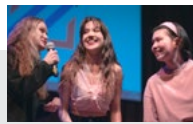


Душой
и сердцем



Стр. 2

Студенты
шутят —
КВН живет



Стр. 6-7

Спешите
делать
добро!



Стр. 8

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№3 (114) МАРТ 2025 ГОДА



ЛГУ идет на «Взлет!»

На базе нашего университета прошел финал ежегодного медиафорума «Взлет!». С осени до начала марта школьники Ленинградской области присылали членам жюри свои работы. Ребята могли заявляться как коллективно (например, от школьного медиацентра), так и индивидуально. Из 120 участников в число победителей и призеров вошли 30 человек.

В этом году организатором форума стал филологический факультет во главе с деканом Татьяной Евгеньевной Лебедевой и заведующим кафедрой журналистики и литературного образования Сергеем Леоновичем Слободнюком.

Первый форум состоялся 11 лет назад. За эти годы многое изменилось, в том числе цели и формат проведения. Сегодня судьи стали более прагматичны, они стараются избегать глобальных проблем и ставят на первое место практическую работу с будущими журналистами, специалистами по общественным коммуникациям и рекламе.

Конкурсные номинации форума лишь задавали общее направление, но не ограничивали участников в выборе жанра.

(Окончание см. на стр. 3)



Душой и сердцем

Так звучит девиз участников «Движения первых»

«**Д**вижение первых» — всероссийская организация детей и молодежи, где каждый стремится реализовать свои идеи и претворить мечты в реальность. Благодаря сообществу каждый из участников может продемонстрировать свой потенциал и открыть для себя новые возможности. Активными участниками движения являются и студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина.

В первичном отделении университетского сообщества 11 марта сменился председатель. Эту должность заняла **Мария АЛЕКСЕЕВА, студентка 3-го курса факультета истории и социальных наук**. Как смена руководителя повлияет на деятельность отделения? Мы встретились с Марией и попросили ее ответить на несколько вопросов.

— **Как давно вы являетесь участником «Движения первых» и каких успехов удалось достичь за это время?**

— Не сложно догадаться, что движение — это моя жизнь. Это та среда, где ты чувствуешь себя на своем месте. Я в организации с весны 2023 года. В это время открылось наше первичное отделение, и я стала редактором группы в социальной сети «ВКонтакте» — этот момент оказался поворотным в моей жизни. Именно с движением я сделала первые шаги в добровольчестве, была тимлидером на ПМЭФ-2024 и на саммите БРИКС в Казани, стала волонтером Всемирного фестиваля молодежи в Сочи, за что получила памятную медаль Президента РФ. Теперь я являюсь руководителем волонтерского направления в Региональном модульном студенческом совете Ленинградской области. Именно с движением я начала изучать медиасферу и теперь работаю корреспондентом в Тосненской телерадиокомпании, получила первую премию Законодательного собрания Ленинградской области в рамках конкурса «Дела и лица» в номинации «Лучший дебют», стала координатором медианправления региональной команды Всероссийского студенческого проекта «Твой ход» в Ленинградской области. Вся моя жизнь сегодня — следствие робкого «да», сказанного в ответ на вопрос о моей готовности стать редактором нашей группы.

— **Что повлияло на ваше решение стать председателем?**

— Сложно сказать, что это мое решение. Это, скорее, естественное развитие в условиях динамичных изменений нашей жизни. Дело в том, что наш прошлый председатель Артем Антошкин, вместе с которым мы стояли у истоков создания первичного отделения, начал активно двигаться дальше. Теперь он руководит деятельностью первичной профсоюзной организации студентов нашего университета и в связи с этим принял решение оставить пост председателя. Конечно же, я не могла не продолжить наше общее дело.

— **Какие обязанности у вас появились на новой должности?**

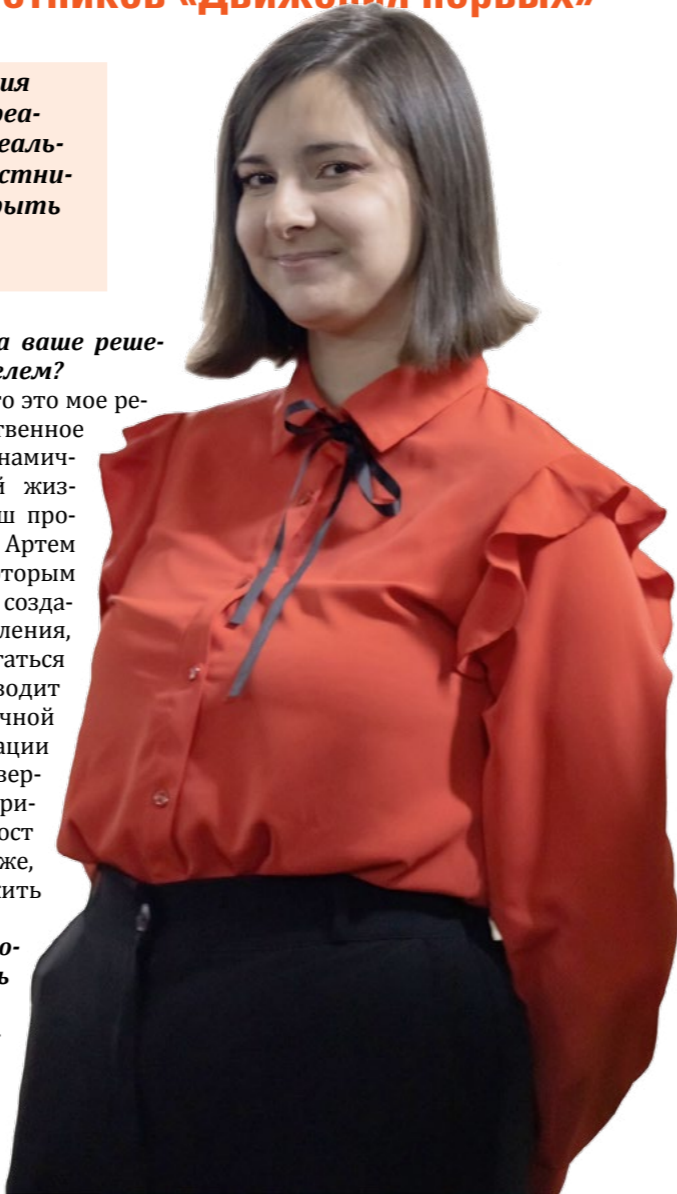
— В целом обязанности остались прежние, увеличился лишь их объем. Артем остается куратором нашего первичного отделения, поэтому решение административно-хозяйственных вопросов сохраняется за ним. Так что теперь в первую очередь увеличивается моя вовлеченность в принятие решений непосредственно по проектным задачам.

— **Расскажите о предстоящих мероприятиях и подготовке к ним.**

— Впереди у нас конкурс первичных отделений, множество онлайн-акций и проектов, многие из них связаны с 80-летием Победы. А вообще, в планах расширение регионального сотрудничества как внутри «команды 47», так и за ее пределами.

— **Как вы планируете привлекать новых участников движения?**

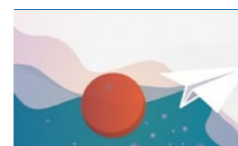
— Душой и сердцем! Именно этим мы и хотим привлекать новичков.



— **Как стать частью вашего сообщества?**

— Есть два пути. Первый: найдите нашу группу «Движение первых» ЛГУ имени А.С. Пушкина в социальной сети «ВКонтакте», напишите в сообщения и ожидайте ответ. Второй: приходите в отдел по работе с молодежью и расскажите о своем желании любому из сотрудников. Вам обязательно подскажут, что делать дальше и дадут все необходимые контакты. В любом случае не бойтесь заявить о себе, и мы с радостью примем каждого в нашу большую и дружную команду.

*Вероника Волобуева,
студентка 1-го курса
филологического ф-та*



ЛГУ идет на «Взлет!»

(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Каждый был волен сам выбирать, что ему ближе: печатное интервью или видео, новостная радиопередача или социальная реклама. Основной, самый сложный этап, во время которого судьи оценивали и отсеивали конкурсные работы, проходил в заочном формате. Во второй части, очной, гости форума приняли участие в церемонии награждения и посетили мастер-классы преподавателей кафедры журналистики и литературного образования.

Со стороны университета в форуме приняли участие преподаватели, они же — действующие журналисты, издатели, радищики и т.д. Что касается конкурсантов, в этом году факультет намеренно сосредоточился на работе со школьниками. Так организаторы хотели помочь ребятам попробовать себя в профессии.

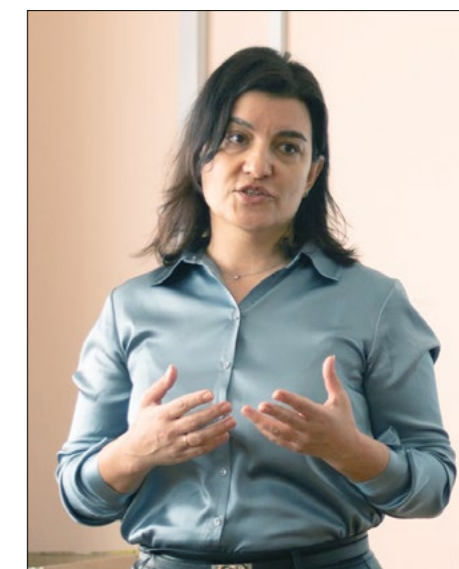
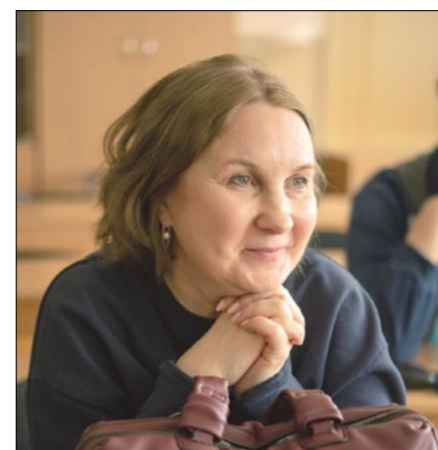
Ольга КОЛОДЯЖНАЯ, руководитель газеты «Вдесяточку» (школа №10 города Выборга), поделилась эмоциями от события:

— Мы подали заявку на форум в одной номинации — печатное издание. В этой категории мы заняли второе место. На конкурс мы отправили три номера газеты, которые, кстати, школьники выпускают самостоятельно. Я занимаюсь только организаторской работой, даже тексты не редактирую. Ребята сами находят информационные поводы, пишут материалы и верстают газету. Немного жалею, что не попробовали себя в других сферах, в следующем году обязательно будем участвовать еще.

Татьяна СТАВСКАЯ, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования рассказала о своих впечатлениях:

— Я, как и мои коллеги, была членом жюри форума «Взлет!». Хочу отметить, что участники меня приятно удивили. Сейчас, в век блогеров и медийщиков, было радостно увидеть работы, в которых прослеживалась настоящая журналистика. Школьники не просто делали «на коленке» свои материалы, они по-настоящему включались в процесс, исследовали проблему. На моем мастер-классе, который проходил в радиостудии, я рассказала ребятам о подкастах: мы записали их голоса и попробовали смонтировать. Получилось интересно, школьники улыбались.

*Наталья Баталова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото автора*



Ураза-байрам — праздник, объединяющий народы



В нашем университете учатся студенты разных национальностей и вероисповеданий.

Благодаря этому мы можем погрузиться в культуру разных народов, узнать об их традициях. Гульмира Азимова приехала по программе мобильности из Узбекистана. Ее обучение в России выпало на обязательный пост Рамадан, а 30 марта мусульмане отмечают праздник по случаю его окончания — Ураза-байрам. Мы попросили Гульмиру рассказать об этом празднике подробнее.

— Что это за праздник, почему его отмечают и как это происходит?

— Праздник Ураза-байрам, как и месяц Рамадан, отмечают один раз в год. Рамадан — это определенные тридцать дней, в которые мусульмане держат пост, молятся и совершают больше добрых дел. Так как мы постимся, есть и пить можно в определенное время дня, строго в темное время суток, то есть до рассвета и после заката.

Существуют два приема пищи: сухур — утренний, перед первой молитвой, и ифтар — вечерний, после последней молитвы. К Ураза-байрам мусульмане готовятся очень тщательно, мы все с нетерпением ждем этот праздник. Во время поста мы очищаем не только свой организм, но и душу от грехов. В конце месяца Рамадан отмечается праздник под названием Хайит — торжество по случаю окончания поста. Еще на Ураза-байрам мусульмане готовят плов с бурсаками — это такая выпечка, они чем-то похожи на пончики, только не сладкие. Мы угощаем этим пловом близких людей и соседей, у нас в Узбекистане так принято. К привычной мусульманской молитве, которую мы совершаем пять раз в день, добавляются еще несколько других. Например, мужчины ходят в мечети и читают очень длинные молитвы, которые называются таравих, поэтому во время Рамадана ночью на улицах можно увидеть очень много людей, возвращаю-



щихся домой. Для меня Ураза-байрам — это священный праздник. Помню, как в детстве очень ждала месяц Рамадан, чтобы с родителями держать пост, очень интересно было всегда.

— Как проходит Рамадан в вашей семье? Есть ли какие-то семейные традиции?

— Во время ифтара — вечернего приема пищи, всей семьей собираемся за столом и ужинаем, иногда зовем гостей. У нас считается, что приглашать людей в свой дом на ифтар — это благое дело. Мы с мамой всегда украшаем дом, составляем меню, заранее выбираем, что можно готовить в течение месяца, какие-то полуфабрикаты делаем. Кроме того, мы обычно не едим финики, но на Рамадан они у нас всегда есть, так как во время поста можно есть только легкую еду, она не должна быть жирной, например, подойдут супы, салаты, орехи и сухофрукты.

Еще меняется режим дня, поэтому нужно вставать ночью, чтобы поест. Иногда, чтобы не проспать утренний прием пищи, мы не спим всю ночь. Рамадан приходится на весну и лето, а у нас в Узбекистане жарко становится уже в марте, поэтому пить хочется

постоянно. В этом году я в Петербурге, поэтому мне намного легче, день проходит почти незаметно. С графиком еще бывает немного трудно, нужно вставать ночью, потом еще раз просыпаться под утро, но в целом я со всем справляюсь.

— Получаете ли вы в праздник поздравления от друзей, которые не являются мусульманами? Если нет, то хотели бы?

— В Узбекистане Ураза-байрам и священный месяц Рамадан становятся более актуальными с каждым годом. Молодежь с самого детства начинает держать пост. Так что молодые люди становятся все более склонны к религии. Мои друзья-немусульмане всегда нас поздравляют. Я говорила, что мы раздаем плов на Ураза-байрам, мои подруги, русские, корейки и татарки, это прекрасно знают и готовят. Они не мусульмане, но уважают нашу религию и наши традиции. Также во время Пасхи мы тоже их поздравляем. Это простое уважение к людям.

Ксения Шадрунова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Молодые творцы слова

Студенческая пора — это особый период, когда у молодых людей появляется множество возможностей для личностного и творческого роста. В это время студенты находят новые увлечения. В нашем университете есть, например, начинающие писатели. Мы попросили их поделиться своим творческим опытом, рассказать о том, как к ним приходит вдохновение и с какими трудностями они сталкиваются в процессе написания своих произведений.



Мария МАРТЫНЫЧЕВА, студентка 2-го курса филологического факультета, воспринимает писательскую деятельность уже не только как хобби, но и как источник заработка. Мария пишет произведения на заказ.

— Какие темы вы затрагиваете в своих произведениях, в каком жанре пишете?

— В основном я пишу небольшие рассказы, чаще всего романтические или приключенческие. Мне нравится затрагивать проблемы личности и семейных отношений. Я всегда заканчиваю свои произведения на положительной ноте. Часто в моих историях присутствует то, что окружает меня каждый день: университет, общение, общение с друзьями и семьей.

— Какие методы вы используете, чтобы развивать свой писательский навык?

— Я читаю разных авторов, как начинающих, так и опытных, сравниваю приемы, которые они используют. Смотрю, какие клише они применяют и как их развивают. В общем, учусь на опыте других писателей.

— Что вы бы посоветовали людям, которые хотят заниматься писательской деятельностью?

— Ничего не получится, если не сделать первый шаг и не попробовать. Первая, вторая, третья работы могут быть не очень качественными, но, если не сдаваться, продолжать пи-

сать, пробовать новые методы, рано или поздно можно достигнуть нужных результатов. Не стоит писать о том, в чем вы не разбираетесь, получится смешно и оторвано от реальности. Выбирайте темы, которые вам близки.

— Как вы думаете, что будет с литературой через несколько десятков лет?

— Мне кажется, появится множество новых авторов и жанров. Однако общий уровень качества литературы может упасть. Боюсь, на полках будет больше плохих книг, в которых нет ни сюжета, ни интриги, ни какого-либо развития персонажей.

Еще одна молодая писательница нашего университета — Алевтина ЩЕРБАКОВА, студентка 4-го курса филологического факультета. Она создает увлекательные истории в жанрах фэнтези и романтического приключения, а ее творческий путь начался еще в школе.

— Что вас вдохновляет?

— Я не могу жить без музыки, она меня очень вдохновляет. Я не ограничиваю себя рамками одного жанра. Мое музыкальное предпочтение охватывает самые разнообразные направления — от зарубежной и отечественной музыки до саундтреков из кинофильмов и аниме. Песня может вызвать у меня поток мыслей и образов, и я начинаю придумывать разные истории, которые могут попасть в мою книгу. Обычные жизненные ситуации тоже могут меня вдохновить. Гуляя с друзьями, я часто представляю, что рядом со мной находится тот самый персонаж, которого я мечтаю создать. Книги — еще один источник вдохновения.

— Как вы создаете свои произведения?

— Со мной происходит множество вещей, от которых все мои друзья, знакомые и даже преподаватели оказываются в шоке. Мои истории основываются на реальных событиях, которые происходили со мной. Музыка помогает мне вспомнить эмоции и детали



того самого момента. Я могу писать какие-то отрывки в телефоне, причем это происходит внезапно, например, на работе, во время учебы, в автобусе или где-то еще, после группировать их в главы. Иногда я могу закончить главу и еще неделю ее перечитывать, редактировать, доводить до идеала. Порой мне бывает трудно что-то создавать из-за личных переживаний.

— Над каким произведением вы работаете в настоящее время?

— Сейчас я работаю над своей книгой, которая называется «Навсегда и навечно», выпускаю ее по главам на Wattpad. Это популярная платформа среди авторов, где вас могут заметить издательства. Существует множество зарубежных и российских авторов, которые начинали свой путь на этой платформе и там же приобрели свою первую аудиторию. Решение выпускать книгу далось мне непросто. История произведения настолько личная, что я боялась ее рассказать. Но так было нужно — мне стоило перебороть свои страхи. Книга о любви, на которую порой мы смотрим сквозь «розовые очки», о чувстве вины и совершении ошибок. Я пишу о том, что стоит снять те самые «розовые очки» и подумать о себе, не бояться своих чувств или слов.

Все участники беседы убеждены в важности присутствия литературы в жизни современного общества. Девушки призывают не бояться писать и воплощать свои идеи в литературных произведениях. В нашем университете есть множество объединений по интересам, среди них и литературный клуб, к которому могут присоединиться все желающие.

Милана Агафонова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Студенты шутят — КВН живет

«Ни пуха ни пера — к черту!» — с этой традиционной кричалки всех «веселых и находчивых» начался полуфинал КВН, который прошел в нашем университете 20 марта. На сцене встретились пять команд, и только три из них прошли в финал. Что же было на игре, кто попал в финал и какие эмоции испытали участники и зрители?

Пока все участники настраивались за кулисами, зал разогрели ребята из команды КВН «Рандеву», члены телевизионной международной лиги в Минске. Один из них, **полуфиналист официальной Северной лиги КВН Тимур ГОПАЧЕНКО**, поделился с нами впечатлениями:

— Наша команда всегда готова к экспериментам, мы показываем нетипичный юмор. На этой игре я занял место в жюри. Меня позвали неожиданно, но я ни разу не пожалел, что согласился. Все команды выступили отлично, все превзошли мои ожидания. Я получил порцию любимого необычного юмора и много внезапных и точечных шуток на близкие мне темы.



Очень надеюсь, что смогу присутствовать на финале, если не в жюри, то хотя бы в зрительном зале.

Игру открыли девушки из «Яркого звезда» с шутками про весну и самокатчиков. Одна из участниц ответственно подготовилась к лету и сразу начала зазывать зрителей на экскурсии по рекам и каналам, предлагать фото с императрицей, только вот забыла про свистульки в виде птичек. Далее сцену захватили «марсиане», в роли которых выступили члены команды «Зоопарк». Участники поздравили землян песнями и даже танцем, а их «домашнее животное» Артем — сиял. Наши инопланетяне подвели самый главный итог разминки фразой: «Если говорят раззэтовать — раззэтувай!».

Следующей удивлять зрителей вышла команда «Мысли вслух». Участницы использовали все молодежные тренды в миниатюрах: от песни про бобра до шуток про тамагочи. Настоящим выбросом эндорфинов стало выступление команды «Блямбс FM». Со сцены летели не только шутки, но и синтезатор, футболки и букет невесты. Ребята показали миниатюру про свадьбу и даже обменялись кольцами, правда, нарисованными. После этого «пушкинские панки» передали слово девочкам из команды «Каракули». По традиции в начале выступления участницы познакомились со зрителями. Полина, Юля и Даша вспоминали, как начинали готовиться к полуфиналу — то есть за день до выступления.

Пока команды смешили зал, жюри оценивало их выступления. О том, какие впечатления остались от игры у членов жюри, мы узнали у **Михаила КАРИНА**, участника Высшей лиги КВН в составе команды «Росы»:

— Игра очень понравилась, причем по всем пунктам: приятный зал, достаточно много равнодушных и громких зрителей, хороший звук (не каждый университет может

этим похвастаться). Хочется сказать, что все команды отлично справились. Участники талантливые и яркие, оценивать игру было сложно, у всех огромный потенциал, который обязательно раскроется. Всем хочется пожелать в кратчайшие сроки достичь небывалых высот и пробиться в телевизионные лиги КВН, откуда их с руками и ногами заберут в крутые проекты.

В финал прошли три команды: «Зоопарк», «Каракули» и «Блямбс FM». Ждем выступления ребят в финале, а пока они поделились с нами своими впечатлениями от победы.

Дарья ЛЬВОВА, студентка 2-го курса факультета специального (дефектологического) образования, команда «Каракули»:

— Впечатления как всегда незабываемые, игра была очень бодрой. Зал активно нас поддерживал, были даже ребята с плакатами. Результатами мы очень довольны. В финале будем удивлять — вот такие у нас планы.

Михаил КАЗАРЯН, студент 2-го курса факультета математики и информатики, команда «Блямбс FM»:

— Игра была просто огненной! Адреналин хлестал через край. Мы выкладывались на полную и, честно говоря, кайфанули от процесса. Особенно приятно, что наши усилия не пропали даром — «Блямбс FM» в финале! Результатами я доволен, хотя всегда есть куда расти. На финал планы простые: играть еще мощнее и ярче.

Арина КАЛАШНИКОВА, студентка 2-го курса факультета иностранных языков, команда «Зоопарк»:

— На самом деле, перед этой игрой мы многое пережили: и творческий кризис, и угрозу распада команды — каждый сценарий, который мы приносили, приходилось переписывать заново. Даже подумать не могли, что пройдем в финал. Мы очень рады, что взяли себя в руки и все-таки смогли подготовить более или менее достойное выступление, хотя нам до последнего казалось, что оно не понравится залу. Мы очень удивлены и рады, что все получилось. Планируем в финале «разнести» зал.

Любовь Мармузова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото автора



Спешите делать добро!

25 марта отмечается День добрых дел, который в последние годы становится все более популярным в разных регионах России по инициативе различных общественных организаций. В этот день люди по всему миру участвуют в различных акциях: помогают нуждающимся, организуют благотворительные мероприятия, проводят мастер-классы и очищают общественные территории.

В современном мире, где стресс и суета постоянно присутствуют в нашей жизни, важно помнить о простых радостях. Круговорот добрых дел напоминает цепную реакцию (как в фильме «Заплати другому»). Даже маленькие добрые дела способны повлиять на жизнь многих.

Мы обратились к нашим преподавателям и попросили их рассказать о необычных историях, связанных с добрыми поступками.

Татьяна Владимировна Селизова, старший преподаватель кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации:

— Добрые дела — это всегда хорошо, ведь человек человеку друг. Мне всегда попадались добрые люди, и я верю в круговорот добра: если ты сделал кому-то хорошо — это обязательно к тебе вернется, главное — совершать поступки бескорыстно и искренне. А бывают в жизни совершенно необычные си-



туации, когда добро оборачивается очень интересным образом.

Алексей Сергеевич ВОЛКОВ, старший преподаватель кафедры истории:

— В сентябре я ехал домой на автобусе, книги перевозил. Там же сидел мужчина с ребенком. Я протягиваю ему книжку: «Ребенку почитаете». Точно помню, что это был Шекспир. Просто захотелось сделать подарок и все. Мужчина поблагодарил, и мы разошлись. Через несколько дней, пока я выбирал продукты в магазине, ко мне подбежал этот же мужчина и начал ни с того ни с сего благодарить. Оказалось, что тогда он книжку в карман положил и забыл, поехал на работу. Когда он вышел из метро, его попытались ограбить и ударили ножом в эту самую книгу. Такая вот мелочь, как старая книжка, пускай и нестандартно, но оказалась кому-то полезна и даже спасла жизнь. Теперь этот мужчина везде носит с собой эту книжку как талисман. Я, безусловно, считаю, что добро в мире есть, и по возможности ближним нужно помогать.

Мария Львовна КОНЮКОВА, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования:

— Долгое время я подвозила свою коллегу с прошлой работы до метро. Там, где я работала, начались проблемы с выплатами, и срочно нужно было искать замену, но никаких вариантов не было. Эта замечательная женщина сказала мне, что в ЛГУ требуется преподаватель журналистики и решила предложить мою кандидатуру. И вот, благодаря доброте и отзывчивости этого человека, я обрела работу в тяжелое для себя время и по сей день работаю в нашем университете. Добро нужно делать авансом и без надежды на благодарность.

Каждый из нас в силах совершить добро: от простой улыбки до спасения чьей-то жизни.

Арина Юсупова,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Иллюстрации с сайтов:
primamediamts.servicecdn.ru,
gas-ivas.com

Нежность и сила

История одной необыкновенной русской женщины



ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

Наконец-то зима уходит, а солнце пригревает все сильнее и сильнее — настроение становится лучше. Весна — это пора больших и маленьких свершений. Многие люди не считают себя способными совершать нечто важное, нечто, что изменит наш мир. Но это глубокое заблуждение, и история Надежды Суловой — тому подтверждение.

Надежда Прокофьевна Сулова — выдающаяся личность, чья жизнь и деятельность стали символом борьбы за женское образование и науку в России XIX века. Она была первой русской женщиной, получившей диплом доктора медицины и оставившей заметный след в истории отечественной физиологии и гистологии.

Надежда Сулова родилась в семье крепостного крестьянина, выкупившего себя на волю и ставшего в дальнейшем предпринимателем. Несмотря на прогрессивные взгляды отца, Надежде, как и большинству девушек того времени, был закрыт путь к высшему образованию в России. Но неутолимая жажда знаний привела ее в Санкт-Петербург, где она посещала публичные лекции в Медико-хирургической академии.

В 1861 году Надежда Прокофьевна все же поступила в Медико-хирургическую академию. Лишь тремя годами ранее женщинам впервые разрешили присутствовать на лекциях в качестве вольнослушательниц. В университетском уставе женщины не упоминались как потенциальные студентки — даже среди обслуживающего персонала работали только мужчины, дамских комнат в академии не было.

Благодаря своим способностям и упорству Сулова добилась разрешения присутствовать на занятиях по физиологии у выдающегося ученого Ивана Михайловича Сеченова. Именно под его руководством началось ее увлечение наукой. Также На-



дежда Прокофьевна успела обратить на себя внимание еще одного выдающегося преподавателя — Сергея Петровича Боткина. Именно он дал совет Суловой поехать в Европу, где тогда женщинам уже можно было на общих правах учиться в высших учебных заведениях. Но покидать Россию навсегда она не собиралась — от природы стойкая, волевая, она мечтала реализовать в патриархальном отечественном мире. Поэтому уезжала исключительно с намерением получить профессию.

В 1867 году Надежда Сулова с отличием окончила медицинский факультет Цюрихского университета. Этот успех стал настоящей сенсацией в России и за рубежом, продемонстрировав, что женщины способны достигать высот в науке.

Вернувшись в Россию, Надежда Прокофьевна столкнулась с трудностями признания ее диплома. Лишь после повторной защиты диссертации в Санкт-Петербурге в 1868 году она получила право заниматься врачебной практикой. Сулова работала врачом в Нижнем Новгороде и Санкт-Петербурге, уделяя особое внимание помощи бедным и обездоленным. Она занималась исследованиями в области физиологии и ги-

стологии, публикуя научные работы в медицинских журналах.

Надежда Прокофьевна Сулова не только самостоятельно достигла высот в науке, но и вдохновила многие поколения женщин на получение образования и занятие научной деятельностью. Она не испугалась шагнуть в неизвестность. Ее пример показал, что женщины способны преодолевать любые преграды и вносить значительный вклад в развитие науки и общества. Она стала символом борьбы за женское равноправие.

Анастасия Афанасьева,
студентка 2-го курса
ф-та истории и социальных наук.

На верхней иллюстрации:
Эмилия Яковлевна Шанкс, «Медицинский осмотр в русской богадельне»



Вся наша жизнь — игра!

Настольные игры — это настоящий культурный феномен. Они имеют длительную историю развития с древнейших времен до современности и не утрачивают своего значения и актуальности по сей день. Команда Медиацентра провела опрос и выяснила, как студенты нашего университета относятся к настольным играм.

Опрос проводился в феврале–марте 2025 года при подготовке проекта документального фильма о современных настольных играх.

Большинство опрошенных играют в настольные игры с друзьями и коллегами, а треть — с членами семьи. Половина респондентов играют несколько раз в год, а четверть — чаще, чем несколько раз в месяц и даже неделю. Лишь 16% играют в настольные игры в специализированных общественных пространствах. И всего 10% ответили, что не играют в настольные игры вовсе.

Результаты опроса позволяют говорить о том, что современные настольные игры являются востребованными среди детей и молодежи в качестве способа организации досуга, в том числе в семье.

К сожалению, в России данное хобби не является широко распространенным и достаточно популярным, чтобы говорить о его массовости. Тем не менее, наличие большого количества антикафе и клубов настольных игр различного уровня свидетельствует о том, что это хобби развивается высокими темпами.

Настолки по праву занимают важное место в мировой поп-культуре: существует множество школ, жанров и видов настольных игр как за рубежом, так и в нашей стране. За последние годы в России появилось множе-

ство издательств настольных игр: Gaga Games, Crowd Games, «Лавка игр» и, конечно, крупнейший издатель Hobby World. Отечественные издатели сделали акцент на локализацию зарубежных проектов, при этом активно развивается рынок игр российских авторов.

Настольные игры широко применяются в обучении и воспитании. При грамотном использовании эта методика способна креативно визуализировать любой образовательный процесс. Педагоги отмечают высокий образовательный потенциал настольных игр и связывают его с тем, что, сочетая высокую изобразительность и сценарную гибкость, настольная игра позволяет узнавать о вымышленных и реальных событиях, моделировать различные ситуации. Благодаря этому игроки могут получить уникальные знания и опыт. Важным аспектом игр является общение, поскольку большинство из них предполагает участие двух и более человек. Поняв игровую этику, соперживая проигравшим и научившись принимать собственное поражение, игрок формирует основу для роста личностных качеств.

— В процессе игры, как правило, не обходится без общения: особенно это касается кооперативных игр, где все объединены общей задачей, — поясняет **Елизавета КОВЕРЗА**, педагог-психолог, игропрактик. —

Например, в игре «Пандемия» команде необходимо совместными усилиями предотвратить распространение болезней и изобрести лекарство, используя уникальные способности каждого «играбельного» персонажа. Такие ситуации способствуют развитию навыков командной работы, эмпатии, сотрудничества. Помимо этого, игры помогают снизить уровень стресса и напряженности, способствуют общему расслаблению и улучшению психического состояния. Следовательно, настольные игры можно смело считать не только средством организации досуга, но и вполне эффективным подспорьем для поддержания психического здоровья.

Поиграть в настольные игры можно и в нашем университете, ведь уже несколько лет клуб настольных игр «Мега» проводит вечера настолок для всех желающих.

— Игр достаточно много, как социальных, например, отечественный «Бункер», так и стратегических, вроде «Игры престолов» и «Цитаделей», — рассказывает **Арсений ЗАЙКИН**, студент 4-го курса экономического факультета, руководитель клуба настольных игр «Мега». — Самые популярные сейчас — настольные ролевые игры, а именно «Подземелья и Драконы». А еще недавно у нас прошла ролевая игра живого действия, посвященная деятелям культуры начала XX века. Набор на все игры проводится в нашем сообществе «ВКонтакте».

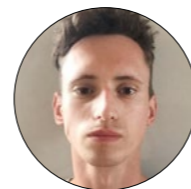
Анастасия Новикова,
заведующий Медиацентром.
Фото из группы «Медиацентр
ЛГУ им. А.С. Пушкина» в ВК



Легкая атлетика, но тяжела подготовка

Студент ЛГУ взял бронзу на чемпионате России

Весна началась с новых спортивных достижений наших студентов: студент 4-го курса факультета физической культуры **Артем Червонных** завоевал третье место в дисциплине «прыжок в длину» с результатом 7,66 м на чемпионате России по легкой атлетике в помещении, выполнив норматив мастера спорта России. Мы взяли интервью у Артема и узнали о том, что помогло ему добиться таких результатов.



— Почему вы выбрали именно прыжок в длину?

— Тренер заметила меня еще на школьных соревнованиях — тогда я прыгнул далеко в длину с места. Пригласила в секцию, куда я очень долго не хотел идти, но меня все же «затащила» одноклассница. Так и начался мой путь. Именно прыжок в длину я выбрал ближе к совершеннолетию, до этого времени, как и все, занимался бегом.

— Были ли у вас какие-то специальные ритуалы при подготовке к соревнованиям?

— Если недельный отдых можно назвать ритуалом, то да, у меня был определенный обряд. Чувствовал себя хорошо, спокойно, старался в принципе не думать о соревнованиях.

— Как вы оцениваете ваши результаты на чемпионате?

— Свои результаты на чемпионате России я оцениваю удовлетворительно, потому что планировалось прыгнуть гораздо дальше, но получилось иначе. Если говорить о третьем месте, то, конечно, я очень рад, потому что стать призером на чемпионате страны — это многого стоит.

— Каковы были условия соревнований в легкоатлетическом манеже ЦСКА в Москве?

— Организация чемпионата страны очень порадовала в этот раз. Во-первых, было телевидение в лице журналистов «Матч-ТВ», которое все транслировало. Во-вторых, очень интересно была организована система представления: большое табло, на котором зажигались имя и фамилия, город, который представляет спортсмен. Мне очень понравилось, что все люди могли посмотреть в прямом эфире, что за спортсмен в этот момент перед ними выступает.

— С какими трудностями вы сталкивались во время подготовки к чемпионату?

— Трудностью в подготовке к чемпионату стала небольшая болезнь. Для меня же самым главным было, конечно, подготовиться морально к основному старту. Тренер настаивал меня психологически с помощью многочисленных выступлений на различных небольших соревнованиях. Это помогло мне на самом главном старте чувствовать себя гораздо спокойнее и увереннее.

— Как вы совмещаете учебу на факультете физической культуры и тренировки?

— Мне дается это достаточно сложно, поэтому ребятам, которые хотят совмещать спорт и учебу, я советую вы-



брать что-то одно: либо закончить спортивную карьеру, а потом уже начинать учиться, либо сразу поступать на заочное отделение.

— Как вы относитесь к конкуренции среди спортсменов на таких масштабных соревнованиях?

— Здоровая конкуренция всегда очень радует, она стимулирует развиваться дальше. Все участники — это ребята, которых я знаю уже ни один год, и для меня видеть их каждый раз в секторе — большое удовольствие.

— Какие цели вы ставите перед собой на будущее?

— Прежде всего выполнить норматив мастера спорта международного класса. Сейчас я не могу дать точный ответ по поводу моего будущего участия на международных соревнованиях, потому что очень неясным остается положение спортсменов из Российской Федерации. Много зависит от того, когда мы будем иметь доступ к выступлениям на международных соревнованиях, это пока загадка.

— Есть ли у вас кумиры или спортсмены, на которых вы равняетесь?

— Кумиров у меня нет, но я всегда очень поражался таким спортсменам, как Усейн Болт и другие чемпионы, которых можно назвать великими. Для меня до сих пор остается загадкой, как эти люди находят мотивацию столько лет держать очень и очень высокий уровень. Может быть, со временем я это узнаю.

Анастасия Гаркуша,
студентка 3-го курса филологического ф-та.
Фото из личного архива Артема Червонных

III КОНКУРС АУДИОРАБОТ ПОДКАСТЕР ЛГУ

НОМИНАЦИИ

- Бессмертные истории
- Красота спасёт мир!
- Радио навсегда!
- Аудиоспектакль
- ВАУ!

ПРИЕМ ЗАЯВОК

20 марта - 30 апреля
через сообщество
Медиацентра ЛГУ
ВКонтакте



Уже в третий раз Медиацентр проводит конкурс студенческих аудиоработ «Подкастер ЛГУ».

В этом году тематические номинации конкурса «Бессмертные истории» и «Радио навсегда!» посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 130-летию со дня изобретения радио соответственно. В рамках номинации «Красота спасет мир!»

можно создать подкаст на свободную тему, а «Аудиоспектакль» предполагает коллективную работу. В дополнительной номинации «ВАУ!» будет определена лучшая обложка подкаста. Главное условие для участия — только оригинальный контент! Материалы должны быть созданы специально для участия в «Подкастере» и не опубликованы ранее.

**Подробности и Положение о конкурсе опубликованы
в сообществе Медиацентра «ВКонтакте»:**

https://vk.com/wall-130861045_4270

