

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

**Б1.О.05.06 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная  
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург  
2024

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p>ОПК-2.1. Знать методику создания и редактирования информационных ресурсов, связанных с профессиональной деятельностью</p> <p>ОПК-2.2. Знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко- культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.3. Знать способы включения объектов историко-культурного наследия в современное социокультурную пространство с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.4. Знать основные понятия, используемые при применении информационно- коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.5. Знать тенденции и перспективы развития информационных технологий в музейной деятельности;</p> <p>ОПК-2.6. Уметь отбирать необходимую информацию из различных информационных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.7. Уметь использовать теоретические основы и методологию историко- культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники;</p> <p>ОПК-2.8. Уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.9. Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2.10. Уметь использовать базовые и прикладные информационные технологии для решения задач основной деятельности музея;</p> <p>ОПК-2.11. Уметь использовать информационные ресурсы сети Интернет в музейной сфере;</p> <p>ОПК-2.12. Уметь осуществлять обоснованный выбор вида, метода и технологии создания и применения информационных технологий в деятельности музеев;</p>

			<p>ОПК-2.13. Уметь организовывать работы по созданию и редактированию контента музейного сайта;</p> <p>ОПК-2.14. Владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;</p> <p>ОПК-2.15. Владеть методикой сохранения объектов культурного наследия с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-2.16. Владеть основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами;</p> <p>ОПК-2.17. Владеть процессами преобразования информации в информационных сетях;</p> <p>ОПК-2.18. Владеть навыками применения сетевых информационных технологий в музейной деятельности.</p>
--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: освоение основных подходов в изучении современных информационных технологий в музейной деятельности и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности и исследовательской работе.

### Задачи дисциплины:

- освоить содержание основных понятий по дисциплине;
- проследить особенности в развитии информатизации музейной среды в России;
- рассмотреть проблемы и направления внедрения информационных технологий в музейную практику.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
<b>Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):</b>	<b>54</b>
в том числе:	
Лекции	18
Лабораторные работы / Практические занятия ( в т.ч. зачет)	-/36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)</b>	<b>108/3</b>

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков использования современных информационных технологий в музейной деятельности, понимания принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

#### **4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Новые информационные технологии в музее.
	Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе
	Информационные технологии в музейных экспозициях
	Современные музеи в сети ИНТЕРНЕТ

#### **4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

#### **4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Не предусмотрены учебным планом.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **5.1 Темы конспектов:**

1. Цифровое культурное наследие и современный музей.
2. Информационные технологии в музеях: история внедрения и основные этапы компьютеризации российских и зарубежных музеев.
3. Управление музейным собранием и цифровые технологии.
4. Виды автоматизированных информационных систем (АИС): сходства и различия (АС-Музей, КАМИС, 1С-Музей).
5. Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе музеев. Госкаталог Музейного фонда РФ: цель, задачи и структура.
6. Информационные продукты. Виды музейных информационных продуктов. Коллекции Государственного Эрмитажа и Кунсткамеры онлайн.
7. Электронные каталоги и электронные библиотеки в музеях: структура и содержание, варианты использования.
8. Электронные журналы крупнейших музеев России. Информационные технологии в музейных экспозициях. Посетители в виртуальном пространстве музеев.
9. Виртуальные музеи. Музеи цифрового искусства.
10. Создание и эксплуатация сайтов и порталов музеев и учреждений музейного типа. Музеи в социальных сетях. Площадки музеев в социальных сетях.
11. Контент-менеджмент и SMM сообществ музеев. Мобильные приложения музеев.
12. Музеи на Всероссийских порталах по культуре, искусству и туризму. QR-коды музеев: принципы и технологии использования.
13. Артефакт – гид по музеям России.

#### **5.2 Темы докладов и рефератов:**

1. Определение понятия «музей»
2. История и основные этапы развития музея
3. Музейная типология

4. Основные понятия музейной экспозиции
5. Функции музея
6. Коммуникативный подход в музейном деле
7. Музейный дизайн
8. Рекомендации по проектированию музейного пространства
9. Основные этапы и участники музейного проектирования
10. Информационный менеджмент в музее
11. Выставка как вид экспозиции. Основные понятия
12. Типология экспонатуры
13. Начальный этап работы над выставкой. Выработка концепции
14. Работа с экспонатами при раскладке и монтаже выставки
15. Тескты и вспомогательные информационные материалы
16. Мультимедийные технологии в музейном пространстве
17. Обеспечение сохранности экспонатов в процессе создания выставки
18. Открытие выставки. Культурно-образовательная работа на выставке. Демонтаж

### 5.3 Темы практических занятий:

**К теме 1.** Новые информационные технологии в музее. Основные этапы компьютеризации.

**К теме 2.** Направления использования информационных технологий в научно- фондовой работе. Электронные базы данных и каталоги. Работа с электронными библиотеками и цифровыми архивами.

**К теме 3.** Информационные технологии в музейных экспозициях. Облачные технологии. Нейросетевые технологии и Искусственный интеллект. Цифровые мультимедийные технологии.

**К теме 4.** Современные музеи в сети ИНТЕРНЕТ. Виртуальные музеи. Представительства музеев в сети ИНТЕРНЕТ (сайты музеев). Музеи в социальных сетях. Музеи на Всероссийских порталах и хостингах.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-4	Конспект Реферат Устный опрос

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 2. – 495 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный.

2. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 107 с. : ил – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957>. – Библиогр.: с. 80-88. – ISBN 978-5-8154-0607-0. – Текст : электронный.

3. Музеи России в условиях цифровизации культуры : сборник научных трудов / отв. ред. Д. Д. Родионова, А. А. Насонов ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 178 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696816>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0625-4. – Текст : электронный.

4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608>. – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.

5. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия : [16+] / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; отв. ред. сер. И. Л. Скипор ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 244 с. : ил. – (КемГИК – подготовке кадров сферы культуры и искусства). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696608>. – Библиогр.: с. 196-203. – ISBN 978-5-8154-0498-4. – Текст : электронный.

6. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534232> .

## **8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>

9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

### **9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

### **9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).