

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

**Б1.О.05.03 ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Направление подготовки **51.03.04 Музеология**

Направленность (профиль) *«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-4.1. Знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; ОПК-4.2. Знать основные направления государственной политики в сфере культуры; ОПК-4.3. Уметь определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; ОПК-4.4. Уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики; ОПК-4.5. Владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; ОПК-4.6. Владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.
2.	ПК-2	Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	ПК-2.1. Знать российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; ПК-2.2. Знать основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; ПК-2.3. Знать условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; ПК-2.4. Знать методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; ПК-2.5. Знать права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.6. Уметь создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; ПК-2.7. Уметь создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; ПК-2.8. Уметь проводить сверку наличия музейных предметов; ПК-2.9. Уметь осуществлять маркировку музейных предметов; ПК-2.10. Владеть навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;

			ПК-2.11. Владеть компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; ПК-2.12. Владеть практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; ПК-2.13. Владеть методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия.
--	--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: освоение студентами системой знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия, изучение основных этапов сохранения культурного и природного наследия Ленинградской области, анализ и характеристика различных видов объектов культурного и природного наследия (национального и всемирного), определение его роли и места в современной жизни региона.

Задачи дисциплины:

- обозреть основные подходы к определению понятий: памятник истории и культуры, историко-культурное и природное наследие и современные проблемы в памятникоохранительной деятельности региона;
- сформировать умения применять основные законы РФ, регулирующие отношения людей в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;
- сформировать понимание перспективы развития памятникоохранительной деятельности в современной России на федеральном и региональном уровнях.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции, необходимые в последующей деятельности.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам*).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	70
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/36
Самостоятельная работа (всего)	38
Вид промежуточной аттестации (экзамены):	36
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	33,65

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
1	Введение в теорию и практику охраны памятников культурного и природного наследия Ленинградской области
2	Теоретико-методологические основы историко-культурного наследия.
3	Теоретико-методологические основы природного наследия.
4	Этнография Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия
5	Региональное и федеральное законодательство об охране историко-культурного и природного наследия Ленинградской области

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия
2. Классификация памятников природы, истории и культуры.
3. Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Ленинградской области
4. Формы и методы использования памятников.
5. Памятники истории и культуры Ленинградской области
6. Физическая география Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия
7. Особо охраняемые природные территории Ленинградской области
8. Этнография Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия
9. Религиозный туризм и охрана памятников культурного и природного наследия на территории Ленинградской области
10. Природопользование на территории традиционного проживания коренных малочисленных народов на территории Ленинградской области

11. Социально-экономическое и культурное развитие малых народов Ленинградской области (на примере вепсов, воль, ижор, тихвинских карел и ингерманландских финнов).
12. Охрана и использование историко-культурного и природного наследия Ленинградской области
13. Федеральное законодательство и коренные малочисленные народы на территории Ленинградской области
14. Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
15. Составление документации на памятник истории и культуры
16. Анализ правовых документов в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия
17. Подготовка презентаций

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Философия охраны историко-культурного наследия: место прошлому и будущему в жизненном мире современного человека
2. Роли города, пригорода и области в сохранении культурного наследия
3. Философия охраны природного наследия: человек и ландшафт
4. История охраны историко-культурного наследия
5. История охраны природного наследия
6. Теоретико-методологические аспекты охраны историко-культурного и природного наследия
7. Классификация памятников природы, истории и культуры.
8. Памятник природы: происхождение и содержание понятия.
9. Происхождение и содержание понятия «культурный памятник».
10. Материальные свидетельства в структуре исторической науки
11. Устная и микроистория в контексте историко-культурного наследия Ленинградской области
12. Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Ленинградской области
13. Формы и методы использования памятников.
14. Памятники истории и культуры Ленинградской области
15. Физическая география Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия
16. Особо охраняемые природные территории Ленинградской области
17. Этнография Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия
18. Религиозный туризм и охрана памятников культурного и природного наследия на территории Ленинградской области
19. Природопользование на территории традиционного проживания коренных малочисленных народов на территории Ленинградской области.
20. Социально-экономическое и культурное развитие вепсов.
21. Социально-экономическое и культурное развитие воль.
22. Социально-экономическое и культурное развитие ижор.
23. Социально-экономическое и культурное развитие тихвинских карел.
24. Социально-экономическое и культурное развитие ингерманландских финнов.
25. Дачная культура императорской России и охрана памятников культурного и природного наследия на территории Ленинградской области
26. Дачная культура советской России и охрана памятников культурного и природного наследия на территории Ленинградской области
27. Охрана и использование историко-культурного и природного наследия Ленинградской области

28. Федеральное законодательство и коренные малочисленные народы на территории Ленинградской области
29. Церкви и монастыри Ленинградской области как часть историко-культурного наследия.
30. Парки Ленинградской области как объекты природного и историко-культурного наследия.
31. Опыт исторических фестивалей Ленинградской области и охрана памятников культурного наследия.
32. Опыт экологических фестивалей Ленинградской области и охрана природного наследия.
33. Волонтеры и охрана памятников культурного и природного наследия Ленинградской области.
34. Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
35. Анализ правовых документов в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия.
36. Представление историко-культурного наследия Ленинградской области в художественной литературе.
37. Представление историко-культурного наследия Ленинградской области в художественном кинематографе.
38. Представление памятников природы Ленинградской области в художественной литературе.
39. Представление памятников природы Ленинградской области в художественном кинематографе.

5.3 Темы практических занятий:

К теме 2. Теория культурного наследия в контексте философии культуры и культурологии. Классификация памятников истории и культуры. Память и памятник – определение и анализ понятий. Формы и методы использования памятников. Коммерциализация культурного наследия как моральная проблема. Памятники истории и культуры Ленинградской области. Цифроизация историко-культурного наследия Ленинградской области.

К теме 3. Исторические корни идеи охраны природного наследия. Философские корни идеи охраны природного наследия. Заповедник: зоопарк или Ноев ковчег? Физическая география Ленинградской области и охрана памятников культурного и природного наследия. Особо охраняемые природные территории Ленинградской области. Урбанизация, индустриализация и проблема сохранения природы Ленинградской области.

К теме 4. Социально-экономическое и культурное развитие малых народов Ленинградской области (на примере вепсов, воль, ижор, тихвинских карел и ингерманландских финнов). Природопользование на территории традиционного проживания коренных малочисленных народов на территории Ленинградской области. Охрана и использование историко-культурного и природного наследия Ленинградской области. Религиозный туризм и охрана памятников культурного и природного наследия на территории Ленинградской области.

К теме 5. История законодательства об охране культурного и природного наследия на территории Ленинградской области. Формирование понятия «фольклора», «культуры» и «малого народа». Региональные законодательства об охране культурного и природного наследия Ленинградской области. Федеральное законодательство и коренные малочисленные народы на территории Ленинградской области. Федеральное законодательство в области традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Новейшие изменения в законах России касательно охраны культурного и природного наследия на территории

Ленинградской области. Составление документации на памятник истории и культуры. Анализ отдельных правовых документов в сфере охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-8	Конспект Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520050> .

2. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. — 107 с. : ил – Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957>. — Библиогр.: с. 80-88. — ISBN 978-5-8154-0607-0. — Текст : электронный.

3. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520181> .

4. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533063> .

5. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> .

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>

8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации
<https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»
<https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс)
<https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).