

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.06.01 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>УК-2.2. Знать основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, конституционные обязанности граждан и конституционные запреты; общие положения российского права;</p> <p>УК-2.3. Знать правовые основы, принципы и нормативно-правовую базу государственной политики в сфере противодействия терроризму, культурной политике;</p> <p>УК-2.4. Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>УК-2.5. Уметь выделять в текстах актов законодательства и подзаконных актов нормы права и уметь применять их в профессиональной деятельности;</p> <p>УК-2.6. Владеть приемами поиска по общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права;</p> <p>УК-2.7. Владеть навыками общего толкования нормы права.</p>
2.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.3. Знать психолого-педагогические закономерности общения и взаимодействия людей в больших и малых социальных группах, межгрупповых отношений, формирования социокультурных общностей;</p> <p>УК-6.4. Знать психолого-педагогические особенности воспитания, обучения, развития личности;</p> <p>УК-6.7. Уметь применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>УК-6.9. Владеть приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

3.	ПК-5	Способен участвовать в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	к в в	ПК-5.1. Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; ПК-7.2. Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.1. Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); ПК-5.6. Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; ПК-5.7. Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности.
----	------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: знакомство с теоретическими основами музейной педагогики и многообразием форм работы с музейными посетителями

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об истории развития музейной педагогики, её теоретических основах, новейших формах и технологиях работы с музейными посетителями;
- сформировать умения использовать полученные знания при проведении музейных занятий и реализации образовательных программ в музее;
- сформировать навыки выбора и использования методик и форм работы с музейной аудиторией различных социальных групп

Дисциплина относится к базовым курсам образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является составной частью модуля «Экскурсионная деятельность». Учебный курс позволяет сформировать у обучающихся базовые знания в области работы с музейными посетителями. Преподавание дисциплины углубляет знания, полученные в рамках курса «Основы музейного дела» и закладывает базу для изучения таких дисциплин, как «Теория экскурсионной деятельности» и «Практикум по экскурсионной деятельности». Освоение дисциплины представляется полезным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	68
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/34
Самостоятельная работа (всего)	49

Вид промежуточной аттестации (экзамены):	27
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	24,65
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	144/4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Основные термины и понятия в музейной педагогике
	История становления музейной педагогики: мировой опыт
	История и специфика становления музейной педагогики в России
	Типология музеев по образовательной деятельности
	Направления музейно-педагогической деятельности
	Музейная аудитория
	Формы музейно-педагогической деятельности
	Преобладающие музейно-педагогические методы
	Взаимодействие музея и школы

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

№ п/п	Наименование блока (раздела) дисциплины	Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах		Практическая подготовка*
		Форма проведения занятия	Наименование видов занятий	
1.	Формы музейно-педагогической деятельности	практическое занятие	Выполнение практического задания	Работа в группах. Подготовка и проведения музейного урока

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

- Музейная педагогика: основные понятия

2. Предпосылки появления образовательно-воспитательной функции музея
3. Движение искусств и ремёсел в Великобритании его роль в формировании просветительской миссии музея
4. Рождение музейной педагогики в Германии
5. Воспитательная миссия музеев в США
6. Формирование музейно-образовательной традиции в России
7. Образовательно-воспитательная деятельности музеев в СССР
8. Образовательно-воспитательная деятельности музеев постсоветское время
9. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации
10. Типология музеев по образовательной деятельности
11. Профессиональные музеи
12. Педагогические музеи
13. Школьные музеи
14. Детские музеи
15. Типология музеев по образовательной деятельности
16. Направления музейно-педагогической деятельности
17. Музейная аудитория
18. Формы музейно-педагогической деятельности
19. Преобладающие музейно-педагогические методы
20. Взаимодействие музея и школы
21. Музейная инклюзия
22. Центры молодёжных инициатив и отдел детских программ при ГМИР

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. . Музеи наглядных пособий как важный этап развития музейной педагогики
2. Детские музеи Америки
3. Детские музеи в России
4. Педагогические музеи в России
5. А. Лихтварк - пионер музейной педагогики
6. Роль предмета в музейной педагогике: идеи Д. Гудда
7. Воспитательная функция художественного музея в идеях Б. Гилмана
8. Разработка методики музейно-педагогической деятельности в научных трудах Г. Кершенштайнера
9. Развитие мышления средствами музейной педагогики в теории К. Фолля.
10. Вклад А.В. Бакушинского в развитие отечественной музейной педагогики
11. Реформа музейного дела в первые годы советской власти и её значение для развития музейной педагогики
12. Современные формы музейной работы: квест
13. Современные формы музейной работы: живые картины
14. Детское творчество и арт-терапия в музее

5.3 Темы практических занятий:

К теме 1. Образовательная специфика музея. Факторы, влияющие на эффективность музейной коммуникации.

К теме 2. Философско-мировоззренческие аспекты развития музейно-образовательной деятельности. Роль музеев в Германии в становлении и развитии музейной педагогики.

К теме 3. Влияние философии Н.Ф. Фёдорова на формирование музейно-педагогической мысли в России. Музейный бум и его значение для развития идей музейной коммуникации и музейной педагогики.

К теме 4. Феномен школьных музеев. Музейные кружки при школах. Подготовка школьников-экскурсоводов.

К теме 5. Направления и уровни работы с музейным посетителем. Творчество как высшая ступень взаимодействия с музейным посетителем.

К теме 6. Специфика работы с детской аудиторией. Работа с дошкольным возрастом. Работа с младшим школьным возрастом. Работа с подростковым возрастом. Работа со старшеклассниками.

К теме 7. Современные формы работы с музейной аудиторией: российский и зарубежный опыт. Музей – творческая лаборатория. Музей – пространство для дискуссий.

К теме 8. Использование игрового метода на музейных занятиях. Технология эдьютейнмент.

К теме 9. Учитель и музейный педагог: сходства и различия. Проведение занятий со школьниками. Музейные уроки. Перспективные модели развития взаимоотношений музея и школы.

2.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-9	Конспект Выступление с докладом Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный.

2. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>. – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> .

4. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143> .

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).