

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»**

Факультет философии, культурологии и искусства

ПРИНЯТО

Решением заседания кафедры
музыкальных дисциплин
Протокол от 13.01.2025 №4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А. С. Пушкина»
от 10.02.2025 №102/06-05

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ЕЖЕГОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ «ЗОЛОТАЯ ЛИРА»**

Санкт-Петербург
2025 г.

1. Основные положения

1.1. Олимпиада «Золотая лира» проводится кафедрой музыкальных дисциплин факультета философии, культурологии и искусства Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина в целях:

- воспитания эстетического вкуса у молодого поколения;
- развития творческих способностей учащихся;
- профессиональной ориентации выпускников школ и среднеспециальных учебных заведений;

отбора наиболее подготовленных, интересующихся искусством, склонных к творческой деятельности учащихся для обучения на факультете философии, культурологии и искусства ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ имени А. С. Пушкина».

1.2. Настоящее положение определяет общие требования к творческим работам учащихся, содержит методические рекомендации к оформлению, определяет методику оценки творческих работ, сроки и порядок проведения олимпиады. Положение является основным руководящим документом для участников олимпиады и членов жюри олимпиады.

1.3. Настоящее положение разрабатывается на факультете философии, культурологии и искусства, согласовывается заведующим кафедрой музыкальных дисциплин, деканом факультета философии, культурологии и искусства, проректором по образовательной деятельности, вступает в силу с момента его утверждения ректором ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ имени А. С. Пушкина».

2. Общие требования к творческим работам.

Творческая работа является самостоятельной работой участника олимпиады, выполненной на основе знаний, умений, навыков, полученных ранее.

3. Порядок организации олимпиады «Золотая лира»

3.1. Олимпиада «Золотая лира» проводится ежегодно в весеннем семестре учебного года в соответствии с утверждённым графиком. День проведения олимпиады заблаговременно публикуется на сайте университета.

Олимпиада «Золотая лира» проводится в дистанционной форме (по видеозаписям) в виде конкурса, состоящего из исполнения творческой программы «**Сольное пение**» и творческой программы «**Основной музыкальный инструмент**».

К участию в Олимпиаде допускаются конкурсанты, прошедшие **идентификацию личности**. Для этого вместе с конкурсными видеофайлами участник Олимпиады присылает фотографию, на которой он демонстрирует свой паспорт, раскрытый на первой странице. Документ должен располагаться так, чтобы была возможность сличить изображение

конкурсанта и его паспортные данные и таким образом провести визуальную идентификацию личности участника.

Участник олимпиады присылает видеофайлы с исполнением произведений программ «Сольное пение» и «Основной музыкальный инструмент». Во время исполнения программы на видеозаписи по программе «Сольное пение» должно быть видно лицо исполнителя; по программе «Основной музыкальный инструмент» должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Запись должна длиться приблизительно 10 минут. Видеофайл исполнения произведений в день олимпиады присылается на электронную почту: kafmuz@lengu.ru (**Тема письма:** Золотая лира. ФИО участника. **Имя прикрепленного файла:** ФИО участника)¹.

Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются.

Обработка видеозаписи не допускается!

3.2. Требования, предъявляемые к творческой части олимпиады «Золотая лира».

3.2.1. Требования к программе «Сольное пение»

В программе «Сольное пение» исполняются два разнохарактерных произведений по выбору исполнителя: ария, романс, русская народная песня, современная вокальная музыка.

3.2.2. Требования к программе «Основной музыкальный инструмент»

В программе «Основной музыкальный инструмент» могут быть использованы следующие инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, струнные, духовые, народные.

Программа должна быть исполнена наизусть и включать два произведения различных по характеру, стилю и жанру. Для фортепиано обязательно исполнение крупной формы (сонаты или вариаций), этюда или пьесы. Для других инструментов представляются программы из двух произведений любого жанра, сохраняя принцип контрастности.

3.3. Критерии оценки программы:

- музыкально-художественная трактовка произведения;
- чувство стиля;
- техническая оснащенность;
- артистизм, яркость творческого самовыражения, наличие собственной творческой интерпретации исполняемых произведений.

4. Подведение итогов олимпиады.

4.1. Итоги олимпиады подводятся путем выставления общей оценки, которая представляет собой среднее арифметическое баллов, набранных за исполнение программ «Сольное пение» и «Основной музыкальный инструмент». Максимально возможная оценка – 100 баллов.

¹ Например: **Тема письма:** Золотая лира. Иванов Сергей Петрович. **Имя присоединенного файла:** Иванов Сергей Петрович.

4.2. Итоги олимпиады публикуются на сайте университета первого июня текущего года.

4.3. Жюри оценивает работы в рамках каждого творческого конкурса по стобальной системе и заносит в протокол. После чего подсчитывается итоговый балл.

4.4. В соответствии с итоговым баллом определяются победитель, набравший большее количество баллов.

4.5. Участники, набравшие 85 баллов и более, относятся к категории призеров.

4.6. Итоговый протокол подписывается членами жюри и утверждается председателем жюри олимпиады.

4.7. Победитель и призеры олимпиады награждаются дипломами.

4.8. Дипломы победителя и призеров дают преимущественные права при прочих равных условиях при поступлении на факультет философии, культурологии и искусства ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ имени А. С. Пушкина».

5. Формирование жюри олимпиад.

5.1. Жюри олимпиад формируется Советом факультета из числа преподавателей кафедры музыкальных дисциплин.

5.2. Жюри олимпиад состоит из председателя и преподавателей кафедры.

5.3. Ответственный за ведение документации – секретарь жюри.

6. Работа жюри конкурса.

6.1 Председатель жюри олимпиады:

- следит за своевременностью оценок творческих работ от членов жюри;
- следит за своевременностью и точностью заполнения протоколов;
- проводит награждение победителей олимпиад;
- назначает секретаря и руководит его работой;
- разрешает возникшие конфликтные ситуации.

6.2. Жюри отвечает за:

- своевременное оценивание заданий по творческим конкурсам;
- объективность оценки заданий по творческим конкурсам.

6.3. Секретарь отвечает за:

- подготовку протоколов проведения олимпиады;
- заполнение дипломов победителей и их регистрацию.