фоторабот победителей Фотоконкурса в выставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года, а также в крупнейших выставочных пространствах России.

5.2. Дирекция Фотоконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Фотоконкурса.

## **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОТОКОНКУРСЕ**

6.1. Участник может прислать на Фотоконкурс не более 15 фоторабот соответствующих тематике Фотоконкурса.

6.1. Участие в Фотоконкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.2. На Фотоконкурс принимаются электронные версии цветных и монохромных фотографий, в формате JPEG или PNG, размер файла не более 10 МБ, без авторских знаков (копирайт), надписей, рамок и т.д.

6.3. Участие в Фотоконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Фотоконкурса фоторабот с указанием ФИО автора фотографии или без него, если указание имени автора не представляется возможным.

6.4. Фотоработы, присланные на Фотоконкурс, могут быть отклонены от участия в Фотоконкурсе в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- фотоработы не соответствуют тематике Фотоконкурса;
- фотоработы имеют низкое художественное или техническое качество;
- в фотоработах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- фотоработы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных действий;
- фотоработы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые фотоработы, а также фотоработы из одной серии;
- фотоработы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- фотоработы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6.5. Возможна корректировка яркости и контрастности.

6.6. Организаторы Фотоконкурса при сомнении в авторстве отправляют запрос на предоставление исходных RAW-файлов фоторабот.

## **7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ФОТОРАБОТ НА ФОТОКОНКУРС**

7.1. Заявка и фоторабота/фотоработы подаются путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifphotokonkurs>.

7.2. После отправки и модерации заявки и фотоработы/фоторабот участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

7.3. Подача заявки на участие в Фотоконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Фотоконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **8. ТЕМАТИКА ФОТОРАБОТ**

8.1. Основная тема Фотоконкурса – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Тематика фоторабот должна соответствовать одному из 4 тематических направлений:

- **«Реконструкция»** (направление посвящено воссозданию сцен и передачи

атмосферы военных лет с помощью декораций, костюмов, актеров и т.д.);

– «**Ветераны**» (направление посвящено сохранению памяти о людях, прошедших через войну. Это направление предполагает фотографии ветеранов, их портреты или моменты общения с ними);

– «**Память**» (направление посвящено созданию снимков зданий, памятников и других архитектурных объектов, связанных с событиями войны или посвященных им);

– «**Авторская идея**» (направление предоставляет участникам свободу в выборе тематики фотоработы).

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОРАБОТ**

9.1. В рамках второго этапа Фотоконкурса представленные участниками фотоработы оцениваются членами Жюри Фотоконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА**

10.1. Победителями Фотоконкурса становятся 10 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. В рамках специального отбора будут выбраны 25 фотографий в вертикальном формате, которые примут участие в фотовыставке в Екатеринбургском метрополитене.

10.3. Всем участникам Фотоконкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.4. Победителям Фотоконкурса вручаются дипломы победителей.

10.5. Авторам фотографий, выбранных в рамках специального отбора, вручаются дипломы победителей специального отбора.

10.6. Фотоработы победителей Фотоконкурса будут представлены на фотовыставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года в Санкт-Петербурге, а также выставках в крупнейших выставочных пространствах России.

10.7. Дирекция Фотоконкурса и партнеры Фотоконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Фотоконкурса.

10.8. Информация о результатах Фотоконкурса размещается на Сайте Фотоконкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФОТОКОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Фотоконкурса осуществляются за

счет Организатора Фотоконкурса.

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Фотоконкурса:

– адрес эл. почты: [konkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechstva.ru) (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Фотоконкурса в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Фотоконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
фотоконкурса «Великая Победа глазами  
молодежи» в рамках IV Петербургского  
молодёжного исторического форума  
«Герои Отечества»

### Критерии оценки фоторабот

1. Каждая фоторабота оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Фотоконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Фотоконкурса по фотоработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных фотоработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по фотоработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных фотоработе каждым из членов Жюри Фотоконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки фоторабот:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки фоторабот:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Оригинальность идеи фотографии.
0–3	Художественный уровень и содержание фотографии.
0–3	Техника и качество исполнения фотографии.
0–3	Соответствие фотографии требованиям и тематике Фотоконкурса.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>

**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
АНО «Герои Отечества»



**В.А. КУРБАТОВ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**конкурса исторического короткометражного кино «Эхо Победы»**  
**в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума**  
**«Герои Отечества»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исторического короткометражного кино «Эхо Победы» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Киноконкурс).

1.2. Организатором Киноконкурса является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Киноконкурса).

1.3. Киноконкурс проводится при поддержке заместителя председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Свинцова Андрея Николаевича.

1.4. Официальный сайт Киноконкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/filmcompetition> (далее – Сайт).

1.5. Рабочим языком Киноконкурса является русский язык.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОКОНКУРСА**

2.1. Цель Киноконкурса – поддержка и развитие исторического короткометражного киноискусства среди молодежи, привлечение молодых людей к активной кинематографической деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области кинематографа.

## 2.2. Задачи Киноконкурса:

- развитие у молодежи навыков кинематографической деятельности;
- создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения творческого мышления;
- популяризация среди детей и молодежи знаний из Отечественной истории;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию, изучению и осмыслению событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

## 3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КИНОКОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Киноконкурса осуществляет Дирекция Киноконкурса, состоящая из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Дирекция Киноконкурса).

### 3.2. В задачи Дирекции Киноконкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Киноконкурса;
- привлечение участников Киноконкурса и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Киноконкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Киноконкурса;
- утверждение списка победителей Киноконкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Киноконкурса;
- выполнение иных функций, связанных с организацией и проведением Киноконкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Киноконкурс осуществляет Жюри Киноконкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Киноконкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Киноконкурса (далее – Жюри Киноконкурса).

3.4. Решение Дирекции Киноконкурса и Жюри Киноконкурса о результатах Киноконкурса не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Киноконкурса оформляется протоколом, который служит внутренним документом Киноконкурса и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Киноконкурса не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников

Конкурса.

#### 4. УЧАСТНИКИ КИНОКОНКУРСА

4.1. Участниками Киноконкурса могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся профессиональными и непрофессиональными создателями кино.

4.2. Категории участников:

– обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);

– обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);

– молодые создатели кино в возрасте до 35 лет.

4.3. Киноработа может быть выполнена несколькими участниками с указанием всех имен и занимаемых должностей в фильме (режиссер/ оператор/ актер и др.) Информацию необходимо указать в заявке и в титрах к короткометражному фильму.

4.4. Количество участников Киноконкурса может быть ограничено Дирекцией Киноконкурса.

4.5. Участие в Киноконкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.6. Участие в Киноконкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Киноконкурса киноработы с указанием ФИО автора киноработы.

#### 5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОКОНКУРСА

5.1. Киноконкурс проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и киноработ **с 10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и киноработ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Киноконкурса киноработ участников **с 11 сентября 2025 года по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Киноконкурса: **20 сентября 2025 года.**

– **3 этап, очный** – показ киноработ победителей Киноконкурса на кинофестивале в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года.

5.2. Дирекция Киноконкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Киноконкурса.

## 6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КИНОРАБОТ НА КИНОКОНКУРС

6.1. На Киноконкурс принимаются киноработы, выполненные индивидуально или коллективом авторов.

6.2. Участник может прислать на Киноконкурс не более 1 киноработы, соответствующей номинациям Киноконкурса.

6.3. Заявка и конкурсная работа подается путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkinokonkurs>.

6.4. После отправки и модерации заявки и киноработы участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

6.5. Подача заявки на участие в Киноконкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Киноконкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К КИНОРАБОТАМ

7.1. Киноработа включает в себя короткометражный фильм, соответствующий требованиям, указанным в приложении № 1 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

## 8. ТЕМАТИКА КИНОРАБОТ

8.1. Основная тема Киноконкурса – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Киноработа должна соответствовать одной из трех номинаций:

– «**Лучшее игровое кино**» (короткометражный художественный фильм на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, детектив, драма и др.);

– «**Лучшее документальное кино**» (короткометражный документальный фильм на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, репортаж, кинохроника, интервью, фильм-биография и др.);

– «**Лучшая авторская задумка**» (короткометражный фильм, формат которого не подходит под номинации, указанные выше, на тему, связанную с Великой Отечественной войной (например, образовательное видео, мультипликация и др.)

8.3. Примеры названий киноработ:

– «Письмо матери»;

– «Воспоминания солдата»;

– «Тишина после боя»;

– Допускаются другие названия, связанные с темой и номинациями

Киноконкурса.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КИНОРАБОТ**

9.1. В рамках второго этапа Киноконкурса представленные участниками киноработы оцениваются членами Жюри Киноконкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к Положению об организации и проведении Киноконкурса.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КИНОКОНКУРСА**

10.1. Победителями Киноконкурса становятся 6 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Дирекция Киноконкурса имеет право не определять победителей в номинациях или определять несколько победителей по одной или нескольким номинациям.

10.3. Отдельным решением жюри может быть учреждён Гран-При Киноконкурса.

10.4. Всем участникам Киноконкурса выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.5. Победителям Киноконкурса вручаются дипломы.

10.6. Победители Киноконкурса получают бесплатную поездку на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание в Санкт-Петербурге.

10.7. В случае победы в Киноконкурсе работы, созданной несколькими участниками, поездку получает руководитель конкурсной работы. Остальные участники команды получают дипломы и подарочные наборы.

10.8. Отдельным решением Дирекции Киноконкурса и партнеров Киноконкурса может быть увеличено количество обладателей поездки от команды до 2 человек (руководитель конкурсной работы и еще один представитель команды (по выбору руководителя конкурсной работы)).

10.9. Дирекция Киноконкурса и партнеры Киноконкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Киноконкурса.

10.10. Информация о результатах Киноконкурса размещается на сайте Киноконкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНОКОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Киноконкурса осуществляются за счет Организатора Киноконкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Киноконкурса поездки на IV Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Киноконкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Киноконкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Киноконкурса:

– адрес эл. почты: [konkurs@pmifgeroiotechestva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechestva.ru) (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Киноконкурса в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Киноконкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и  
проведении конкурса исторического  
короткометражного кино «Эхо Победы» в  
рамках IV Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### **Требования к киноработам**

#### **1. Содержание киноработы:**

- киноработа не должна нарушать законодательство Российской Федерации;
- киноработа не должна иметь пропагандистскую политическую направленность, нарушать нравственные устои общества, оскорблять религиозные чувства, содержать ненормативную лексику и рекламу;
- в киноработе должны быть титры, где указывается автор, участники, название работы, использованные материалы правообладателей. Автор несет полную ответственность за материалы, использованные в своей работе;
- киноработа должна соответствовать одной из номинаций и должна быть связана с темой Киноконкурса.

#### **2. Технические требования к киноработе:**

- формат киноработы: mp4;
- продолжительность киноработы: от 3 минут до 15 минут;
- разрешение: Full HD (1920×1080);
- соотношение сторон: 16:9 (горизонтальный формат);
- нормализация дорожки по звуку.

Приложение № 2  
к Положению об организации и  
проведении конкурса исторического  
короткометражного кино «Эхо Победы» в  
рамках IV Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### Критерии оценки киноработ

1. Каждая киноработа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Киноконкурса.
2. Общая оценка члена Жюри Киноконкурса по киноработе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных киноработе по каждому критерию.
3. Общая оценка по киноработе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных киноработе каждым из членов Жюри Киноконкурса.
4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки киноработ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки киноработ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Соответствие номинациям и теме Киноконкурса.
0–3	Оригинальность идеи и сценария.
0–3	Уровень технического оформления (Качество монтажа, операторской работы, звукового сопровождения).
0–3	Достоверность фактов.
0–3	Особое мнение членов Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор

АНО «Герои Отечества»



**В.А. КУРБАТОВ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**конкурса детских рисунков «Краски Победы» в рамках IV Петербургского**  
**молодёжного исторического форума «Герои Отечества»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса рисунков «Краски Победы» в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс рисунков).

1.2. Организатором Конкурса рисунков является Автономная некоммерческая организация по культурно-историческому просвещению и содействию в сохранении культурного и исторического наследия «Герои Отечества» при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса рисунков).

1.3. Официальный сайт Конкурса рисунков в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://ano-geroiotechestva.ru/drawingcontest> (далее – Сайт).

1.4. Рабочим языком Конкурса рисунков является русский язык.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

2.1. Цель Конкурса рисунков – поддержка и развитие творческого потенциала молодежи, привлечение молодых людей к активной творческой деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи Конкурса рисунков:

- развитие у молодежи навыков творческой деятельности;
- содействие в стремлении молодежи к творческому самовыражению;
- предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;
- формирование у молодежи уважительного отношения к истории, духовному и

культурному наследию, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса рисунков осуществляет Дирекция Конкурса рисунков, состоящая из представителей Организатора, партнеров Конкурса рисунков, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса рисунков (далее – Дирекция Конкурса рисунков).

3.2. В задачи Дирекции Конкурса рисунков входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса рисунков;
- привлечение участников Конкурса рисунков и проведение для них консультаций;
- формирование состава Жюри Конкурса рисунков, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Конкурса рисунков;
- утверждение списка победителей Конкурса рисунков;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса рисунков.

3.3. Оценку работ, представленных на Конкурс рисунков, осуществляет Жюри Конкурса рисунков, состоящее из представителей Организатора, партнеров Конкурса рисунков, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса рисунков (далее – Жюри Конкурса рисунков).

3.4. Решение Дирекции и Жюри Конкурса рисунков о результатах Конкурса рисунков не оспариваются.

3.5. Решение Жюри Конкурса рисунков оформляется протоколом, который служит внутренним документом Конкурса рисунков и не подлежит публикации.

3.6. Жюри Конкурса рисунков не осуществляет рецензирование работ, также члены Жюри не обязаны обосновывать свои решения и комментировать их для участников Конкурса.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

4.1. Участниками Конкурса рисунков могут стать граждане Российской Федерации и государств – участников Содружества Независимых Государств в возрасте от 14 лет до 18 лет (включительно).

4.2. Количество участников Конкурса рисунков может быть ограничено Дирекцией Конкурса рисунков.

4.3. Участие в Конкурсе рисунков является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

## **5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

5.1. Конкурс рисунков проводится в три этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и работ с **10 июля 2025 года по 10 сентября 2025 года** (прием заявок и работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 10 сентября 2025 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса рисунков конкурсных работ с **11 сентября 2025 года по 19 сентября 2025 года** (включительно).

Публикация результатов Конкурса рисунков: **20 сентября 2025 года.**

– **3 этап, очный** – участие работ победителей Конкурса рисунков в выставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года.

5.2. Дирекция Конкурса рисунков вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса рисунков.

## **6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ РИСУНКОВ**

6.1. Участник может прислать на Конкурс рисунков не более 5 работ, соответствующих тематике Конкурса рисунков.

6.2. Участие в Конкурсе рисунков индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено

6.3. На Конкурс рисунков принимаются электронные версии рисунков. Сканы или фотографии следует делать четко и при хорошем освещении. Работа должна занимать 100% скана или фотографии, то есть не должны присутствовать посторонние люди и предметы, а также задний план. Сканы или фотографии следует отправлять в формате JPEG не менее 1200 px, но не более 7680 px по большой стороне, в размере не более 10 МБ.

6.4. Материалы (картон, холст, графический планшет и т.д.), технику (акварель, тушь, цветные карандаши и т.д.) и формат (вертикальный, горизонтальный) исполнения работы участник выбирает самостоятельно.

6.5. Участие в Конкурсе рисунков означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса рисунков фоторабот с указанием ФИО автора работы или без него, если указание имени автора не представляется возможным.

6.6. Работы, присланные на Конкурс рисунков, могут быть отклонены от участия в Конкурсе рисунков в следующих случаях:

- нет достаточной информации в заявке;
- работы не соответствуют тематике Конкурса рисунков;
- электронная версия работы имеет низкое техническое качество;
- в работах можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной нетерпимости;
- работы могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств, порочить честь и достоинство граждан, побуждать к совершению противоправных

действий;

- работы, содержащие рекламу в явном или скрытом виде, ссылки на личный сайт автора или третьих лиц;
- одинаковые работы;
- работы, на которых изображены сцены, порочащие объекты искусства, составляющие национальное или мировое культурное достояние;
- работы, содержание которых противоречит Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

## **7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РАБОТ НА КОНКУРС РИСУНКОВ**

7.1. Заявка и работа/работы подаются путем заполнения формы на автоматизированной платформе «КОНКУРСЫ.РФ»:

<https://конкурсы.рф/contests/pmifkonkursrisonkov>.

7.2. После отправки и модерации заявки и работы/работ участнику на почту направляется подтверждение о получении конкурсной работы.

7.3. Подача заявки на участие в Конкурсе рисунков означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса рисунков в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **8. ТЕМАТИКА РАБОТ**

8.1. Основная тема Конкурса рисунков – «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

8.2. Тематика работ должна соответствовать одному из 4 тематических направлений:

- **«Реконструкция»** (направление посвящено воссозданию сцен и передаче атмосферы военных лет с помощью рисунка);
- **«Ветераны»** (направление ориентировано на сохранение памяти о людях, прошедших через войну. Например, участники могут создать портреты ветеранов);
- **«Память»** (направление посвящено созданию картин с изображением зданий, памятников и других архитектурных объектов, связанных с событиями войны или посвященных им);
- **«Авторская идея»** (направление предоставляет участникам свободу в выборе тематики работы).

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

9.1. В рамках второго этапа Конкурса рисунков представленные участниками работы оцениваются членами Жюри Конкурса рисунков в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

10.1. Победителями Конкурса рисунков становятся 10 участников, набравших

наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса рисунков выдаются сертификаты в течение двух месяцев после публикации списка победителей.

10.3. Победителям Конкурса рисунков вручаются дипломы.

10.4. Работы победителей Конкурса рисунков будут представлены на выставке в рамках IV Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества», который пройдет в первой половине октября 2025 года в Санкт-Петербурге.

10.5. Дирекция Конкурса рисунков и партнеры Конкурса рисунков вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса рисунков.

10.6. Информация о результатах Конкурса рисунков размещается на сайте Конкурса рисунков, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА РИСУНКОВ**

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса рисунков осуществляются за счет Организатора Конкурса рисунков.

## **12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса рисунков:

– адрес эл. почты: [konkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechstva.ru) (в теме письма необходимо указать название конкурса);

– информационный канал для участников Конкурса рисунков в Telegram: <https://t.me/+KSmjj9bkDcM1OGUy>;

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Конкурса рисунков имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

Приложение № 1  
к Положению об организации и проведении  
конкурса детских рисунков «Краски Победы»  
в рамках IV Петербургского молодёжного  
исторического форума «Герои Отечества»

### Критерии оценки работ

1. Каждая работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса рисунков.

2. Общая оценка члена Жюри Конкурса рисунков по работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных работе по каждому критерию.

3. Общая оценка по работе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных работе каждым из членов Жюри Конкурса рисунков.

4. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки работ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

5. Критерии оценки работ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Оригинальность идеи и композиции.
0–3	Соответствие рисунка требованиям и тематике Конкурса рисунков.
0–3	Уровень владения техникой исполнения работы.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса рисунков.
0–12	<b>Итоговое количество баллов.</b>