

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности среднего профессионального образования
09.02.07 Информационные системы и программирование
(общеобразовательная подготовка)

(год начала подготовки – 2025)

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17.05.2012 г. (Приказ Минобрнауки России № 413).

Организация-разработчик: ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина».

Разработчик: Зайцева Зоя Александровна, преподаватель ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина».

Рассмотрено на заседании ПЦК гуманитарных дисциплин.

Протокол № 2 от «10» октября 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
1. Пояснительная записка	4
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»	5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....	7
4. Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
5. Содержание учебной дисциплины.....	8
6. Тематическое планирование.....	16
7. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.....	22
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы дисциплины	24
9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	26
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения в процессе освоения ОПОП СПО	34
<i>Устный опрос</i>	34
<i>Тест</i>	36
<i>Реферат</i>	45
<i>Практическое занятие</i>	47
<i>Устный экзамен</i>	50
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования результатов обучения	53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Рабочая программа по учебной дисциплине «Русский язык» по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями;
- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 17.05.2012 №413 (с изменениями и дополнениями);
- Примерные программы учебных дисциплин, созданные на основе ФГОС среднего общего образования;
- Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (с изменениями);
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина»;
- Иные локальные нормативные акты.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Обучение по учебной дисциплине ведется на русском языке.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Содержание учебной дисциплины в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем

программы, глубину их освоения обучающимися, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение русского языка как профильной учебной дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовки и защиты рефератов, индивидуальных проектов).

При углубленном изучении русского языка у обучающихся формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

«Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

При реализации программы учебной дисциплины методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии не могут наносить вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Раздел учебной дисциплины «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав профильных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания раздела учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

Метапредметные результаты:

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Предметные результаты:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.2. Содержание

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия, консультации

Стили речи, их особенности. Анализ текста

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*.

Правописание *и/ы* после приставок.

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

Практические занятия, самостоятельная работа, консультации

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии*.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм*.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия,

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Правописание деепричастий и деепричастных оборотов

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой **публичной речи**. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Особенности **речевого этикета** в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура речевого поведения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Язык художественной литературы как сложное явление языка и речи, отражающее многообразие общенационального языка. Его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные особенности **устной и письменной речи**. Развитие умений, присущих монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Культура **работы с текстами** разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация и др.).

Смысловой анализ текста.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности языка, жаргон, аргю).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о **системе языка**, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) **нормы**. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных

(групп согласных), некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - одно из важных условий речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических (морфологических и синтаксических) форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и отдельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Понятие «нормативный словарь».

Использование нормативных словарей русского языка.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Комплексный анализ текстов различных функциональных разновидностей языка, включающий в себя лингвистический и смысловой разбор, а также орфографический и пунктуационный комментарий.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Особенности русского речевого этикета.

Словари, отражающие материальную и духовную культуру русского народа, связи с русской культурой, с культурой других народов, выраженные в слове.

5.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	64
практические работы	14
Индивидуальный проект	4
Промежуточная аттестация	18
в том числе:	
консультации к экзамену	2
самостоятельная работа обучающегося	10
экзамен	6
<i>Промежуточная аттестация: другие формы контроля (1 семестр), экзамен (2 семестр)</i>	

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		16
Тема 1.1 Язык и речь. Виды речевой деятельности	Содержание учебного материала	1
	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Содержание учебного материала	1
	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Жанры официально-делового стиля. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные признаки художественного стиля речи.	
	Практическое занятие	2
Стили речи, их особенности. Анализ текста.		
Тема 1.3. Средства и виды связи предложений в тексте	Содержание учебного материала	1
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	
Тема 1.4. Лингвостилистический анализ текста	Содержание учебного материала	1
	Лингвостилистический анализ текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		8
Тема 2.1 Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения	Содержание учебного материала	2
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1
	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1

Тема 2.2 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	Содержание учебного материала	2
	Ударные и безударные гласные. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.	1
	Согласные твердые и мягкие (парные и непарные), звонкие и глухие (парные и непарные). Согласные проверяемые, непроверяемые, непроизносимые	1
Тема 2.3 Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	Содержание учебного материала	2
	Выбор разделительных Ъ и Ь знаков зависит от их положения в слове после приставки или не после приставки, а также от того, перед какими буквами они находятся. Выбор неразделительного Ъ. Ъ после шипящих.	
	Зависимость О/Ё после шипящих и Ц от места в слове, ударения и части речи.	
Тема 2.4 Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.	Содержание учебного материала	2
	Правописание приставок на З- /С- по фонетическому принципу. Правописание И – Ы после приставок	
Раздел 3. Лексика и фразеология		8
3.1 Слово в лексической системе языка.	Содержание учебного материала	2
	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1
	Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1
Тема 3.2 Лексика с точки зрения её происхождения	Содержание учебного материала	2
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).	1
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).	1
Тема 3.3 Терминологическая лексика. Профессионализмы	Содержание учебного материала	2
	Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	
Тема 3.4 Фразеологизмы Афоризмы. Лексические ошибки	Содержание учебного материала	2
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	1
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление..	1

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		10
Тема 4.1 Способы словообразования. Речевые ошибки	Содержание учебного материала	
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов	2
Тема 4.2 Правописание чередующихся гласных в корне слов	Содержание учебного материала	2
	Орфографические варианты корней с чередующимися гласными относятся к фонетическим написаниям.	1
	Зависимость написания чередующихся гласных от наличия после корня суффикса <i>a</i> , от конечной согласной корня, от ударения, от лексического значения слова.	1
Тема 4.3 Правописание приставок ПРИ - ПРЕ - Правописание сложных слов.	Содержание учебного материала	2
	Зависимость написания приставок при- и пре- от лексического значения слова (приближение, присоединение, близость, неполное действие, близка по значению к <i>очень</i> , к приставке <i>пере-</i>)	1
	Правописание слов, в которых трудно определить значение приставки. Слова, где приставка стала частью корня	2
	Практическое занятие	
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2
Раздел 5. Морфология и орфография		18
Тема 5.1 Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала	
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.	2
	Практическое занятие	
	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2
Тема 5.2 Склонение имен существительных. Правописание существительных	Содержание учебного материала	
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2
Тема 5.3 Имя	Содержание учебного материала	1

прилагательное Разряды. Степени сравнения	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	
Тема 5.4 Правописание прилагательных	Содержание учебного материала	1
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. НЕ с прилагательными. Правописание сложных прилагательных.	
Тема 5.5 Имя числительное. Склонение. Местоимения.	Содержание учебного материала	2
	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	
Тема 5.6 Глагол. Правописание окончаний Деепричастие как особая форма глагола	Содержание учебного материала	2
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	
	Практическое занятие	
	Правописание деепричастий и деепричастных оборотов	2
Тема 5.7 Причастие как особая форма глагола Причастный оборот	Содержание учебного материала	1
	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.	
Тема 5.8 Правописание причастий: суффиксы, НЕ с причастиями	Содержание учебного материала	1
	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных	
Тема 5.9 Наречие. Степени сравнения. Правописание наречий.	Содержание учебного материала	2
	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.	1
	Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1
Тема 5.10. Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов частиц	Содержание учебного материала	2
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.	1

	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	1
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		18
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Средства выразительности	Содержание учебного материала	2
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания	1
	Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	1
Тема 6.2. Простое предложение. Однородные члены предложения. Вводные конструкции	Содержание учебного материала	2
	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1
	Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1
	Практическое занятие	2
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>	
Тема 6.3. Сложносочиненные предложения	Содержание учебного материала	2
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i>	1
	Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1
Тема 6.4. Сложноподчиненное предложение	Содержание учебного материала	2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	
	Практическое занятие	2
	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	

Тема 6.5. Бессоюзные сложные предложения	Содержание учебного материала	2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	
Тема 6.6. Способы передачи чужой речи Прямая речь. Диалог	Содержание учебного материала	2
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах	1
	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1
	Практическое занятие Составление связного высказывания на заданную тему. Виды делового общения, их языковые особенности. Языковые особенности научного стиля речи. Особенности художественного стиля.	2
Индивидуальный проект		4
Промежуточная аттестация в форме экзамена		18
Всего		100

7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебной деятельности)
<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по</p>

	<p>которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
Лексикология и фразеология	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
Морфемика, словообразование, орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>
Морфология и орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей</p>

	и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>комментировать ответы товарищей;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер Intel® Pentium® CPU

G2030 3.00GH2 ОЗУ 2.00 ГБ HDD 500 ГБ

мультимедийный проектор BENG PB 6100;

проекционный экран;

посадочные места обучающихся,

тематические папки дидактических материалов,

комплект учебников

комплект учебных пособий

8.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Русский язык. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — Москва : Просвещение, 2024. — 303, [1] с. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-112624-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156933>
2. Русский язык. Базовый уровень (в 2 частях). Часть 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. — Москва : Просвещение, 2024. — 220, [4] с. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-112625-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156936>

Дополнительная литература:

1. Малявина, Т. П. Русский язык. Базовый уровень. Практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. — Москва : Просвещение, 2024. — 126, [2] с. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-115522-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156938>
2. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углубленный уровень) : учебник / В. В. Бабайцева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 464 с. - ISBN 978-5-09-110454-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2124976>
3. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-112105-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156931>
4. Гусарова, И. В. Русский язык. 10-й класс (базовый и углублённый уровни) : учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 480 с. - ISBN 978-5-09-103554-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2089794>
5. Гусарова, И. В. Русский язык. 11-й класс (базовый и углублённый уровни) : учебник / И. В. Гусарова. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 448 с. - ISBN 978-5-09-103555-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2089795>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине использованы следующие **информационно - справочные системы, электронные библиотеки и архивы:**

Электронные ресурсы

1. www.mioo.ru (методическая лаборатория русского языка литературы).
2. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
3. www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
4. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
5. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и

литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

6. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

7. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

8. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари.py).

9. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Контроль и оценка

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется в форме:

- устного опроса на занятии;
- защиты рефератов;
- тестирования;
- практических занятий.

Отдельно оцениваются личностные качества обучающегося (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача и защита отчетов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточном контроле (второй семестр, экзамен) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

1. «Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

2. «Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

3. «Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

4. «Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

<p>Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты 	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Выявление мотивации к изучению нового материала по дисциплине Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам разделов дисциплины; - тестирования по темам разделов дисциплины; - домашней работы; - отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе (представление реферата, презентации /буклета, информационное сообщение, защита индивидуального проекта). Промежуточная аттестация в форме экзамена.
<p>научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного 	

<p>русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. 	
---	--

9.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Организация образовательного процесса

Дисциплина предусматривает занятия лекционного типа и практические занятия, проводимые также в формате семинаров.

В рамках общего объема часов, отведенных для изучения дисциплины, предусматривается самостоятельное изучение теоретического материала с самоконтролем, изучение теоретического материала при подготовке к устному опросу, итоговое повторение теоретического материала при подготовке к рубежному тестированию и экзамену.

Успешное изучение курса требует посещения лекционных занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, изучение основной и дополнительной литературы, лекционных материалов в виде презентаций, опорных конспектов и других дидактических материалов.

9.3 Фонд оценочных средств

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Критерии оценивания	Оценочные средства текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания
1.	Раздел 1. Язык и речь.	Выразительно читать текст, опр вычитывать разные виды	Тест, реферат Устный опрос	Отлично Хорошо

	<p>Функциональные стили речи</p>	<p>информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров и стилей, разговорной</p>	<p>Удовлетворительно Неудовлетворительно</p>
--	----------------------------------	--	--

		речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)		
2.	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	Тест, реферат Устный опрос, практические занятия	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
3.	Раздел 3. Лексика и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и	Тест, реферат, Устный опрос Практические занятия	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

		художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)		
4.	Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	Тест, реферат, Устный опрос Практические занятия	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

5.	Раздел 5. Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании	Тест, реферат, презентация Устный опрос	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно
6	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	Тест, реферат Устный опрос Практические занятия	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

		<p>комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых</p>		
--	--	---	--	--

		и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам		
Итого:	Форма контроля		Оценочные средства промежуточной аттестации	Шкала оценивания
	Экзамен		Устный экзамен– перечень вопросов	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

**ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ)
ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

УСТНЫЙ ОПРОС

Устный опрос является одним из основных методов контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Устный опрос может проводиться в следующих видах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.

Примерные вопросы

1. Русский язык в современном мире
2. Понятие о русском литературном языке
3. Язык и речь. Виды речевой деятельности
4. Основные элементы речевой ситуации
5. Стили литературного языка
6. Признаки и структура текста
7. Информационная переработка текста
8. Многозначность слова. Прямое и переносное значение.
9. Метафора. Метонимия. Омонимы. Паронимы. Синонимы.
10. Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Заимствованная лексика
11. Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые выражения
12. Пословицы. Поговорки
13. Фонетические единицы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпический словарь
14. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных
15. Употребление «Ь» и Ы»
16. Правописание О/Е после шипящих и Ц
17. Правописание приставок на З/С. Правописание И/Ы после приставок
18. Понятие морфемы. Способы словообразования
19. Правописание чередующихся гласных в корнях слов (Е/А и А/О)
20. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ
21. Имя существительное
22. Имя прилагательное
23. Имя числительное
24. Местоимение
25. Глагол
26. Причастие как особая форма глагола

27. Деепричастие как особая форма глагола
28. Наречие
29. Слова категории состояния
30. Предлог как часть речи
31. Союз как часть речи
32. Частица как часть речи
33. Междометия и звукоподражательные слова
34. Словосочетание
35. Простое предложение
36. Односоставное и неполное предложение
37. Однородные члены предложения
38. Обособление определений
39. Обособление приложений
40. Обособление дополнений
41. Вводные слова и вводные предложения
42. Знаки препинания при прямой речи.
43. Способы передачи чужой речи
44. Знаки препинания при цитатах
45. Сложносочиненное предложение
46. Сложноподчиненное предложение
47. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
48. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	11	12	обучающийся четко, грамотно и без ошибок ответил на вопрос, дал исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы.
«4» (хорошо)	9	10	обучающийся четко и грамотно ответил на вопрос, но допустил ошибку, которую самостоятельно исправил, дал исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы.
«3» (удовлетворительно)	6	8	обучающийся ответил на вопрос, но не раскрыл его, на дополнительные вопросы ответил с незначительными ошибками.
«2» (неудовлетворительно)	0	6	обучающийся ответил на вопрос с ошибками или не ответил на вопрос

ТЕСТ

Тестирование проводится во время аудиторных занятий. На выполнение отводится 0,5 академического часа. Работы выполняются индивидуально, в письменной форме. Обучающимся выдаются бланки с вопросами теста и вариантами ответов, а также бланк для ответов. На бланке для ответов необходимо указать ФИО обучающегося, номер группы, отметить выбранный вариант ответа.

Перечень разделов, по которым проводится тестирование, приведен в таблице:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	Раздел 2. Фонетика, орфоэпика, графика, орфография
2	Раздел 3. Лексика и фразеология
3	Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография
4	Раздел 5 Морфология и орфография
5	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Примеры тестовых заданий

Типовой тест «Орфоэпические нормы языка»

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был
- 2) не была
- 3) ждала
- 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) документ
- 2) каракуль
- 3) позвоним
- 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм
- 2) откупОрить
- 3) плАто
- 4) фетИшь

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия
- 2) донельзя
- 3) досыта
- 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим
- 2) зажило
- 3) партер
- 4) колосс

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить
- 2) ходатАйство
- 3) Эксперт
- 4) коклЮш

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус
- 2) принудить
- 3) сетчатый
- 4) пасквиль

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца
- 2) газопрОвод
- 3) досУг
- 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) метонимия
- 2) нефтепровод
- 3) пуловер
- 4) закупорить

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) вандалы
- 2) вдовство
- 3) щавель
- 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе
- 2) постриг
- 3) трубчатый
- 4) генезис

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество правильных ответов на вопросы теста при общем количестве правильных ответов не менее, чем на 6 баллов и более		6	11
Итого:		6	11

Соответствие баллов шкале оценивания:

Количество баллов	Оценка обучающегося
10-11	отлично
8-9	хорошо
6-7	удовлетворительно
менее 6	неудовлетворительно

Типовой тест «Морфологические нормы языка»

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) полутораста книгам
- 2) опытные инженера
- 3) трех восьмых
- 4) наименее удобный

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) всех милее
 - 2) двести килограммов
 - 3) подошел к ему
 - 4) жарких пустынь
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) курсантских погонов
 - 2) несколько платьев
 - 3) с восемьюстами семьюдесятью
 - 4) лягте на пол
4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) более честный
 - 2) обеим подругам
 - 3) много претензий
 - 4) двум третьих стакана
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) много народу
 - 2) семисот двадцати
 - 3) группа англичан *
 - 4) директора заводов
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) ящик мандарин
 - 2) выступали профессора
 - 3) их предложения
 - 4) более красивый
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара сапог
 - 2) ехайте быстрее
 - 3) шесть гусаров
 - 4) мало народу
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) шире Волги
 - 2) наименее удобный
 - 3) двадцать двое моряков
 - 4) выложите на тарелку
9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) двумстам сорока трем
 - 2) рядом с ними
 - 3) самый умнейший
 - 4) плантации чая
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пригласили грузин
 - 2) к обоим старикам
 - 3) редакторы газет
 - 4) пятистами рублями

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) приближаются выборы
- 2) трехсот девяноста писем
- 3) не реже двух раз
- 4) в двухтысяч восьмом году

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) построили катера
- 2) пара цапель
- 3) более тише
- 4) два ведра баклажанов

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) не хотят ехать
- 2) несколько кочерёг
- 3) много басен
- 4) отбежи в сторону

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) после заморозков
- 2) менее сладкий
- 3) несколько армянов
- 4) клади аккуратнее

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семьястами соснами
- 2) сладких яблок
- 3) более организованно
- 4) отряд партизанов

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) взвод солдатов
- 2) наиболее крепкие
- 3) четыре девочки
- 4) от синих сумерек

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) до полных потемок
- 2) двое татаров
- 3) менее доступный
- 4) младше их

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пряники на меду
- 2) в полуторастах километрах
- 3) трое лисят
- 4) пара туфель

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмиметровый шест
- 2) нет ножниц

- 3) стояли вокруг их
- 4) слабее ребенка

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много дынь
- 2) более худшие привычки
- 3) мимо них
- 4) сумею убедить

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжай прямо
- 2) кошка мурлычет
- 3) наиболее решительно
- 4) шла сзади его

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) заперите дверь
- 2) в девятистах сёлах
- 3) нет мест
- 4) несколько варезек

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) грамотные бухгалтеры
- 2) девятистами рублями
- 3) гляди в оба
- 4) простейшая задача . .

24. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова.

- 1) в обеих руках
- 2) полезайте наверх
- 3) двое собак
- 4) две пары брюк

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их приказу
- 2) весёлые шоферы
- 3) глубочайшие моря
- 4) более пятиста ребят

26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ширина плечей
- 2) пять суток
- 3) лажу по деревьям
- 4) разожжёт огонь

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в тысяча девятьсот сорок пятом году
- 2) самый простой
- 3) наклонился к ним
- 4) наиболее храбрый

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ляжьте ровно
- 2) полтораэта дворов
- 3) недостает пятисот рублей
- 4) тончайший из них

29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двое очков
- 2) медленно
- 3) ложит на стол
- 4) мастера своего дела

30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор
- 2) пригляделся к ней
- 3) свиные окорока
- 4) моих раздумье

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество правильных ответов на вопросы теста при общем количестве правильных ответов не менее, чем на 18 баллов и более		18	30
Итого:		18	30

Соответствие баллов шкале оценивания:

Количество баллов	Оценка обучающегося
28-30	отлично
23-27	хорошо
18-22	удовлетворительно
менее 18	неудовлетворительно

Типовой тест «Синтаксические нормы языка»

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Мы любим и гордимся нашими боксёрами.
- 2) Действия отца Серёжа всегда принимал за образец.
- 3) Благодаря доброте и взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.
- 4) Кто бы ни изучал биографию А.С.Пушкина, все знали о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
- 2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
- 4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
 - 2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
 - 3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
 - 4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев.
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Участник областной олимпиады был удостоен звания лауреата.
 - 2) Вопреки распространённому суеверию женщины приносят удачу на корабле.
 - 3) Зрители телепередачи ожидали и надеялись на встречу с известным артистом.
 - 4) Пусть те, кто никогда не бывал в Самаре, приедут и убедятся, что этот город не уступает по красоте никакому другому волжскому городу.
5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В пьесе Н.В. Гоголя “Ревизор” есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
 - 2) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
 - 3) В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
 - 4) Докладчик привёл новые данные, которые частично были уже опубликованы.
6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Многие из тех, кто находился в самолёте, были знакомы друг с другом.
 - 2) Работу на плотине решено было вести вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
 - 3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится гостиница “Курск”.
 - 4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.
7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те, кто не сдал чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену.
 - 2) Занятия шли согласно расписанию.
 - 3) Довольно скоро с гоголевской пьесой “Ревизором” познакомились все его друзья.
 - 4) Одним из упрямцев, умевших отстоять своё мнение перед преподавателем, был В.В.Маяковский.
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) С мнением историка соглашались теперь и те, кто недавно критиковал его позицию.
 - 2) С первого июня автобусы будут ходить согласно летнего расписания.
 - 3) В повести “Привычное дело” отразились основные стороны жизни российской деревни середины 20 века.
 - 4) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Лирический герой – один из центральных персонажей романа “Евгений Онегин”.
 - 2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
 - 3) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.
 - 4) Приехавшие на съезд делегаты должны зарегистрироваться.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Книги эти интересны и хорошо иллюстрированные.
 - 2) Я не заметил, находится ли он в комнате.
 - 3) Мне было поручено уничтожить засевшего в деревне снайпера.
 - 4) Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, в скверах.
11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Все, кто интересуется театром, знают имя Олега Табакова.
 - 2) В картине “Спящем пастушке” А.Г.Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
 - 3) Он видит лицо сына, внимательно прислушивающегося к разговору.
 - 4) Как успехи, так и неудачи бывают в жизни каждого человека.
12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Большинство делегатов, собравшихся на съезде работников тяжёлой промышленности, поддержали выступление оратора.
 - 2) Те, кто увлекается дизайном одежды, оценят новую коллекцию модельера.
 - 3) Каждый день я поливал и любовался этими удивительными и необычными цветами.
 - 4) Все пятнадцать учеников, посещавших курсы, успешно сдали экзамен.
13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Прошло много лет, Владимир понял и простил брата.
 - 2) Вопреки нашим ожиданиям, паром так и не пришёл в тот вечер.
 - 3) Те из нас, кто ждали разрешения на выезд из страны, почти потеряли надежду.
 - 4) По приезде в столицу нас разместили в хорошем отеле.
14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В романе “Война и мир” более сотни действующих лиц.
 - 2) Елена, читавшая французские романы, имела расплывчатые представления о настоящей жизни.
 - 3) Все, кто хоть раз побывал в Сочи, никогда его не забудут.
 - 4) Борис понимает, что обманул ожидания Катерины и которая верила ему.
15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Один из наших студентов, с отличием защитивший диплом, уехал работать на Север.
 - 2) Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.
 - 3) За мной зашёл мой партнёр по игре в теннис.
 - 4) Надо поощрять студентов, стремящихся к знаниям и участвующих в жизни техникума.
16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Любой, кто обладает минимальными знаниями и техническими навыками, в состоянии собрать радиоприёмник.
 - 2) Доклады могут быть представлены не только в устной, но и в письменной форме.
 - 3) Этот человек стал для меня образцом героизма, у которого я многому научился.
 - 4) Пациент обратился к этому врачу и лечился у него.
17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В журнале “Наука и жизнь” напечатана статья В.М. Пескова.
 - 2) Мы оплатили за покупки и вышли из магазина.
 - 3) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
 - 4) В помещении нового цирка в Курске можно проводить не только цирковые представления, но и эстрадные концерты.
18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Туристы поразились красоте вида, открывавшегося со смотровой площадки.
 - 2) Ученики хотели вникнуть в тайны природы и познать их.
 - 3) По истечении депутатского срока назначаются новые выборы.
 - 4) Одной из тем сочинения была рецензия по одному из новых рассказов.
19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Стороны подтвердили готовность соблюдать график работы согласно расписанию.
 - 2) Нашим олимпийцам помогла уверенность в победе
 - 3) Заплатите за проезд в течение одной остановки.
 - 4) Среди книг, прочитанным в последнее время, остановлюсь на одной особенно интересной, по моему мнению.
20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Во второй круг соревнований не прошли те, кто проиграли первые три матча.
 - 2) Благодаря мобильной связи многие вопросы сейчас решаются очень быстро.
 - 3) Сеня познакомил маму со своей девушкой и сказал, что скоро женится.
 - 4) Президент попросил доложить обо всем, что происходит в стране.
21. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) На собрании был поставлен вопрос об улучшении условий труда.
 - 2) Те, кто двадцать лет назад был школьником, сейчас вершат судьбу страны.
 - 3) Не только мать, но и отец осудил твой поступок.
 - 4) Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему.
22. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Подруга поделилась впечатлениями о поездке в Москву.
 - 2) В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним.
 - 3) Родители заботятся о взрослых детях и переживают за них.
 - 4) Те, кто отстал, не теряли надежды догнать передовой отряд.
23. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.
 - 2) За нашей командой с отрывом в два очка следует команда “Динамо”.
 - 3) Три часа прошли незаметно.
 - 4) Согласование имеет большое значение для правильного построения фразы.
24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Ему удалось дотянуться до мяча и в падении забить гол.
 - 2) Жители микрорайона просили обратить внимание властей на состояние детской площадки.
 - 3) Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье.

4) Главная задача пейзажиста – создать образ, пахнущий не красками, а цветами.
 25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря сообразительности студенту удалось решить трудную задачу.
- 2) В журнале “Новый мир” были напечатаны стихи молодого поэта.
- 3) К светскому обществу князь Андрей относился с презрением, в котором принуждён был бывать.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерий	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Количество правильных ответов на вопросы теста при общем количестве правильных ответов не менее, чем на 15 баллов и более		6	10
Итого:		6	10

Соответствие баллов шкале оценивания:

Количество баллов	Оценка обучающегося
23-25	отлично
19-22	хорошо
15-18	удовлетворительно
менее 15	неудовлетворительно

РЕФЕРАТ

Реферат представляет собой самостоятельную работу обучающихся по изучению и анализу источников по выбранной теме.

Примерная тематика рефератов:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.

20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, П.А. Столыпина, или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Требования к содержанию и структуре реферата

- Объем реферата не менее 10 страниц.
- Обязательно использование не менее 2 отечественных источников и желательно использование не менее 1 иностранного источника.
- Желательно, чтобы используемые в реферате источники были не старше 5 лет.

Обязательно наличие титульного листа, вступления, основной части, заключения с выводами и списка использованных источников. Желательно наличие аннотации к реферату.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы обучающе-гося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> ● актуальность проблемы и темы; ● новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; ● наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 		20	30
Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> ● соответствие плана теме реферата; ● соответствие содержания теме и плану реферата; ● полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; ● обоснованность способов и методов работы с материалом; ● умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; ● умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 		15	25
Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> ● круг, полнота использования литературных источников по проблеме; ● привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 		10	15

Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> • правильное оформление ссылок на используемую литературу; • грамотность и культура изложения; • владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; • соблюдение требований к объему реферата; • культура оформления: выделение абзацев. 		10	20
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; • отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; • литературный стиль. 		5	10
Итого:			60	100

Соответствие баллов шкале оценивания:

Количество баллов	Оценка обучающегося
90-100	отлично
75-89	хорошо
60-74	удовлетворительно
менее 60	неудовлетворительно

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование практического занятия	Трудоемкость, часов
1	1	Стили речи, их особенности. Анализ текста.	2
2	4	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	2
3	5	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2
4	5	Правописание деепричастий и деепричастных оборотов	2
5	6	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между	2

		подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>	
6	6	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи	2
7	6	Составление связного высказывания на заданную тему. Виды делового общения, их языковые особенности. Языковые особенности научного стиля речи. Особенности художественного стиля.	2
Итого:			14

Пример практического занятия

Практическое занятие № 1

Тема: «Стили речи, их особенности. Анализ текста»

Цель: научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

Теоретические сведения

Схема стилистического анализа текста

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Стили речи

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

Сфера общения	Стиль
Общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	публицистический
Научная деятельность	художественный стиль (стиль
Словесно-художественное творчество	художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует

Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

Задание

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

1. Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучающихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л. Щерба. Безграмотность и её причины

2. У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В. Песков. Отечество

Шкала оценивания и критерии оценки:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Критерий
«5» (отлично)	12	13	выполнены все задания практического задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы,
«4» (хорошо)	10	11	выполнены все задания практического задания; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3» (удовлетворительно)	7	9	выполнены все задания практической работы с замечаниями; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«2» (неудовлетворительно)	0	6	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; обучающийся ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы
------------------------------	---	---	---

УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

Экзамен проводится в устной форме.

В билет включается по два вопроса из пройденных тем примерного перечня вопросов.

Ответ должен содержать определения понятий, входящих в вопрос и примеры применения в конкретных ситуациях.

Для получения оценки «хорошо» или «отлично» необходимо дать содержательный и исчерпывающий ответ, привести примеры применения понятий к решению конкретных задач.

Процедура проведения экзамена в устной форме описана в разделе Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций настоящего документа.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Словосочетание как единица синтаксиса.
3. Имя существительное как часть речи (нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные имена существительные).
4. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
5. Понятие о существительном (род, число, падеж и склонение имени существительного).
6. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.
7. Глагол как часть речи (виды и наклонения; возвратные и невозвратные глаголы).
8. Тире между подлежащим и сказуемым.
9. Понятие о глаголе (время и лицо глагола).
10. Характеристика второстепенных членов предложений.
11. Имя прилагательное как часть речи (разряды прилагательных по значению; полные и краткие прилагательные).
12. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: устаревшие слова и неологизмы.
13. Имя числительное как часть речи (простые, сложные и составные числительные).
14. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
15. Понятие о числительном (количественные, собирательные, порядковые числительные, их склонение).
16. Правописание приставок при-пре, раз-роз и приставок, заканчивающихся на з-с.
17. Слог. Правила переноса слов.
18. Лексикология как раздел науки о языке.
19. Наречие как часть речи (словообразование наречий).
20. Фразеологизм как значимая единица русского языка.
21. Местоимение как часть речи (9 разряды местоимений).
22. Фонетика как раздел науки о языке: буквы и звуки.
23. Понятие о причастии (признаки прилагательного и глагола у причастий).
24. Чередование гласных А-О в корнях слов: раст-рос, равн- ровн.
25. Понятие о деепричастии (признаки глагола и наречия у деепричастия).

26. Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое, классификация сказуемых.
27. Понятие о союзе (сочинительные и подчинительные союзы).
28. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
29. Понятие о частице.
30. Знаки препинания при прямой речи.
31. Понятие о междометии и предлоге.
32. Сложноподчиненные предложения, элементы их строения и знаки препинания в них.
33. Правописание проверяемых безударных гласных.
34. Основные типы лексических значений слова: однозначные слова, омонимы, антонимы.
35. Чередование гласных Е-И в корнях слов: бир-бер, мир-мер, дир-дер и др.
36. Основные типы лексических значений слова: многозначные слова, паронимы, синонимы.
37. Чередование гласных А-О в корнях слов: лаг-лож, кас-кос, плав-плов, мак-мок.
38. Формирование лексики русского языка: иконно русская и заимствованная лексика.
39. Чередование гласных А-О в корнях слов; клан-клон, гар-гор, зар-зор, скак-скач.
40. Способы передачи чужой речи и элементы их строения.
41. Правописание букв О-Ё после шипящих под ударением.
42. Сложносочиненные предложения, элементы их строения и знаки препинания в них.
43. Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях.
44. Основные орфоэпические законы русского языка.
45. Слитное и дефисное правописание сложных существительных и прилагательных.
46. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.
47. Правописание частицы –НЕ- с самостоятельными частями речи.
48. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
49. Правописание наречий (слитное и дефисное).
50. Обособление определений.
51. Правописание существительных и наречий с предлогом; союзов и указательных частиц.
52. Уточняющие обстоятельства и сравнительные обороты, знаки препинания при них.
53. Правописание Ы-И после Ц.
54. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.
55. Правописание Ъ на конце слова.
56. Бессоюзные сложные предложения, элементы их строения и знаки препинания в них.
57. Гласные звуки.
58. Сложные синтаксические конструкции, в состав которых входят несколько предложений с различными видами связи.
59. Виды связи, способы подчинительной связи.
60. Предложения с обособленными членами.
61. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
62. Знаки препинания в косвенной речи и при цитатах.
63. Правописание буквы Ы-И после приставок.
64. Обособление обстоятельств.
65. Классификация согласных звуков.
66. Обособление приложений.

Пример билета к экзамену

Билет №__

1. Правописание проверяемых безударных гласных.
2. Основные типы лексических значений слова: однозначные слова, омонимы, антонимы.

Шкала оценивания и критерии оценки:

Критерии оценки	Баллы обучающегося	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения теоретического материала, предусмотренного программой		5	7
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой		1	2
Уровень знакомства с дополнительной литературой		0,5	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей		2	3
Уровень раскрытия междисциплинарных связей		0,5	1
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)		1	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса		1	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность		1	2
Итого баллов:		12	20

Соответствие баллов шкале оценивания:

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
«5» (отлично)	18	20
«4» (хорошо)	15	17
«3» (удовлетворительно)	12	14
«2» (неудовлетворительно)	0	11

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи, а также если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать или нарушил правила сдачи экзамена (списывал, подсказывал и т.д.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Во время проведения лекционных занятий учитывается посещаемость обучающихся, оценивается их познавательная активность на занятии.

Темы рефератов распределяются между обучающимися или группой обучающихся на первом занятии, готовые рефераты представляются в соответствующие сроки.

Устный опрос проводится на практических занятиях и затрагивает как тематику предшествующих занятий, так и лекционный материал.

В случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации задолженности определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

Практические задания (контрольные работы) являются важной частью промежуточной аттестации по дисциплине.

В случае невыполнения реферата, контрольных и практических заданий в установленные сроки обучающемуся необходимо погасить задолженность по невыполненным заданиям до проведения экзамена. График погашения задолженности устанавливается преподавателем в индивидуальном порядке с учетом причин невыполнения.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, что позволяет оценить достижение результатов обучения по дисциплине.

Во время сдачи промежуточной аттестации в устной форме в аудитории может находиться одновременно не более 10 человек.