

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

Б1.О.05.02 ТИПОЛОГИЯ И ПРОФИЛЬНЫЕ ГРУППЫ МУЗЕЕВ

Направление подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия**

Направленность (профиль) *«Экскурсионная и экспозиционно-выставочная
деятельность»*

(год начала подготовки - 2025)

Санкт-Петербург
2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы компетенций (код и содержание)
1.	ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Знать основные концепции современного музея как социокультурного института; ОПК-1.6. Уметь планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности; ОПК-1.10. Владеть понятийным аппаратом в области музеологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель дисциплины: знакомство с различными типологизациями музеев, раскрытие особенностей функционирования музея в зависимости от его профиля.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о различных профильных группах, типах, видах музеев и учреждений музейного типа;
- сформировать умения применять устоявшиеся в музеологической науке термины, демонстрировать осведомленность в специфике работы музеев различного профиля и ведомственного подчинения;
- сформировать навыки профилирования, типологизации музеев и анализа специфики выстраивания работы по основным направлениям музейной деятельности в соответствии с музейным профилем, масштабом, типом хранимого наследия, статусом и подчинением музея.

Дисциплина относится к базовым курсам образовательной программы «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и является составной частью модуля «Общая музеология». Учебный курс позволяет сформировать у обучающихся базовые знания в области музейного дела и дополняет курс «Основы музейного дела». Знания, полученные при освоении данного образовательного курса, необходимы для освоения дисциплин «Музеи Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона», «История музеев России» и «История музеев мира». Освоение дисциплины представляется полезным для реализации профессиональной деятельности в соответствии с направлением обучения.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость в акад. час
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):	70
в том числе:	
Лекции	34
Лабораторные работы / Практические занятия	-/36
Самостоятельная работа (всего)	38
Вид промежуточной аттестации (экзамены):	36
контактная работа	2,35
самостоятельная работа по подготовке к экзаменам	33,65
Общая трудоемкость дисциплины (в час. / з.е.)	144/4

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4.1 Блоки (разделы) дисциплины.

№	Наименование блока (раздела) дисциплины
	Группы музеев по типу хранимого наследия
	Группы музеев по роду деятельности и адресату (типы музеев)
	Группы музеев по собственнику
	Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку)
	Группы музеев по статусу
	Профильные группы музеев. Художественные музеи
	Профильные группы музеев. Исторические музеи
	Профильные группы музеев. Литературные музеи
	Профильные группы музеев. Естественно-научные музеи
	Профильные группы музеев. Искусствоведческие и педагогические музеи
	Профильные группы музеев. Отраслевые музеи
	Профильные группы музеев. Комплексные музеи

4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

Не предусмотрены учебным планом.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Темы конспектов:

1. Разнообразие музейных учреждений и его причины. Основные виды типологизации музеев.
2. Группы музеев по типу хранимого наследия: коллекционные, ансамблевые и средовые музеи
3. Группы музеев по роду деятельности и адресату. Научно-исследовательские и просветительские музеи
4. Группы музеев по роду деятельности и адресату. Учебные музеи. Музеи наглядных пособий.
5. Группы музеев по роду деятельности и адресату. Детские музеи
6. Группы музеев по собственнику. Государственные, муниципальные и ведомственные музеи
7. Группы музеев по собственнику. Общественные, корпоративные и частные музеи
8. Группы музеев по масштабу деятельности (административно-территориальному признаку)
9. Группы музеев по статусу.
10. Мемориальные музеи
11. Профильные группы музеев. Особенности классификации
12. Художественные музеи. Музеи изобразительного искусства
13. Музеи декоративно-прикладного искусства
14. Музеи народного искусства
15. Художественно-промышленные музеи
16. Музеи современного искусства
17. Исторические музеи. Музеи общеисторического профиля
18. Военно-исторические музеи
19. Истории религии музеи
20. Историко-революционные музеи
21. Историко-бытовые музеи
22. Археологические музеи
23. Этнографические музеи
24. Литературные музеи
25. Искусствоведческие музеи: театральные и музыкальные музеи. Музеи кино
26. Архитектурные музеи. Музеи-дворцы. Музеи-памятники.
27. Специфика естественно-научных музеев. Биологические музеи. Музеи почвоведения
28. Антропологические и палеонтологические музеи
29. Ботанические (в т.ч. Ботанические сады) и зоологические музеи
30. Геологические музеи и минералогические музеи
31. Сельскохозяйственные музеи
32. Научно-технические и политехнические музеи
33. Отраслевые музеи. Промышленные музеи
34. Сельскохозяйственные музеи
35. Музеи транспорта, связи и строительства.
36. Музеи авиации и космонавтики музеи
37. Музеи военной техники
38. Комплексные музеи. Краеведческие музеи
39. Экомuzeи.
40. Музеи-заповедники

5.2 Темы докладов и рефератов:

1. Специфика и роль научно-исследовательских музеев.
2. Ведомственные музеи в Санкт-Петербурге

3. История появления и развития общественных музеев
4. Музеи федерального значения
5. Частные музеи Санкт-Петербурга
6. Школьные музеи

7. Специфика антропологических музеев на примере Кунсткамеры
8. Государственный Дарвиновский музей как образец передового музея естественно-научного профиля
9. Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник Кижии
10. Роль художественных музеев в эстетическом воспитании
11. Музеи народного и декоративно-прикладного искусства как средства сохранения традиционной культуры
12. Особенности и виды литературных музеев
13. Роль исторических музеев в патриотическом воспитании
14. Формирование научной картины мира средствами научно-технических музеев
15. Феномен краеведческих музеев в России
16. Скансен как феномен культуры

5.3 Темы практических занятий:

К теме 1. Истоки и предпосылки появления ансамблевых и средовых музеев

К теме 2. Научно-исследовательская работа как основа работы в музее

К теме 3. Музеи в системе образования. Университетские и школьные музеи

К теме 4. Музеи и их филиалы. Особенности выстраивания взаимодействия

К теме 5. Статус национального музея и его роль в развитии учреждения

К теме 6. Профиль музея и его влияние на выстраивание основных направлений музейной деятельности

К теме 7. Специфика работы музеев исторического профиля

К теме 8. Виды литературных музеев и их специфика. Музеи-квартиры, музеи-литературных героев.

К теме 9. Специфика работы музеев естественно-научного профиля

К теме 10. Музеи узкого профиля и музеи для специалистов

К теме 11. Отраслевые музеи и их роль просветительская роль

К теме 12. Особая роль краеведческих музеев в формировании культурной идентичности

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

6.1. Текущий контроль

№ п/п	№ и наименование блока (раздела) дисциплины	Форма текущего контроля
1	Темы 1-12	Конспект Реферат Устный опрос

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509578> .

2. Охотина, Н. М. Организация музейно-выставочных услуг в туризме : учебное пособие : [16+] / Н. М. Охотина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет,

2023. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2320-4. – Текст : электронный.

3. Старикова, Ю. А. Музееведение : конспект лекций / Ю. А. Старикова. – Москва : А-Приор, 2006. – 125 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>. – ISBN 5-9512-0598-0. – Текст : электронный.

4. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушникова ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2010. – 336 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-270-7. – Текст : электронный.

8. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. Российское музееведение: информационно-образовательный портал <http://museumstudy.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия <http://museum.ru/rme/rme.htm>
3. Вопросы музеологии <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>
4. Журнал «Музей. Памятник. Наследие» <http://museumstudy.ru/mmh-journal>
5. Музеи России : информационный портал: <http://www.museum.ru>
6. Мир музея: иллюстрированный художественный и исторический журнал: <http://www.mirmus.ru>
7. Лучшие музеи мира <https://wmuseum.ru/>
8. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
9. Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» <https://www.tretyakovgallery.ru/>
10. Государственный музей А.С. Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области <http://www.allmuseums.spb.ru/>
12. Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
13. Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
14. Музей истории Петербурга (Музейный комплекс) <https://www.spbmuseum.ru/themuseum/>
15. Государственный музей-памятник Исаакиевский собор <http://cathedral.ru/ru>
16. Государственный музей-заповедник Царское Село <https://www.tzar.ru/>
17. Государственный музей-заповедник Петергоф <https://peterhofmuseum.ru/>
18. Государственный музей-заповедник Павловск <https://pavlovskmuseum.ru/>
19. Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник) <https://pushkinland.ru/>
20. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
21. Справочная правовая система ГАРАНТ <https://internet.garant.ru/>
22. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ

ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

- AstraLinux
- LibreOffice
- Яндекс.Браузер
- GIMP

9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):

Не используются

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).