

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной  
деятельности

С.В. Прокопенков



## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Факультет – философии, культурологии и искусства  
Направление магистратуры – педагогическое образование  
Направленность (профиль) – музыка  
Форма обучения – заочная  
1 курс  
Сроки сессии: 12.12.2024 - 28.12.2024

2024-2025 учебный год

Дни недели	Пара	Дисциплина
Четверг (12.12.24)	1	Методология исследования в образовании (модуль): Методология и методы научного исследования лк. доц., к.ф.н. Ставцева О. И.
	2	Методология исследования в образовании (модуль): Методология и методы научного исследования лк. доц., к.ф.н. Ставцева О. И.
	3	Методология исследования в образовании (модуль): Методология и методы научного исследования пр. доц., к.ф.н. Ставцева О. И.
	4	<b>с 14.20 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Исполнительское мастерство (модуль): Музыкально-инструментальное исполнительство (профиль – Основной музыкальный инструмент) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. Исполнительское мастерство (модуль): Концертмейстерский класс (профиль – основной музыкальный инструмент) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П.
Пятница (13.12.24)	1	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры лк. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Суббота (14.12.24)	1	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	<b>с 12.50 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Исполнительское мастерство (модуль): Вокальное исполнительство (профиль – Вокальный класс) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н.
Воскресенье (15.12.24)		<b>Выходной день</b>
Понедельник (16.12.24)	2	Актуальные вопросы образования (модуль): Педагогика и психология высшей школы лк. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	3	Актуальные вопросы образования (модуль): Педагогика и психология высшей



		школы пр. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	4	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Вторник (17.12.24)	1	Актуальные вопросы образования (модуль): Педагогика и психология высшей школы лк. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	2	Актуальные вопросы образования (модуль): Педагогика и психология высшей школы пр. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	3	Актуальные вопросы образования (модуль): Педагогика и психология высшей школы пр. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	4	<b>с 14.20 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Исполнительское мастерство (модуль): Музыкально-инструментальное исполнительство ( <i>профиль – Основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. Исполнительское мастерство (модуль): Концертмейстерский класс ( <i>профиль – основной музыкальный инструмент</i> ) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. Исполнительское мастерство (модуль): Ансамблевое исполнительство ( <i>профиль – Вокальный класс</i> ) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н.
Среда (18.12.24)	1	Профессиональная коммуникация (модуль): Иностранный язык в профессиональной коммуникации пр. доц., к.п.н. Бурдынская С. П.
	2	Профессиональная коммуникация (модуль): Иностранный язык в профессиональной коммуникации пр. доц., к.п.н. Бурдынская С. П.
	3	Исполнительское мастерство (модуль): История и теория исполнительского искусства лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	4	Исполнительское мастерство (модуль): История и теория исполнительского искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Четверг (19.12.24)	4	Исполнительское мастерство (модуль): История и теория исполнительского искусства лк. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	5	Исполнительское мастерство (модуль): История и теория исполнительского искусства пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
Пятница (20.12.24)	2	Профессиональная коммуникация (модуль): Иностранный язык в профессиональной коммуникации пр. доц., к.п.н. Бурдынская С. П.
	3	Профессиональная коммуникация (модуль): Иностранный язык в профессиональной коммуникации <b>ЗАЧЕТ</b> доц., к.п.н. Бурдынская С. П.
	4	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	5	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
Суббота (21.12.24)	1	<b>с 9.00 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Исполнительское мастерство (модуль): Вокальное исполнительство ( <i>профиль – Вокальный класс</i> ) пр.



		доц. Маркова-Михайленко О.Н. Исполнительское мастерство (модуль): Ансамблевое исполнительство (профиль – Вокальный класс) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н.
Воскресенье (22.12.24)		<b>Выходной день</b>
Понедельник (23.12.24)	1	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Искусствоведение (модуль): Музыкальное искусство в контексте художественной культуры <b>ЭКЗАМЕН</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
Вторник (24.12.24)	1	Исполнительское мастерство (модуль): История и теория исполнительского искусства <b>ЗАЧЕТ</b> проф., д.п.н. Корноухов М.Д.
	2	<b>с 10.30 практические занятия (индивидуальные) по дисциплинам:</b> Исполнительское мастерство (модуль): Музыкально-инструментальное исполнительство (профиль – Основной музыкальный инструмент) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. Исполнительское мастерство (модуль): Концертмейстерский класс (профиль - основной музыкальный инструмент) пр. проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. Исполнительское мастерство (модуль): Вокальное исполнительство (профиль – Вокальный класс) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н. Исполнительское мастерство (модуль): Ансамблевое исполнительство (профиль – Вокальный класс) пр. доц. Маркова-Михайленко О.Н.
Среда (25.12.24)	3	Методология исследования в образовании (модуль): Современные проблемы науки и образования лб. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	4	Методология исследования в образовании (модуль): Современные проблемы науки и образования лб. доц., к.п.н. Малякова Н. С.
	5	Методология исследования в образовании (модуль): Современные проблемы науки и образования <b>ЗАЧЕТ</b> доц., к.п.н. Малякова Н. С.
Четверг (26.12.24)	1	Исполнительское мастерство (модуль): Музыкально-инструментальное исполнительство (профиль – Основной музыкальный инструмент) <b>ЗАЧЕТ</b> проф., д.п.н. Корноухов М.Д., ст. преп. Северинов А. П. / Исполнительское мастерство (модуль): Вокальное исполнительство (профиль – Вокальный класс) <b>ЗАЧЕТ</b> доц. Маркова-Михайленко О.Н.
Пятница (27.12.24)	1	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности <b>ЗАЧЕТ</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
	2	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства пр. доц., к. иск. Рау Е. Р.
	3	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства лк.

		доц., к. иск. Рау Е. Р.
	4	Искусствоведение (модуль): Эстетический анализ произведений музыкального искусства <b>ЭКЗАМЕН</b> доц., к. иск. Рау Е. Р.
<b>Суббота (28.12.24)</b>		<b>День самостоятельной подготовки</b>

Декан факультета



Е. В. Морозова