

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

**Б1.О.06.02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРОГРАММ**  
Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург  
2024

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать принципы и методы правового регулирования общественных отношений; УК-2.3. Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике; УК-2.4. Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; УК-2.5. Уметь выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности; УК-2.7. Владеть навыками общего толкования нормы права.
2.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3. Знать психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей; УК-6.4. Знать психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности; УК-6.5. Уметь учитывать природу деятельности и ее внутреннее строение, закономерности протекания психических процессов, механизмы регуляции поведения и деятельности, виды и функции эмоций; УК-6.6. Уметь использовать методы социологии при решении социальных и профессиональных задач; УК-6.9. Владеть приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

3.	ПК-5	Способен участвовать в разработке культурно-образовательных программ системы музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	К В В	ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.3. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.4. Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.5. Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.
----	------	--	-------------	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: ознакомление студентов с культурно-образовательной практикой современных музеев, формирование навыков проектирования и реализации музейных мероприятий для различных категорий музейных посетителей.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания форм культурно-образовательной деятельности современного музея, методов представления и описания результатов проектной деятельности;
- сформировать умение проектировать и организовывать различные виды музейных мероприятий; составлять и анализировать проектную документацию;
- сформировать навыки владения музейно-педагогическими технологиями в проектной деятельности; навыки управления проектами в музейной деятельности; навыки организации и управления командой в решении поставленных задач.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы и входит в модуль «Экскурсионная деятельность». Освоение дисциплины предполагает знание обучающимися основ общей теории музейного дела, теории экскурсионной деятельности, музейной педагогики. Освоение дисциплины представляется обязательным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):</b>	<b>70</b>
в том числе:	
Лекции	48
Лабораторные работы / Практические занятия	-/46

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>95</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (экзамен)</b>	<b>27</b>
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	24,65
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)</b>	<b>216/6</b>

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

##### **4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Проектирование в социокультурной сфере
	Принципы и методы проектирования
	Предпроектные исследования
	Прогнозирование
	Проектная деятельность в музеях
	Методика разработки музейного проекта
	Грантовые заявки
	Методика проектирования музейных программ

##### **4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Не предусмотрены учебным планом.

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

##### **5.1 Темы конспектов:**

1. Гуманитарные технологии работы с будущим
2. Программа и проект как основные результаты проектирования
3. Типология проектов
4. Принципы и методы проектирования
5. Социологические предпроектные исследования
6. Маркетинговые предпроектные исследования
7. Прогнозирование в проектной деятельности
8. Этапы и способы разработки прогнозов
9. SWOT-анализ
10. PEST-анализ

11. Основные правила планирования проекта
12. Структура проекта
13. Выбор названия проекта
14. Актуальность проекта
15. Цель и задачи проекта
16. Аудитория в проекте
17. Ресурсы проекта
18. Бюджет проекта
19. Оценка жизнеспособности проекта
20. Грантовые конкурсы для музеев в России и их специфика
21. Оформление грантовых заявок
22. Музейная программа как особый вид образовательной программы
23. Стратегии коммуникационных процессов современного музея
24. Области и принципы реализации стратегий музейных коммуникационных процессов
25. Музейные программы для работы с детской аудиторией
26. Программы для посетителей с особыми потребностями
27. Музейно-педагогические программы как научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования
28. Этапы и способы создания музейно-педагогической программы

## **5.2 Темы докладов и рефератов:**

1. Методы моделирования в социокультурной деятельности
2. Стратегии развития музеев Санкт-Петербурга
3. Музейно-педагогическая программа «Предметный мир культуры»
4. Фестиваль «Интермузей»: история возникновения и специфика
5. Конкурс «Креативный музей» : история возникновения и специфика
6. Музейные программы Фонда В. Потанина
7. Программы Государственного русского музея для людей с особыми потребностями
8. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» как основа модели взаимодействия художественного музея с системой образования
9. Решение локальных проблем посредством реализации музейных программ
10. Детские программы Музея политической истории России
11. Музейный детско-юношеский литературно-патриотический центр в музее «Анна Ахматова. Серебряный век»
12. Формы музейно-педагогической деятельности и их использование при работе с возрастной аудиторией
13. Формы музейно-педагогической деятельности и их использование при работе с детской аудиторией
14. Формы музейно-педагогической деятельности и их использование при работе с разновозрастной аудиторией
15. Формы музейно-педагогической деятельности и их использование при работе с аудиторией, имеющей особые потребности
16. Деятельность ИКОМ в поддержке музейных проектов
17. Проект ИКОМ «Миграции: приоткрывая личное» и его социальная значимость
18. Проект ИКОМ «Школа цифрового развития музея»
19. Социологические исследования в музейной деятельности
20. Российский центр музейной педагогики и его роль в развитии музейного проектирования.

## **5.3 Темы практических занятий:**

**К теме 1.** Инструментальный подход к культуре. Теория человеческого капитала. Признание за музеем роли активного агента социального инклюзии. Проект и программа: сходства и различия.

**К теме 2.** Общие и частные принципы проектирования. Специфика принципов проектирования в музейной деятельности. Метод мозгового штурма. Метод синектики. Метод матрицы идей. Метод фокальных объектов. Метод контрольных вопросов.

**К теме 3.** Понятие социокультурной ситуации. Проблемно-ситуационный подход в проектировании. Социальная диагностика. Социологические исследования. Специфика метода анкетирования и интервьюирования. Маркетинговые исследования. Экспертные методы оценки и их реализации на практике. Проведение SWOT и PEST анализов на примере различных музеев. Определение основных проблем региона и возможных путей их решения средствами музейных проектов и программ.

**К теме 4.** Этапы и способы разработки прогноза. Методы разработки прогнозов. Принципы прогнозирования.

**К теме 5.** Музейные программы и музейные проекты как реализация воспитательной и образовательной функций музея. Музейные программы и их реализация на конкретных примерах. Детальность ИКОМ по поддержке музейного проектирования.

**К теме 6.** Структура музейного проекта. Название музейного проекта как его визитная карточка. Формулирование актуальности в музейном проекте. Специфика формулирования цели и задач проекта. Выбор целевой аудитории. Определение ресурсов и бюджета. Оценка ожидаемых результатов проекта как отражение контроля за его осуществлением.

**К теме 7.** Обзор грантов в области музейного дела. Особенности написания грантовой заявки.

**К теме 8.** Структура музейной программы. Оформление титульного листа. Оформление пояснительной записки. Цель и задачи музейной программы. Преобладающие методы музейно-педагогического руководства. Календарно-тематический план. Проверка эффективности программы.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-8	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 2. – 495 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный.

2. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. – 591 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>. – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600585. – Текст : электронный.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> .

## **8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

### **9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

### **9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).