

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

**Б1.О.05.08 КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ
ПРЕДМЕТОВ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология**

Направленность (профиль) *«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ПК-2	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов; ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.

2.	ПК-3	Способен осуществлять контроль режимов музейного хранения	ПК-3.1. Знать основные требования к созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов из различных материалов; ПК-3.2. Уметь определять внешние признаки и состояние сохранности музейных предметов разного типа; ПК-3.3. Владеть навыками организации создания условий хранения музейных предметов в фондохранилище и экспозиции.
----	------	---	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: формирование компетенций студентов в сфере комплектования, атрибуции, хранения музейных предметов; определения, ограничения и оценки состояния памятников природного наследия.

Задачи дисциплины:

- осветить вопросы теории и практики хранения музейных предметов и охраны природных памятников;
- освоение основных положений государственного регулирования и контроля в области хранения музейных предметов и охраны природных памятников;
- выявление всех видов работ, связанных с учетом и хранением музейных предметов, памятников природы, подлежащих специальному хранению или охране.

Освоение дисциплины предполагает формирование компетенций, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час	
		Практическая подготовка
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	54	
в том числе:		
Лекции	18	-
Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет)	-/36	-/4
Самостоятельная работа (всего)	54	
Вид промежуточной аттестации (экзамен):	-	
контактная работа	-	
самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	
Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)	108/3	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
1	Введение
2	История хранения музейных предметов и памятников культурного наследия.
3	Хранение музейных коллекций в России.
4	Особенности спецхранения музейных предметов в экспозиции.

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Введение: задачи и философия хранения музейных предметов и коллекций в современных музеях
2. Происхождение и история консервации и реставрации как культурной деятельности
3. Система хранения музейных фондов
4. Режимы хранения музейных предметов, подлежащих специальному хранению: общая характеристика
5. Информационные технологии и их использование в современном музее
6. Хранение музейных предметов по виду материала: дерево, металл, керамика
7. Хранение цифрового искусства: эмуляция или реинтерпретация
8. Комплексная система хранения экспонатов. Требования к размещению музейных предметов
9. Хранение музейных предметов из драгоценных металлов и оружия в экспозиции

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Происхождение консервации и реставрации как культурной деятельности
2. История развития методов хранения музейных предметов и коллекций в XIX веке
3. История развития методов хранения музейных предметов и коллекций в первой половине XX века
4. История развития методов хранения музейных предметов и коллекций во второй половине XX века
5. История развития методов хранения музейных предметов и коллекций в XXI веке.

6. Интеллектуальная биография и вклад известных теоретиков хранения музейных предметов и коллекций по выбору студента
7. Задачи хранения музейных предметов и коллекций в современных музеях
8. Информационные технологии и их использование в современном музее
9. Задачи консервации и реставрации музейных предметов и система хранения музейных фондов
10. Режимы хранения музейных предметов, подлежащих специальному хранению: общая характеристика
11. Хранение музейных предметов по виду материала: дерево, металл, керамика
12. Хранение музейных предметов из драгоценных металлов
13. Хранение оружия в фондовом собрании музеев
14. Эмуляция как способ хранения цифрового искусства
15. Реинтерпретация как способ хранения цифрового искусства
16. Комплексная система хранения экспонатов. Требования к размещению музейных предметов
17. Хранение музейных предметов из драгоценных металлов в экспозиции
18. Хранение оружия в музейных экспозициях

5.3 Темы практических занятий:

К теме 2. История хранения музейных предметов и памятников культурного наследия. Происхождение консервации и реставрации как культурной деятельности. Консервация и реставрация в XIX веке. Консервация и реставрация в первой половине XX века. Консервация и реставрация во второй половине XX века. Консервация и реставрация в XXI веке. Интеллектуальная биография и вклад известных теоретиков хранения музейных предметов и коллекций по выбору студента.

К теме 3. Хранение музейных коллекций в России. Рождение отечественной реставрационной науки. Подновление икон в средневековой Руси. Реставрация и консервация в России до революции. Советская реставрационная школа. Задачи хранения музейных предметов и коллекций в современных музеях России. Информационные технологии и их использование в современном русском музее. Задачи консервации и реставрации музейных предметов и система хранения музейных фондов. Реставрация и консервация в системе отечественного права.

К теме 4. Особенности спецхранения музейных предметов в экспозиции. Реставрация — наука или искусство? Хранение музейных предметов по виду материала: дерево, металл, керамика. Хранение музейных предметов из драгоценных металлов. Хранение оружия в фондовом собрании музеев. Эмуляция как способ хранения цифрового искусства. Реинтерпретация как способ хранения цифрового искусства

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-4	Конспект Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228103>. – ISBN 978-5-8154-0180-8. – Текст : электронный.

2. Кудрявцев, Е. В. Техника реставрации картин : практическое пособие / Е. В. Кудрявцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15317-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520430>.

3. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. — Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. — 336 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-94839-270-7. — Текст : электронный.

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://gokatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).