

**Список основных публикаций
сотрудников ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт культуры» по теме диссертации Р. Е. Гергилова «Феномен
стыда (философско-антропологическая перспектива)», опубликованных
в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет**

1. Большаков, В. П. Понимание культуры как проблема современной теории / В. П. Большаков // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2015. – Т. 210. – С. 9 – 19.
2. Большаков, В. П. Культурные практики в процессах становления культуры / В. П. Большаков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №2 (27). – С. 16 – 22.
3. Большаков, В. П. Культурные практики эстетического и художественного освоения человеком мира / В. П. Большаков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №1 (30). – С. 36 – 39.
4. Иконникова, С. Н. Мода как стимул и соблазн потребления / С. Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №3 (28). – С. 55 – 58.
5. Конева, А. В. Визуальные практики идентичности в современной популярной культуре: кино и мода / А. В. Конева. – СПб.: Астерион, 2013. – 206 с.
6. Конева, А. В. Нарративы идентичности: модные блоги в пространстве Сети / А. В. Конева // Вопросы культурологии. – 2015. – № 4. – С. 78 – 84.
7. Конева, А. В. Понятие и структура социального воображения / А. В. Конева // Вопросы философии. – 2016. – № 5. – С. 51 – 60.
8. Махлина, С. Т. Символические значения вещей / С. Т. Махлина // Креативная экономика и социальные инновации. – 2014. – №2 (7). – С. 63 – 73.
9. Махлина, С. Т. О гармонии в дисгармоничном мире / С. Т. Махлина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2014. – №10 (29). – Ч. 1. – С. 66 – 69.
10. Махлина, С. Т. Семиотика кризиса / С. Т. Махлина // Культура культуры. – 2014. – №1. – С. 12.
11. Махлина, С. Т. Семантика жилого интерьера / С. Т. Махлина // Предметные формы в системе культуры. – СПб.: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2016. – С. 453 – 478.
12. Махлина, С. Т. Культура и современность: избранные труды / С. Т. Махлина. – Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2016. – 580 с.
13. Махлина, С. Т. Знаковость современного интерьера / С. Т. Махлина // Век информации. – 2017. – №2. – Т. 2. – С. 92 – 93.
14. Махлина, С. Т. Знаки, символы и коды культур Востока и Запада: монография / С. Т. Махлина. – СПб.: Алетейя, 2017. – 474 с.
15. Прокуденкова, О. В. Культурное пространство России: генезис и трансформация / О. В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского

государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №3 (28). – С. 181 – 183.

16. Суворов, Н. Н. Массовая культура пожирает своих детей / Н. Н. Суворов // Тинэйджеры в современном социуме: инвариантность и лабиринты: сборник научных трудов. – СПб.: Астерион, 2014. – С. 42 – 46.

17. Суворов, Н. Н. Эстетика ментальной среды / Н. Н. Суворов // STUDIA CULTURAE. – 2014. – Вып. 22. – С. 23 – 34.

18. Суворов, Н. Н. Ментальные технологии в развитии творческого мышления и воображения / Н. Н. Суворов // Общество-Среда-Развитие. – 2015. – №1. – С. 152 – 156.

19. Суворов, Н. Н. Преодоление реальности в воображении / Н. Н. Суворов // Общество-Среда-Развитие. – 2015. – № 2. – С. 53 – 57.

20. Суворов, Н. Н. Животные в картине мира ребёнка. Опыт реконструкции / Н. Н. Суворов // Информационное пространство и дети: образовательные возможности и манипулятивные воздействия. – СПб: Изд-во Политехнического университета, 2015. – С. 293 – 298.

21. Суворов, Н. Н. Пространство культуры как динамическая система / Н. Н. Суворов // Мир культуры и культурология: альманах Научно-образовательного культурологического общества России. – Вып. V. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – С. 231 – 236.

22. Суворов, Н. Н. Наступление воображаемого: воображаемое как явление культуры / Н. Н. Суворов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – №2 (27). – С. 73 – 82.

23. Суворов, Н. Н. Между фантазмом и событием / Н. Н. Суворов // Творчество и субъективность. Труды научно-образовательного центра «Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы». – Вып. 1. – СПб., 2016. – С. 192 – 204.

24. Тимошевский, А. В. Трансгрессивное сознание как культурно-исторический феномен / А. В. Тимошевский // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №2 (31). – С. 57 – 60.

25. Хренов, А. Е. Культура и социальные изменения: макроанализ взаимосвязи / А. Е. Хренов // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – №1 (30). – С. 182 – 186.