

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление бакалавриата – педагогическое образование
Направленность (профиль) – музыка
Форма обучения – заочная
2 курс
Сроки сессии: 10.03.2025 - 29.03.2025

2024-2025 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (10.03.25)	1	Психолого-педагогический (модуль): Основы вожатской деятельности лк. ст. преп. Архиповская Е. П.
	2	Психолого-педагогический (модуль): Основы вожатской деятельности пр. ст. преп. Архиповская Е. П.
	3	Психолого-педагогический (модуль): Основы вожатской деятельности ЗАЧЕТ ст. преп. Архиповская Е. П.
Вторник (11.03.25)	1	с 9.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
		Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.
		Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р.
		Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. асс. Романко В. Я.
Среда (12.03.25)	1	Психолого-педагогический (модуль): Педагогика школы лк. доц., к.п.н. Платонова С. М.
	2	Психолого-педагогический (модуль): Педагогика школы пр. асс. Жернакова А. Н.
	3	Психолого-педагогический (модуль): Педагогика школы пр. асс. Жернакова А. Н.
Четверг (13.03.25)	1	Методический (модуль): Методика обучения и воспитания (музыкальное образование) лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Методический (модуль): Методика обучения и воспитания (музыкальное образование) лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Пятница (14.03.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.

С.В. Прокопенков

	3	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Суббота (15.03.25)	1	с 10.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. ст. преп. Савельева Н. В. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Чердынкин Е. А. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя . Саматова Л. Д. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Галаева О. А.
Воскресенье (16.03.25)		Выходной день
Понедельник (17.03.25)	1	Источниковедение в педагогической деятельности лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Источниковедение в педагогической деятельности пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	3	Организация внеклассной работы лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Организация внеклассной работы лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Вторник (18.03.25)	1	с 9.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я. Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р. Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. асс. Романко В. Я.
Среда (19.03.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.
	3	Предметно-содержательный (модуль): хоровой класс и практика работы с хором ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц., к.иск. Рау Е.Р.
	4	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Четверг (20.03.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.

	2	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Методический (модуль): Методика обучения и воспитания (музыкальное образование) пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Методический (модуль): Методика обучения и воспитания (музыкальное образование) ЗАЧЕТ доц., к. иск. Рау Е. Р.
Пятница (21.03.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Организация внеклассной работы пр. асс. Романко В. Я.
	3	Организация внеклассной работы пр. асс. Романко В. Я.
	4	Организация внеклассной работы ЗАЧЕТ проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Суббота (22.03.25)	1	с 10.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. ст. преп. Савельева Н. В. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Чердынкин Е. А. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя . Саматова Л. Д. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Галаева О. А.
Воскресенье (23.03.25)		Выходной день
Понедельник (24.03.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Психофизиологические основы постановки голоса пр. ст. преп. Савельева Н. В.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Психофизиологические основы постановки голоса пр. ст. преп. Савельева Н. В.
	3	Источниковедение в педагогической деятельности лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Источниковедение в педагогической деятельности пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Вторник (25.03.25)	1	с 9.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р. Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур лб. асс. Романко В. Я. Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н.

		Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс лб. ст. преп. Савельева Н. В.
Среда (26.03.25)	2	Психолого-педагогический (модуль): Педагогика школы ЭКЗАМЕН доц., к.п.н. Платонова С. М.
	3	Источниковедение в педагогической деятельности пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Источниковедение в педагогической деятельности пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	5	Источниковедение в педагогической деятельности ЗАЧЕТ проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Четверг (27.03.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Психофизиологические основы постановки голоса пр. ст. преп. Савельева Н. В.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Психофизиологические основы постановки голоса ЗАЧЕТ ст. преп. Савельева Н. В.
	3	Предметно-содержательный (модуль): вокальный класс ЗАЧЕТ ст. преп. Савельева Н. В., доц. Маркова-Михайленко О. Н.
Пятница (28.03.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): дирижирование и чтение хоровых партитур ЭКЗАМЕН доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): История зарубежного музыкального искусства ЗАЧЕТ доц., к. иск. Рау Е. Р.
Суббота (29.03.25)	1	с 9.00 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Чердынкин Е. А. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя . Саматова Л. Д. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. предст. работодателя Галаева О. А. Предметно-содержательный (модуль): основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.

Декан факультета



Е. В. Морозова