

Традиция, инновации и основы в западноевропейском эзотеризме: случай Алистера Кроули

К. А. Можайская

*Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского,
Санкт-Петербург, Российская Федерация*

Введение. В настоящее время чрезвычайно актуальны исследования религии, проводимые с использованием концептуальной матрицы «фундаментализм – традиция – модернизм». Религиозный фундаментализм, модернизм и традиционализм – парадигмально и диалектически связанные между собой тенденции, требующие системного изучения. Западный эзотеризм – область, в которой эти тенденции пересекаются. Аналитика эзотеризма в данном поле может внести вклад в прояснение отношений между ними. В исследовании рассматриваются эзотерические учения периода «окультурного возрождения» (церемониальная магия, теософия, интегральный традиционализм), в качестве основного источника выбраны материалы, относящиеся к учению Алистера Кроули «Телема», как ярко выраженного и влиятельного оккультного синтеза.

Содержание. В статье с учётом историко-культурного контекста рассмотрены представления Кроули о магической традиции, его авторский эзотерический синтез и эсхатология. Выполнена задача сопоставить учение Кроули с современными ему эзотерическими движениями и проанализировать соотношение у Кроули традиций и инноваций, типического и своеобразного. Отмечено, что Кроули конструирует «древнюю традицию» с помощью метода межкультурного перевода символов на базе христианской каббалы; традиция постигается и философским, и научным, и гностическим путями; в религиозно-политическом аспекте учение «Телемы» имеет черты пророческого откровения о глобальной смене парадигмы.

Выводы. В результате исследования делается вывод, что в концептуальном пространстве «фундаментализм – традиция – модернизм» учение Кроули занимает своеобразное положение, обладая признаками каждой из вершин треугольника. Исследование имеет перспективы более широкого сопоставительного анализа крупных эзотерических движений XX века и усложнения самого концептуального поля.

Ключевые слова: западный эзотеризм, оккультизм, фундаментализм и модернизм эзотерических учений, традиционализм и традиция, церемониальная магия и эсхатология, Алистер Кроули, Телема.

Благодарности: Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00272, <https://rscf.ru/project/24-28-00272/>; Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского.

Для цитирования: Можайская К.А. Традиция, инновации и основы в западноевропейском эзотеризме: случай Алистера Кроули // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. – 2024. – № 3. – С. 267–281. DOI: 10.35231/18186653_2024_3_267. EDN: BIDTZD

The Tradition, Innovations and Fundamentals in Western Esotericism: Aleister Crowley's Case

Kira A. Mozhajs kaya

*Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevskij,
Sankt-Peterburg, Russian Federation*

Introduction. Currently, studies of religion conducted within the conceptual matrix “fundamentalism – tradition – modernism” are extremely relevant. Religious fundamentalism, modernism and traditionalism are paradigmatically and dialectically connected phenomena that require the systemic study. Western esotericism is an area where these phenomena intertwine. The article examines the esoteric teachings related to “occult revival” (ceremonial magic, theosophy, integral traditionalism). The main object of study is Aleister Crowley's “Thelema”, taken as a pronounced and influential occult system.

Content. The article, taking into account the historical and cultural context, examines Crowley's ideas about the magical tradition, his ingenious esoteric synthesis and eschatology. The task has been completed to compare Thelema with other esoteric movements and to analyze the relationship between traditions and innovations, the typical and the individual aspects of Crowley's teachings. It is noted that Crowley constructs “The Ancient Tradition” using the method of intercultural translation of symbols based on Christian Kabbalah; The Tradition is being comprehended in philosophical, scientific, and gnostic ways; in the religious and political aspect, Thelema contains a prophetic revelation of a global paradigm change.

Conclusions. As a result of the study, it is concluded that in the conceptual field of “fundamentalism – tradition – modernism” Crowley's teaching occupies a unique configuration, having the characteristics of each triangle vertices. This conclusion is potentially applicable to Western esotericism as a whole. The study has prospects for a broader comparative analysis of major esoteric movements of the twentieth century.

Key words: Western esotericism, occultism, fundamentalism and modernism of esoteric teachings, traditionalism and Tradition, ceremonial magic and eschatology, Aleister Crowley, Thelema.

Acknowledgments: The research was supported by the Russian Science Foundation grant No. 24-28-00272, <https://rscf.ru/project/24-28-00272/>; Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevskij.

For citation: Mozhajs kaya, K. A. (2024) Traditsiya, innovatsii i osnovy v zapadnoevropejskom ezoterizme: sluchaj Alistera Krouli [The Tradition, Innovations and Fundamentals in Western Esotericism: Aleister Crowley's Case]. *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta imeni A. S. Pushkina – Pushkin Leningrad State University Journal*. No. 3. Pp. 267–281. (In Russian). DOI: 10.35231/18186653_2024_3_267. EDN: BIDTZD

Введение

Исследования религии, проводимые с использованием концептуальной матрицы «фундаментализм – традиция – модернизм», актуальны в современном религиоведении. В узко-словарном смысле «фундаментализм» – приверженность к основам (от лат. «fundus» – находящийся внизу, в глубине). В таком значении термин получил применение в 1910-х гг. в протестантской среде США благодаря публикации «The Fundamentals. A Testimony to the Truth». В более широком смысле фундаментализм – идеология различных религиозных течений, приверженных к ценностям, которые считаются основополагающими для вероучения. Можно сказать, что это разновидность строгой ортодоксии, однако ортодоксия учитывает кумулятивные изменения традиции, а фундаментализм стремится реконструировать традицию в её «изначальной чистоте», зачастую приходя в результате к совершенно новым концепциям. Бывшее в 1990-х гг. мейнстримным противопоставление *фундаментализма*, отождествляемого с антиглобалистскими, антимодернистскими и контрпросвещенческими устремлениями, и *экуменизма* (связанного с устремлениями глобалистскими, интегралистскими и либеральными), – подверглось пересмотру. Современные исследователи (Д. А. Головушкин, А. М. Прилуцкий, И. В. Кудряшова и др.) анализируют фундаментализм как сложное явление, находящееся в диалектических отношениях с модерном [10, с. 43]. Если архаические культуры были относительно религиозно однородны, то процессы, связанные с научными революциями, географическими открытиями, просветительскими движениями привели к тому, что в христианском ареале выработалась светская картина мира, декларирующая переход от традиционной к научно-доказательной, конкурентной модели умножения знания. Фундаментализм, как реакция на этот переход, оказывается не в меньшей степени следствием секулярной идеологии, чем экуменизм и синкретизм. Установлено, что фундаментализм имеет место не только в ультраортодоксальных религиозных общинах, но и в новых религиозных движениях (НРД) [11]. Как для институциональных религий, так и для НРД характерно ассоциировать себя с длительными традициями, что является и способом легити-

мации, и формой психологической компенсации в условиях плюрализма и свободного «религиозного рынка» [11, с. 3].

Традиционализм представляется как своеобразная промежуточная зона между фундаменталистскими и модернистскими тенденциями. Традиционалисты не признают себя фундаменталистами, считая фундаментализм обскурантистским ответом на предполагаемый кризис секулярной идеологии, компенсаторным механизмом в ситуации идеологической неопределённости: «Фундаментализм не имеет ничего общего с традиционализмом. С точки зрения фундаменталистов, традиция не развивается. С точки зрения традиционалиста, традиция постоянно развивается... И не как угодно, но от худшего – к лучшему»¹. Этого не говорится об окружающем мире. Традиционализм для традиционалистов – вынужденная мера, необходимость, продиктованная чрезвычайным положением: «Традиционализм негативен по природе – он исходит из ситуации отсутствия или помрачения Традиции в уме современного человека. Потому традиционализм активен – его деятельность заключается в прорыве сквозь миражи десакрализации» [22, с. 167]. Выполняя предписание осуществлять этот «прорыв», традиционалисты отмечают, что «секулярное» в языке учёных становится синонимом «официального», претендующего на единственно верный способ определения религии в рамках академических дисциплин, и делают вывод о «секулярном фундаментализме» [22, с. 173], помещая самих себя между двумя разновидностями фундаментализма – консервативным и модернистским.

Представляется, что дополнительной концептуальной рамкой для рассмотрения соотношений фундаментализма – традиции – модернизма может выступить западноевропейский эзотеризм, который оригинальным образом совмещает в себе элементы религиозного синкретизма, модернистские тенденции, характерную для фундаментализма «манию основ» [10, с. 92] и представление о традиции, артикулированное достаточно детально, чтобы ассоциироваться с эзотеризмом по преимуществу.

¹ Шипков А. В. Традиция и фундаментализм позднего модерна (11.06.2020) [Электронный ресурс]. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/26636> (дата обращения: 12.06.2024)

Современный эзотеризм (Western Esotericism) как явление концептуализирован европейскими и отечественными исследователями (Ф. Йейтс, А. Февр, А. Верслуис, В. Ханegraаф, Н. Гудрик-Кларк, С. В. Пахомов, П. Г. Носачев, М. М. Фиалко, Д. Д. Гальцин, С. А. Панин и др.). По определению А. Февра, эзотеризм – это система взглядов, предполагающих построение универсальной объяснительной модели мира и обладающих следующими характеристиками: 1) мышление в соответствиях (*correspondences*); 2) трансформирующий гнозис; 3) практики взаимного согласования традиций (*concordance*); и 4) преемственность традиции через инициацию (*transmission*) [1]. Хотя эзотеризм как разновидность скрытой (привилегированной или маргинальной) религиозной жизни существовал ещё в Античности, а оформился в качестве системы в эпоху Возрождения [19, с. 128], понятие западного эзотеризма пересекается с НРД. Яркий всплеск интереса к эзотерическим и оккультным учениям и инициатическим организациям произошёл в конце XIX – начале XX вв. В этом смысле европейский эзотеризм может рассматриваться как «нежеланное дитя» культуры Нового времени, которая присвоила ему статус «отвергнутого» или «отчуждённого» знания (*rejected knowledge* [2, p. 156.]). Особый интерес эзотеризм представляет как продукт западно-христианского конфессионального ареала [19, с. 128], хотя в нём и имеются заметные ориенталистские веяния.

В качестве предмета для конкретного анализа возьмём философско-религиозное оккультное учение Алистера Кроули (1875–1947) «Телема», которое является образцом западноевропейского эзотерического синтеза первой половины XX века, до сих пор имеющим активных последователей, в том числе в России¹. Содержательно оно восходит к целому ряду парадигм «отчуждённого знания»: христианской каббале, герметизму, гностицизму, гоэтии, церемониальной магии, таро, тайным орденам масонского типа. Для Кроули характерен холистический подход, размах и смелость обобщений. Его активность в качестве оккультного лидера и писательская плодовитость позволяет считать его одним из классиков жанра, повлиявшим на многих эзотерических деятелей XX века [21, с. 55]. Важным

¹ Отметим, что сообщество «Миры Алистера Кроули» в социальной сети «ВКонтакте» (URL: <https://vk.com/club11048645>) выросло с 31 901 участников на 19.07.2020 до 53 109 участников на 11.07.2024.

его достижением является попытка создания универсальной эзотерической энциклопедии [12] (выполненной, разумеется, с позиций практикующего эзотерика, а не учёного, придерживающегося принципа нейтральности).

Научная проблема заключается в следующем: во-первых, корпус религиозно-философских сочинений Кроули, являющийся репрезентантом его учения «Телема», содержит представление о древнем знании, роднящее его с представителями традиционализма и фундаментализма. Во-вторых, религиозная составляющая учения Кроули, выражаемая отдельной группой его сочинений¹, пронизана мессианскими и эсхатологическими настроениями и указывает на наступление «нового века», провозвестником которого Кроули объявляет себя. В-третьих, учение Кроули синкретично и склонно к «амальгамированию» с учениями различных эпох и регионов, что прослеживается при анализе как устоявшихся телемитских текстов, так и интернет-ресурсов современных телемитов².

Гипотеза состоит в том, что перечисленные идейно-смысловые комплексы коррелируют с религиозно-фундаменталистскими, интегрально-традиционалистскими и экуменистскими тенденциями, сосуществующими в сложном балансе между собой. Задачи – сопоставить учение Кроули с современными ему эзотерическими движениями и проанализировать соотношение у Кроули основ, традиций и инноваций, типического и своеобразного. В статье использованы общенаучные принципы объективности и системности, методы герменевтики и сравнительно-исторического исследования. Анализ учений Кроули может способствовать лучшему пониманию диалектики фундаментализма и модернизма в контексте европейских мистико-эзотерических учений и современной массовой культуры.

Содержание исследования

Акмэ Алистера Кроули (1875–1947) в качестве оккультиста пришлось на XX век, но его личность складывалась в эпоху

¹ Библиография А. Кроули поделена им самим на 5 классов, ранжированных от вероучительных книг, в которых «недопустимо изменять ни единой буквы, ибо они не подлежат никакой критике» (класс А) до сборников заметок, писем и фрагментов (класс Е) [Электронный ресурс]. URL: <https://lib.oto-usa.org/libri/byclass.html>

² На сайте эзотерической школы «Колледж Телема-93» (URL: <https://thelema.ru/about/>) можно прочитать: «В ходе обучения вы... изучите важнейшие магические и мистические дисциплины Запада и Востока: основы магии, каббалы, таро, енохианской магии, сексуальной магии, демонологии и др.»

fin de siècle. Этот период отмечен целым рядом значимых для эзотеризма вех: французское и британское «окультное возрождение» (Элифас Леви, Папюс, С. де Гуайта, Ж. Пелладан, С. Макгрегор Мазерс, У. Б. Йейтс и другие); образование ряда группировок («Английское общество розенкрейцеров», «Каббалистический орден Розы и креста», «Герметический Орден Золотой Зари», «Орден Восточных Тамплиеров»), продвигающих своеобразную эзотерическую философию. Год рождения Кроули был также годом смерти Леви и годом основания в Нью-Йорке Теософского общества.

В 1890-х гг. в Кембридже Кроули увлёкся эзотерикой, а в 1898 г. вступил в «Орден Золотой Зари», где изучал церемониальную магию, демонологию, древнееврейский язык и христианскую каббалу. 1904 г. считается годом откровения, описанного в «Книге Закона» [13, с. 19–75], и основания «Телемы». Кроули не ограничился западными тайными учениями: он изучил арабский язык, приобщился к суфизму, посетил Египет, Алжир, Шри-Ланку, где усвоил начала шиваитской йоги. В Индии он обучался веданте и раджа-йоге у Шри Сабхапати Свами, а на Цейлоне и Бирме – буддизму тхеравады у буддийского монаха Ананда Меттея (в миру англичанина Ч. Беннетта). В поздние годы он написал ряд обобщающих книг по магии [14; 15; 16; 17].

Складывание западноевропейской окультной картины мира, ставшей базисом для Телемы, характеризовалось самоосмыслением в качестве особой науки: «Магия есть... совершенная и главнейшая наука, совершенство всей возвышенной философии» [3, с. 71]. Центральными концептами в её нарративе о самой себе были «подлинность» и «единство». Синтез первоначал, восходящих к М. Фичино и Парацельсу, достиг вершины в доктрине астрального света Э. Леви [23, с. 147–159].

Этой доктрине присущ демократизм («Истинная религия – одна; её догматы просты и доступны всем» [18, с. 320]), научный оптимизм и следование за новейшими открытиями вместе с опорой на древние авторитеты: «Всякое физическое явление есть результат действия сил астрального плана на материю. Эта теория дана в своё время Пифагором и Платоном и разработана в наше время Фабром д'Оливе, согласно данным современной физиологии» [4, с. 30].

Не меньшим эволюционистским оптимизмом окрашена теософская картина мира, ставящая целью духовный прогресс, очищение человечества и приобретение сверхъестественных способностей. «Основу магии составляет знание первичных причин и ультимативной сущности каждого элемента, функций, свойств и условий их изменения» [5, с. 349]. Претендуя на обладание особым знанием, теософия «стремилась объединить различные вероисповедания через раскрытие тождественности сокровенного смысла всех религиозных символов»¹ и создать на этой основе адогматичную универсальную религию. М. П. Холл ёмко подытожил эту интеллектуальную тенденцию: «Божественное откровение, скрытое символами, эмблемами, ритуалами, охранялось группой посвящённых с момента сотворения мира. Современная философия потерпела неудачу потому, что считает мышление просто интеллектуальным процессом. Только собрания мудрых могут открыть человечеству большую вселенную – истинный дом для духовного существа, называемого человеком» [24, с. 856].

«Зеркальным отражением» магических и теософских нарративов стал *интегральный традиционализм*, связанный с именами Р. Генона, Ю. Эволы, М. Элиаде, А. Корбена: при созвучных предпосылках он был окрашен пессимизмом в оценке современности [8]. Согласно Р. Генону, *традиция* – это вечная (*perennis*), исконная (*primordialis*) и всеобщая или единая (*universalis*) совокупность знаний, в основе которой – первоначальная манифестация трансцендентного Абсолюта. Она передаётся от одних посвящённых к другим. Все духовные учения суть производные от традиции, в том числе веданта, даосизм, каббала, суфизм, «истинная теософия» (так как «Теософское общество», с точки зрения Генона, впало в ложную заразу европейского эволюционизма), розенкрейцерство, христианство. Современный мир находится в кризисе – забвении Традиции [6, с. 25–26]. Конечная цель – восстановление «подлинной интеллектуальности» [9, с. 32] и формирование новой мировой элиты, восприимчивой к традиции².

¹ Теософия // Большая советская энциклопедия. в 30 т. 3-е изд. М.: Совет. энцикл., 1969–1986 [Электронный ресурс] URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/109/849.htm>

² Малер А. М. «Интегральный традиционализм» – это достаточно элитарная и, в этом смысле, достаточно маргинальная философия. [Электронный ресурс]. URL: <https://politconservatism.ru/thinking/integralnyj-traditsionalizm-eto-dostatochno-elitarnaya-i-v-etom-smysle-dostatochno-marginalnaya-filosofiya> (дата обращения: 08.06.2024).

Мы обозначили условное разделение на «оптимистов» и «пессимистов», которых объединяет между собой представление об истинном и древнем знании, преображающем человека, а разделяет – модус отношения к современности. В этом контексте Алистер Кроули выглядит скорее оптимистом. Магия для него – это не борьба против современности, а естественная жизнь человека: «Заниматься Магией – то же самое, что существовать и действовать... Всякое преднамеренное действие есть Магический Акт... Магия есть Наука о том, как понять себя и своё состояние, и Искусство претворения данного понимания в действия» [16, с. 34–35, 37]. В отличие от традиционалистов, ассоциирующих традицию с интеллектуальным элитизмом, Кроули ставит себе задачу сделать так, чтобы магия была доступна всем – «каждому бакалейщику и каждой домохозяйке, чтобы каждый мог достичь совершенства в соответствии с его призванием» [16, с. 33]. Кроули апеллирует к идеалу научности, прекрасно понимая авторитет науки в XX в., но при этом фактически повторяя формулировки оккультистов XVI–XVII вв.: «Наша система в основе своей – абсолютно научная и философская. Наш мистицизм основан на абсолютном скептицизме» [17, с. 256], – и используя актуальные научные теории в качестве метафор.

Несмотря на прямую критику традиционализма [15, с. 41], Кроули признаёт своей особой задачей «сохранить Священную Традицию, чтобы в должное время новый Ренессанс смог вновь распространить скрытый Свет» [15, с. 269]. Суть этой традиции выражена достаточно ясно: «существует традиционная система соответствий... Она опирается на естественные связи между определёнными буквами, числами, словами, жестами и т. д., благодаря которым любую идею или «духа» можно гармонизировать при помощи предметов, соответствующих тем или иным частям его природы» [16, с. 48].

Согласно Кроули, механизм любого магического ритуала основан на установлении связи между микрокосмом и макрокосмом [16, с. 60]. «Истинные символы пробуждают макрокосмические силы, образами которых они являются, и работа с ними помогает существенно увеличить магический «потенциал» (воспользуемся здесь этим термином из науки об электричестве)»; магический ритуал – «главная тайна как

восточного, так и западного практического трансцендентализма» [14, с. 78], т. е. превосходит любые конфессиональные и этнокультурные различия.

В качестве основы для конструирования соответствий Кроули использует Каббалу, истолкованную им как строгая математическая система классификации, позволяющая магу фиксировать свой опыт. «Правильно понятая и применённая Каббала настолько универсальна, что с её помощью можно смастерить ритуал, подходящий практически для любого имени и формы» [15, с. 22]. «Каббала обладает бесконечным множеством значений. Ее масштабы совпадают с самим бытием; но научить ей человека невозможно» [16, с. 228]. Здесь, невзирая на намерение Кроули сделать магию доступной для всех, на передний план выступает характерное для эзотеризма и традиционализма представление о трансформирующем знании (гнозисе), которое выходит за пределы гносеологической сферы и затрагивает онтологический статус познающего. Посвящение якобы позволяет выйти на более глубокий уровень понимания традиции [6, с. 15]. Кроули отмечает сходство гнозиса с христианскими религиозными таинствами: «Католическая церковь сохранила ритуалы истинной гностической церкви, в том числе Причастие» [16, с. 95].

Несмотря на сложность ретрансляции гнозиса, для наглядной экспликации традиции Кроули составляет «Книгу 777» – «универсальный словарь церемониальной магии, восточного мистицизма, сравнительного религиоведения и символических систем» [12]. Таблицы «Книги 777» – это классификация символов (букв еврейского алфавита, чисел, планет, знаков зодиака, сигиллов гоэтии, арканов таро, божеств различных пантеонов и философских категорий западных и восточных религий) на основе каббалистического Древа Жизни. Для Кроули взаимная переводимость этих данных – само собой разумеющийся факт. Свою работу он называет синтезом мистицизма и сравнительного религиоведения, ссылаясь в качестве образцов на Блаватскую и Фрэзера [12, с. 25, 27]. Проблема различий между религиями, по Кроули, кроется «не в том, что люди мыслят по-разному, а в том, что они говорят на разных языках» [12, с. 28], на самом же деле за феноменальным множеством стоит ноуменальное единство.

Кажется, что «Книга 777» позволяет достаточно отчётливо расположить учение Кроули в координатах традиционализма, однако его учение несёт также и импульс религиозного обновления мира, в результате которого человек освободится от ограничений материи. В религиозной концепции «Книги Закона» Кроули утверждает наступление эона Гора – нового мирового порядка: «Утверждение Нового Эона, нового фундаментального принципа, – есть Великая Работа, предстоящая миру». Кроули не обходится без теории заговора: «Развитие естественных наук лежит на плечах некоторой группы Мастеров. Все разрушительные явления нашего времени – действие Мастеров, способствующих формуле катастрофической смены Эонов» [15, с. 269–270]. В отличие от благих «Учителей» Блаватской, «Мастера» Кроули сами подталкивают мир к деградации, чтобы он вырвался из неё в новую эпоху.

При смене парадигм преодолевается христианство, предлагающее своим последователям либо адские муки, либо «бесконечную скуку». По Кроули, людям нужны «вместо могоильной свечки Веры, мерцающей на церковном кладбище, – электрический свет Знания» [17, с. 152]. Для христиан эон Гора – то же, что царство Антихриста: «Я – бог Войны и Возмездия. Я дам вам оружие войны. Я приведу вас к победе и радости, и убивать вы будете с наслаждением» [13, с. 57]. Смерть символизирует непросветленную жизнь, прошлое, которое остаётся позади: «Эти люди – они мертвы; они ничего не чувствуют. Мы не для тех, кто жалок и печален; мы – из рода владык земли» [13, с. 42]. XX аркан Таро Тота («Суд») изображает эон Гора в виде ребёнка, выходящего на передний план. На смену «Закону» приходит «Игра».

Для фундаментализма неизбежно характерна политическая активность, в отличие от традиционализма, в котором она невозможна и бессмысленна¹. Политическую деятельность Кроули подробно исследует М. Пази [20]; не имея возможности остановиться на ней подробно, заметим, что религиозная концепция обновления внутренне парадоксальна: она предполагает модернизацию мироустройства, но сама по себе является продуктом отнюдь не современной, но архаической картины

¹ Вышинский С. Судьба бытия. Между традиционализмом и фундаментальной онтологией (12.10.2011). [Электронный ресурс]. URL: <https://politosophia.org/page/sudba-bytia.html> (дата обращения: 08.06.2024).

мира. Представляется, что в совокупности «Книга 777» и «Книга Закона» отражают ключевую интенцию религиозного фундаментализма: «заменить существующие структуры всесторонней системой, исходящей из религиозных принципов и охватывающей закон, государство, общество, экономику, культуру» [7, с. 5].

Выводы

Как характерное оккультное учение начала XX века, «Телема» Алистера Кроули «переизобретает» древнюю магическую традицию и одновременно легитимизирует себя через опору на научный идеал современности. Традиция выступает в этом процессе как метанарратив. Подход, имеющий сходство с переннеализмом, позволяет Кроули осуществлять межкультурный перевод символов, принадлежащих различным духовным учениям. Отметим ряд важных нюансов:

1) Кроули устремляет своё учение не в прошлое (которое традиционализм понимает как вечное настоящее, сочетая с верой в духовную и интеллектуальную деградацию современного мира), а в будущее, проповедуя авторскую эсхатологию и наступление нового мирового порядка.

2) Традиция для Кроули – не априорная данность, а результат непосредственного системного применения эзотерической логики соответствий к феноменальному материалу различных культур.

3) Фундаменталистская тенденция к поиску «основ» выводит Кроули к радикальному синкретизму, поскольку «основы» понимаются как многочисленные инварианты одного и того же глубинного учения (Каббалы), которое в то же время служит и аналитическим аппаратом для перевода символов, и основой онтологии.

Исследование эзотеризма в концептуальном пространстве «фундаментализм – традиция – модернизм» вносит вклад в прояснение отношений между вершинами треугольника, показывая, что эти понятия не только не взаимоисключают, но и накладываются одно на другое. Перспективой являются дополнительные сопоставительные исследования других эзотерических учений, которые могут поспособствовать преобразованию самого аналитического пространства в сторону усложнения.

Список литературы

1. Faivre A. *Access to Western Esotericism*. – New York: SUNY Press, 1994. – 380 p.
2. Hanegraaff W. *Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 480 p.
3. Агриппа Г. К. *Магия Арбателя. Об оккультной философии*. – Нижний Новгород: А. Г. Москвичев, 2013. – 645 с.
4. Анкосс Ж. (Папюс). *Элементарный трактат оккультной науки: понимание теорий и символов, используемых древними народами, алхимиками, астрологами, масонами и каббалистами*. – СПб.: ИГ «Весь», 2021. – 368 с.
5. Блаватская Е. П. *Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии*. – Т. 1. – М.: Эксмо, 2005. – 880 с.
6. Вассерштрот С. *Религия после религии. Г. Шолем, М. Элиаде и А. Корбен в Эрано-се*. – СПб.: Академия исследований культуры, 2022. – 264 с.
7. Волобуев А. В. *Становление и развитие религиозного фундаментализма: социально-философские аспекты // Гуманитарный вестник*. – 2016. – № 11. – С. 1–14.
8. Генон Р. *Кризис современного мира*. – 2-е изд. – М.: Академический проект, 2019. – 265 с.
9. Генон Р. *Символы священной науки*. – М.: Беловодье, 2002. – 496 с.
10. Головушкин Д. А., Котин И. Ю. *Диалектика религиозного фундаментализма: моногр.* – СПб.: Изд-во РХГА, 2022. – 132 с. EDN: DPXYUG.
11. Головушкин Д. А., Соколов Р. А. В «тени» традиции: проблемы и перспективы изучения фундаментализма новых религиозных движений // *Религиоведение*. – 2024. – № 2. – С. 77–85. DOI: 10.22250/20728662_2024_2_77.
12. Кроули А. *Liber 777. Каббала Алистера Кроули / пер. с англ. Анны Блейз*. – М.: Ланселот, 2011. – 560 с.
13. Кроули А. *Книга Закона. Книга Лжей*. – Пенза: Алмазное сердце / Золотое сечение, 2005. – 300 с.
14. Кроули А. *Книга Четыре. Мистицизм и магия*. – М.: Телема, 2008. – 192 с.
15. Кроули А. *Магия без слез*. – М.: Старклайт, 2004. – 442 с.
16. Кроули А. *Магия в теории и на практике*. – М.: Телема, 2018. – 672 с.
17. Кроули А. *Равноденствие богов. Закон – для всех*. – М.: Ганга, 2010. – 402 с.
18. Леви Э. *Догмат и ритуал высшей магии*. – Нижний Новгород: А. Г. Москвичев, 2012. – 661 с.
19. Носачев П. Г. *Западный эзотеризм как сфера религиоведческих исследований // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия*. – 2013. – № 3 (47). – С. 127–135. EDN: QIPZPZ.
20. Пази М. *Алистер Кроули и искушение политикой*. – М.: Касталия, 2018. – 406 с.
21. Панин С. А. *Генезис, эволюция и современное состояние учения Телемы // Религиоведческие исследования*. – 2011. – № 5–6. – С. 55–66. EDN: UKPAIB.
22. Товбин К. М. *Параметры традиционной духовности // Вестник НГУЭУ*. – 2013. – № 1. – С. 162–180. EDN: PУCIBJ.
23. Фиалко М. М. *Метафизика европейского эзотеризма: опыт исследования троичных структур*. – СПб.: Изд-во РХГА, 2018. – 247 с.
24. Холл М. П. *Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцерской символической философии*. – М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007. – 864 с.

References

1. Faivre, A. (1994) *Access to Western Esotericism*. New York: SANY Press. (In English)
2. Hanegraaff, W. (2012) *Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Agrippa, G. K. (2013) *Magiya Arbatelya. Ob okkul'tnoj filosofii* [Arbatel's Magic. The Occult Philosophy]. Nizhnij Novgorod: A. G. Moskvichev. (In Russian).
4. Ankoss, G. (2021) *Elementarnyj traktat okkul'tnoj nauki: ponimanie teorij i simvolov, ispol'zuemykh drevnimi narodami, alkhimikami, astrologami, masonami i kabbalistami* [An El-

ementary Treatise of Occult Science: An Understanding of the Theories and Symbols Used by Ancient Peoples, Alchemists, Astrologists, Freemasons and Kabbalists]. Sankt-Peterburg: Ves'. (In Russian).

5. Blavatskaya, E. P. (2005) *Tajnaya doktrina. Sintez nauki, religii i filosofii* [The Secret Doctrine. Synthesis of science, religion and philosophy]. Vol. 1. Moskva: Eksmo. (In Russian).

6. Vassershtrom, S. (2022) *Religiya posle religii. G. Sholem, M. Eliade i A. Korben v Eranose* [Religion After Religion. G. Sholem, M. Eliade and H. Corbin in "Eranos"]. Sankt-Peterburg: Akademiya issledovanij kul'tury. (In Russian).

7. Volobuev, A. V. (2016) Stanovlenie i razvitie religioznogo fundamentalizma: sotsial'no-filosofskie aspekty [Formation and development of religious fundamentalism: socio-philosophical aspects]. *Gumanitarnyj vestnik* [Bulletin on Humanities], No. 11. Pp. 1–14. (In Russian).

8. Genon, R. (2019) *Krizis sovremennogo mira* [Crisis of the Modern World] 2nd ed. Moskva: Akademicheskij proekt, 2019. (In Russian).

9. Genon, R. (2002) *Simvolj svyashchennoj nauki* [Symbols of the Sacred Science]. Moskva: Belovod'e. (In Russian).

10. Golovushkin, D. A., Kotin, I.Yu. (2022) *Dialektika religioznogo fundamentalizma* [Dialectics of Religious Fundamentalism]. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo Russkoj khristianskoj gumanitarnoj akademii. EDN: DPEXYG. (In Russian).

11. Golovushkin, D. A., Sokolov, R. A. (2024) V "teni" traditsii: problemy i perspektivy izucheniya fundamentalizma novykh religioznykh dvizhenij [In the "Shadow" of Tradition: Problems and Prospects for Studying the Fundamentalism of New Religious Movements] *Religiovedenie* [Study of Religion]. No. 2. Pp. 77–85. DOI: 10.22250/20728662_2024_2_77. (In Russian).

12. Krouli, A. (2011) *Liber 777. Kabbala Alistera Krouli* [Liber 777. Aleister Crowley's Kabbalah]. Moskva: Lanselot. (In Russian).

13. Krouli, A. (2005) *Kniga Zakona. Kniga Lzhej* [Book of Law. Book of Lies]. Penza: Almaznoe serdce / Zolotoe sechenie. (In Russian).

14. Krouli, A. (2008) *Kniga Chetyre. Mistitsizm i magiya* [Book Four. Mysticism and Magick]. Moskva: Telema. (In Russian).

15. Krouli, A. (2004) *Magiya bez slez* [Magick Without Tears]. Moskva: Starklajt. (In Russian).

16. Krouli, A. (2018) *Magiya v teorii i na praktike* [Magick in Theory and Practice]. Moskva: Telema. (In Russian)

17. Krouli, A. (2010) *Ravnodenstvie bogov. Zakon – dlya vsekh* [Equinox of the Gods. The Law is for All]. Moskva: Ganga. (In Russian).

18. Levi, E. (2012) *Dogmat i ritual vysshej magii* [Dogma and Ritual of High Magic]. Nizhnij Novgorod: A. G. Moskvichev. (In Russian).

19. Nosachev, P. G. (2013) Zapadnyj ezoterizm kak sfera religiovedcheskikh issledovanij [Western Esotericism as a Field of Religious Studies] *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tihonovskogo gumanitarnogo universiteta. Seriya 1: Bogoslovie. Filosofiya*. [Bulletin of Saint Tikhon's Orthodox University. Series 1: Theology. Philosophy]. No. 3 (47). Pp. 127–135. EDN: QIPZPZ. (In Russian).

20. Pazi, M. (2018) *Alister Krouli i iskushenie politikoj* [Aleister Crowley and the Temptation of Politics]. Moskva: Kastaliya. (In Russian).

21. Panin, S. A. (2011) Genezis, evolyutsiya i sovremennoe sostoyanie ucheniya Telemy [Genesis, Evolution and Current State of the Thelema Teachings] *Religiovedcheskie issledovaniya* [Religious Studies]. No. 5–6. Pp. 55–66. EDN: UKPAIB. (In Russian).

22. Tovbin, K. M. (2013) Parametry traditsionnoj dukhovnosti [Dimensions of Traditional Spirituality] *Vestnik NGUEU* [Bulletin of Novosibirsk State University of Economics and Management]. No. 1. Pp. 162–180. EDN: PYCIJB. (In Russian).

23. Fialko, M. M. (2018) *Metafizika evropejskogo ezoterizma: opyt issledovaniya troichnykh struktur*. [Metaphysics of Western Esotericism: Study of the Ternary Structures]. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo RHGA. (In Russian).

24. Holl, M. P. (2007) *Entsiklopedicheskoe izlozhenie masonskoj, germeticheskoj, kabbalisticheskoy i rozenkrejterskoj simvolicheskoy filosofii* [An Encyclopedic Exposition of Masonic, Hermetic, Kabbalistic and Rosicrucian Symbolic Philosophy]. Moskva: Eksmo; Sankt-Peterburg: Midgard. (In Russian).

Об авторе

|281|

Можайская Кира Александровна, ассистент, кафедра философии, религиоведения и педагогики, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург, Российская Федерация, ORCID ID: 0009-0004-2236-9893, e-mail: croykira1606@mail.ru

About the author

Kira A. Mozhajskaia, assistant, Russian Christian Academy for Humanities named after Fyodor Dostoevskij, Sankt-Peterburg, Russian Federation, ORCID ID: 0009-0004-2236-9893, e-mail: croykira1606@mail.ru

Поступила в редакцию: 30.06.2024
Принята к публикации: 15.08.2024
Опубликована: 17.09.2024

Received: 30 June 2024
Accepted: 15 August 2024
Published: 17 September 2024