

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по образовательной
 деятельности
 С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
 Направление магистратуры – педагогическое образование
 Направленность (профиль) – изобразительное искусство
 Форма обучения – заочная
 1 курс
 Сроки сессии: **10.04.2025-26.04.2025**

2024-2025 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Четверг (10.04.25)		День самостоятельной подготовки
Пятница (11.04.25)		День самостоятельной подготовки
Суббота (12.04.25)		День самостоятельной подготовки
Воскресенье (13.04.25)		Выходной день

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (14.04.25)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства лк. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (с применением ДОТ)
Вторник (15.04.25)	3	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	4	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	6	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
Среда (16.04.25)	1	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство лк. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр.

		проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
Четверг (17.04.25)	1	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	2	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	3	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	4	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Пятница (18.04.25)	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116-1)
	6	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116-1)
Суббота (19.04.25)	1	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	2	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
	3	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (с применением ДОТ)
Воскресенье (20.04.25)		Выходной день

<i>Дни недели</i>	<i>Пара</i>	<i>Дисциплина</i>
Понедельник (21.04.25)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	4	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись пр. доц., член Союза художников Клубника С.А. (с применением ДОТ)
	5	Предметно-содержательный (модуль): академическая живопись ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников Клубника С.А. (с применением ДОТ)
Вторник (22.04.25)	5	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (ауд.)
	6	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (ауд.)
	7	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (ауд.)
Среда (23.04.25)	5	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации лб. доц., к. фил. н. Скорик К.В. (ауд.)

	6	Профессиональная коммуникация (модуль): иностранный язык в профессиональной коммуникации ЗАЧЁТ доц., к. фил. н. Скорик К.В. (ауд.)
Четверг (24.04.25)	2	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства пр. проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	3	Предметно-содержательный (модуль): эстетический анализ произведений изобразительного искусства ЭКЗАМЕН проф., д. искусствоведения Проскурина И.В. (с применением ДОТ)
	4	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство пр. доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
	5	Искусствоведение (модуль): концептуальное искусство ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ доц., к. ф. н. Шатова Е.Н. (с применением ДОТ)
Пятница (25.04.25)	5	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок пр. доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116-1)
	6	Предметно-содержательный (модуль): академический рисунок ЭКЗАМЕН доц., член Союза художников России Анушин Б.Ю. (ауд. 116-1)
Суббота (26.04.25)		День самостоятельной подготовки

Декан факультета



Е. В. Морозова