

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности _____ С.В. Прокопенков



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства
Направление бакалавриата – педагогическое образование
Направленность (профиль) – музыка
Форма обучения – заочная
5 курс
Сроки сессии: 20.01.2025 - 13.02.2025

2024-2025 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Понедельник (20.01.25)		День самостоятельной подготовки
Вторник (21.01.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Среда (22.01.25)		День самостоятельной подготовки
Четверг (23.01.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н. / Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н. / Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н. / Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	4	с 14.20 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение (<i>профиль – вокальный класс</i>) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) лб. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
Пятница (24.01.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. асс. Романко В. Я.

Handwritten signature

	2	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. асс. Романко В. Я.
	3	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. асс. Романко В. Я.
	4	с 14.20 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.
Суббота (25.01.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	3	с 12.50 практические занятия (индивидуальные) по дисциплине: Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. асс. Романко В. Я.
Воскресенье (26.01.25)		Выходной день
Понедельник (27.01.25)		День самостоятельной подготовки
Вторник (28.01.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Среда (29.01.25)		День самостоятельной подготовки
Четверг (30.01.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. доц. Маркова-Михайленко О. Н. / Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания вокала (<i>профиль – вокальный класс</i>) ЭКЗАМЕН доц. Маркова-Михайленко О. Н. / Профессиональная подготовка (модуль): Методика преподавания инструментального исполнительства (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) ЭКЗАМЕН проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение (<i>профиль – вокальный класс</i>) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н. Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) лб. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
Пятница (31.01.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки (<i>профиль – вокальный класс</i>) пр. асс. Романко В. Я.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Связь изобразительного искусства и музыки (<i>профиль – вокальный класс</i>) ЭКЗАМЕН

		доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.
Суббота (01.02.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.
	3	с 12.50 практические занятия (индивидуальные) по дисциплине: Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. асс. Романко В. Я.
Воскресенье (02.02.25)		Выходной день
Понедельник (03.02.25)		День самостоятельной подготовки
Вторник (04.02.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур лб. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Среда (05.02.25)	1	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	3	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
Четверг (06.02.25)	1	с 9.00 практические занятия (индивидуальные) по дисциплине: Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. асс. Романко В. Я.
	2	с 10.30 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение (<i>профиль – вокальный класс</i>) лб. доц. Маркова-Михайленко О. Н.
Пятница (07.02.25)		День самостоятельной подготовки
Суббота (08.02.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. доц., к.иск. Рау Е.Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором пр. асс. Романко В. Я.
	3	Предметно-содержательный (модуль): Хоровой класс и практика работы с хором ЭКЗАМЕН доц., к.иск. Рау Е.Р.
	4	с 14.20 практические занятия (индивидуальные) по дисциплине: Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) пр. асс. Романко В. Я.
Воскресенье (09.02.25)		Выходной день
Понедельник (10.02.25)	1	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга пр. проф, д.п.н. Корноухов М. Д.
	2	Искусствоведение (модуль): Музыкальная культура Санкт-Петербурга ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ проф, д.п.н. Корноухов М. Д.

	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплинам: Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. проф., д.п.н. Корноухов М.Д. Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) лб. проф., д.п.н. Корноухов М. Д.
Вторник (11.02.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Анализ музыкальных произведений ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Предметно-содержательный (модуль): Дирижирование и чтение хоровых партитур ЭКЗАМЕН доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	с 12.50 лабораторные занятия (индивидуальные) по дисциплине: Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент лб. асс. Романко В. Я.
Среда (12.02.25)	1	Профессиональная подготовка (модуль): Концертмейстерский класс (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) ЭКЗАМЕН доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Музыкальный инструмент (<i>профиль – основной музыкальный инструмент</i>) ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ проф., д.п.н. Корноухов М. Д.
Четверг (13.02.25)	1	Предметно-содержательный (модуль): Основной музыкальный инструмент ЭКЗАМЕН проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	Профессиональная подготовка (модуль): Сольное пение (<i>профиль – вокальный класс</i>) ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ доц. Маркова-Михайленко О. Н.

Декан факультета



Е. В. Морозова